

Zer da BISITARIAK?

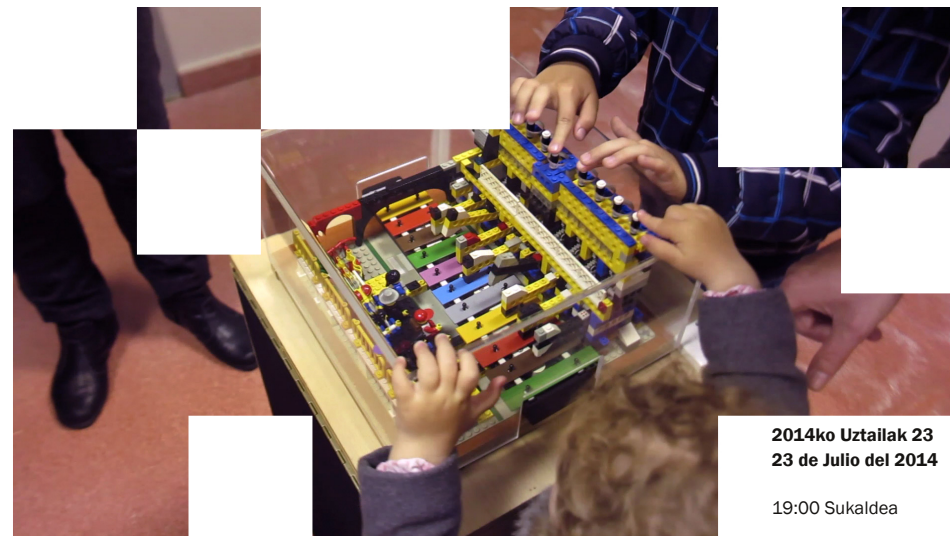
BISITARIAK Tabakalerako programaren barruan hilabetero prestatzen den ekintza da. Bertan, hainbat artista gonbidatzen ditugu Sukaldean aurkezpen-solasaldiak egitera. Gonbidatu hauek geure proiektuaren garapen eta definizioan laguntzen gaituzten pertsonak dira.

¿Qué es BISITARIAK?

BISITARIAK es una actividad que organizamos mensualmente dentro del programa de Tabakalera. En ella, invitamos artistas para que realicen charlas y presentaciones de sus propios trabajos, ayudándonos así en el desarrollo y definición de nuestro proyecto.

Artista Bisitariak: UNAI REQUEJO

Perfect sunset



2014ko Uztailak 23
23 de Julio del 2014

19:00 Sukaldea

UNAI REQUEJO. Artista santurtziarra da eta bideoa, argazkia eta marrazkiak lantzen ditu nagusiki, baita soinu eta musika piezak ere.

Bere lanek forma eta egiteko era ezberdinak dituzte, baina normalean kutsu dibertigarria izan ohi dute, edo, nolabait esateko umore antzeko zer bait.

2003az geroztik erakusketa kolektibo zein bakarkakoetan parte hartu izan du Requejok Bilbo, Madril, Bristol, Breda, Palermo, Tetuan, Oporto edo Pekin bezalako hirietan. Gaur egun, berriz, jolasa eta sormen prozesuaren inguruan doktorego tesia prestatzen dabil.



UNAI REQUEJO. Es un artista de Santurtzi que principalmente utiliza el vídeo, fotografía y dibujo, pero también con sonido y música, en sus trabajos.

Sus piezas toman diferentes formas y maneras de hacer, pero normalmente suelen tener un componente de diversión o una especie de humor.

Requejo ha participado en exposiciones desde 2003, mostrando sus trabajos en ciudades como Bilbao, Madrid, Bristol, Breda, Palermo, Tetuan, Oporto o Beijing. Actualmente está elaborando una tesis doctoral en torno al juego y el proceso creativo.

TOPAKETA:

Unai Requejo artista santurtziarrak artearen eta jolasaren arteko harremana aztertzerazuzendu du bere tesi ikerketa. Bi kontzeptu hauen sinergia egiten du ikerketa horretan, bere lanetan presentzia handia duten lanak biak ere, musika eta umorearekin batera. Aurkezpen honetan, besteak beste, **Perfect Sunset** bere azken lanaz arituko da. Eguzki-sartze perfektu bezain faltsu bat sortzea da aipatutako lan honen helburua; **Perfect Sunset** laborategi batean kokatzen da eta California-ko iluntze bat eratzen da bertan.

Azken lan honen ildoetako bat irudiak eraikitzeko prozedura konplikatuak asmatzea da. Beste ildoetako bat, berriz, jolasa, jokoa edota jolastea izango litzateke. Honetarako, batzuetan ausaskotasunaz baliatzen da, beste batzuetan, berriz, bestelako arau batzuk asmatzen ditu. Horrela, artelan bati joko edo jolas bati bezala gertatu dakioke: interaktiboa izan daiteke, edota uneoro ezberdina, beti ere, pieza bera izaten jarraituz, noski. Jostailuaren ideia dauka buruan, jolasteko objektua. Dokumentala, umorea eta musika Requejok konbinatzen dituen beste ardatzetako batzuk dira.

Perfect Sunsetez gain, azken urtean egiten aritu den beste lan batzuk ere aurkeztuko ditu Requejok lantegi honetan: argazkien collage bat, Metala Borrokan edota Nebulosa, esaterako.

ENCUENTRO:

Este artista de Santurtzi, Unai Requejo, está desarrollando su tesis investigando la relación entre el juego y el arte. Una sinergia entre dos conceptos, que también suele tener una presencia muy importante en sus trabajos, junto a la música y el humor. En esta presentación hablará, entre otras cosas y principalmente, de su último trabajo **Perfect Sunset**. El objetivo de este trabajo es recrear una puesta de sol tan perfecta como falsa. **Perfect Sunset** ocurre en un laboratorio y allí se forma la vista de un atardecer en California.

Una de las vías que el artista ha trabajado este último trabajo, es la de inventar estrategias enrevesadas para así poder crear imágenes. Otra de las vías que también ha utilizado es el juego, los juegos, el jugar. Para ello, a veces se recurre al azar, en otras ocasiones, sin embargo, se van inventando otro tipo de reglas que dan forma a la obra. Así, a una obra le puede ocurrir como a un juego, puede ser interactiva, y cada vez distinta, pero nunca dejando de ser la misma pieza. Se basa en la noción de juguete, de un objeto para jugar. El documental, el humor y la música son también otros ejes que combina el artista.

Sin embargo, además de hablarnos sobre **Perfect Sunset**, Requejo también presentará algunos trabajos en los que ha estado involucrado en los últimos años: un collage de fotos, Metala Borrokan o Nebulosa, por ejemplo.