

Hurrengo Artista Bisitaria saioan /  
En la siguiente sesión de Artista Bisitariak:

# UNAI REQUEJO

2014ko uztailak 23 julio 2014

19:00 Sukaldea

**Perfect sunset** bere lana aurkeztuko du. /  
Presentará su trabajo **Perfect sunset**.

# Artista Bisitariak: ERIZ MORENO

**Werk der millionen/fest der millionen**



**ERIZ MORENO** La Laguna unibertsitatean Arte Ederretako master bat burutu zuen. Artista bilbotar honek espainiar estatuan, Estatu Batuetan, Polonia, Alemania, Macau, Grezia eta Erresuma Batuan hainbat proiektu sortu ditu, espazioen katalogazioa oinarri duen lerro artistikoa garatuz. Elementu historiko edota plastikoak lotzerakoan, bata bestearengandik urrun dauden espazioak lotzen ditu horietan. Hauen adibide dira, besteak beste, 2013. urtean aurkeztutako erakusketak: Muzeum Regionalne w Szczecinku-Polonian sortutako Projekt Beton eta Leipzig-en Völkerschlacht (Nazioen Bataila)-ren 200. urteurrenaren inguruan egindako 18/19/2013, azken hau, Bilbon ikusgai 2014.ko urrian.



**ERIZ MORENO** tiene un Máster en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna. Ha recibido varias becas y premios realizando proyectos en España, EEUU, Polonia, Alemania, Macao, Grecia y Reino Unido. Entre las exposiciones realizadas en 2013 destacan las individuales Projekt Beton en el Muzeum Regionalne w Szczecinku (Polonia) y 18/19/2013 con motivo del 200 aniversario de la Völkerschlacht (Batalla de las Naciones) en Leipzig (Alemania), que se expone en Bilbao en el 201 aniversario (Octubre, 2014). Ambos son un reflejo de su campo de trabajo habitual en la creación artística, fundamentado en cierta suerte de “catalogación” de espacios, centrándose en elementos históricos y/o plásticos comunes que permiten conectar lugares distantes.

## TOPAKETA:

Eriz Moreno artista bilbotarra dugu bisitari. Saio honetan, espazioen “katalogazioa” oinarri duten egitasmoak mintzagai izango ditu, eta batipat, 2013. urtean hasitako **Fest der Millionen / Werk der Millionen**. Gerra Hotzaren garaian argitaratutako hainbat agerkari eta liburu ditu aztergai erakusketa honek, besteak beste, Morenok bere lana laburbiltzeko lerroburura eraman duen liburua, 1969. urtean Alemaniaren Errepublikaren Sozialistaren hogeigarren urteurrena ospatzeko xedez argitaratutakoa, hain zuzen.

Material honen guztiaren azterketak lana eta hausnarketa bideratu ditu, helburuak honako hauek izanik: diskurtso historikoaren dekodifikazioa, liburuaren barne-espazioaren ikerketa eta berorren bideratzea erakusketa-lerkura.

Erakusketako elementuak, argitalpenetatik aterata, testuinguru historiko-kulturalik gabe aurkezten dira, baita bere jatorrizko helburu propagandistikoari dagokionez biluzik. Ondorioz, artearen kodeak saihestuz, une urtsua bilakatzen da erakusketa, non gizabanako bakoitza bere ezagutza eta interesetatik hurbildu daitekeen.

## ENCUENTRO:

Recibimos la visita del artista bilbaino Eriz Moreno, quien nos hablará de los proyectos que ha realizado a nivel internacional una suerte de “catalogación” de espacios, centrándose especialmente en **Fest der Millionen / Werk der Millionen**. Este proyecto se fundamenta en varias publicaciones realizadas en países socialistas durante el periodo de la Guerra Fría, entre ellos el que le da título al trabajo de Moreno, publicado en 1969 con el fin de conmemorar el 20 aniversario de la República Democrática Alemana.

Su análisis y comprensión han proporcionado el material de trabajo, teniendo como objetivo decodificar el discurso histórico, investigar el espacio interno del libro y su paso al espacio expositivo.

Los elementos expuestos, extraídos de las publicaciones, carecen del contexto histórico-cultural y del propósito propagandístico original. La exposición resulta en un momento líquido donde se evitan los códigos del arte y se permite que cada persona pueda acercarse desde su conocimiento y/o interés.