



GRABAZIO FITXA HUSTUKETA

Data:	2014/06/24
Jarduera:	¿QUÉ ES PARACINEMA? (PROGRAMA 06)
Akibitate:	Conferencia-Presentación
Lekua:	Sukaldea
Ordua:	19:00
Parte-hartzaileak:	Esperanza Collado
Aurkezlea:	Víctor Iriarte
Bertaratuen kopurua:	18
Biltzailea:	Josu Ximun

Oharrak:

Zatia	Parte-hartzaileak	Nondik norakoa (edukia)	Denbora	Oharrak
1	Victor Iriarte	Sarrera (ez dago grabatua)		
2	Esperanza Collado	PROGRAMA 06-en aurkezpena		
3		Génesis de investigación, término Paracinema, desmaterialización del cine.	5' 40"	
4		Como se da ese proceso. Materiales de antología del cine...	11' 30"	
5		Paracinema: cine sin órganos, ejemplos...	16' 04"	
6		La internacional letrista, años 40, el letrismo, mente del cine, accionistas vieneses...	19' 34"	
7		Quería enseñar imágenes. Michael Snow, movil/estático, movimientos visuales por medio de un libro.	28' 41"	
8		"Long Film for Ambient Light", Anthony McCall, 1975	34'49"	
9		Público	Pregunta a Esperanza	40' 25"
10	Esperanza Collado	Performance/Cine/Paracinema	43' 36"	
11		Sus trabajos performativos, donde está el cuerpo en el cine, trabajos en Irlanda...	44' 01"	
12		Cuerpo del cine, el obstáculo que supone el proyector, la proyección, el público...	54' 30"	
13		Film Performance, Bruce McClure	56'	
14		Trabajos de Esperanza. "Cine, cuerpo, cerebro."	59' 21"	
15		"The Gas Works" Pelis solo de directo	1h 05' 07"	
16		"The Gas Thus Cut in This" & "The Illuminating Gas"	1h 13' 10"	
17		Ya no corta y sus trabajos están mas asociados a la performance y al cuerpo	1h 25' 00"	
18	Victor Iriarte	Speech	1h 27' 00"	
19	Esperanza Collado	Enseña un libro hecho junto con Max LeCain.	1h 30' 07"	
20	Público	Intervención. Términos de cine expandido	1h 34' 18"	
21	Esperanza Collado	Relación Rafa/Esperanza	1h 39' 09"	
22		Despedida y agradecimiento.	1h 46' 05"	