



Denak Denonak

*Perspectivas
Comunes*

2014ko urriaren 6tik 11ra arte
Del 6 al 11 de octubre de 2014

**Arkitektura:
film-mintzairak**

**Arquitectura:
lenguajes fílmicos**

Bellvitge! Bellvitge!

Sesión 1

6 y 7 de octubre de 2014

Cabalgando en la dinámica del desastre

Franco 'Bifo' Berardi



En Europa, las siguientes décadas estarán marcadas por el empobrecimiento, la decadencia de las instituciones cívicas, la agresividad identitaria y la guerra, por no mencionar la pesadilla medioambiental. Los trabajadores de los llamados países emergentes no sacarán ninguna ventaja del colapso del antiguo poder colonial. Bajos salarios, explotación creciente y un aumento desmedido de la polución son su destino, en tanto que la debilidad de los trabajadores y trabajadoras occidentales no está facilitando el empoderamiento del proletariado en el nuevo mundo industrial.

El capitalismo financiero está actuando como una bomba de drenaje, desecando la vida social y haciendo añicos los fundamentos culturales de la solidaridad social. Como atractor y destructor del futuro, el capitalismo financiero sigue atrayendo energías y recursos, para transformarlos en abstracciones monetarias: nada. Han eliminado cualquier potencia y privado de cualquier efecto al arte de la política moderna, a la predicción racional y al acto voluntario de gobierno.

El media-activismo, el desarrollo de las tecnologías P2P y también la experimentación con monedas alternativas pueden ser entendidas como intentos de re-apropiación de los productos del conocimiento, mientras que la ocupación de espacios ha sido el ejemplo de un proceso de recomposición del cuerpo erótico de la sociedad y la conjunción con la potencia cognitiva del intelecto general en red. Hasta el momento ambos procesos han demostrado ser incapaces de romper la cadena de los automatismos financieros que están provocando el empobrecimiento de la vida social.

Para el tiempo que venga tendremos que aprender a cabalgar sobre las dinámicas de un desastre irreversible.

Lunes 6 de octubre

19:00 Presentación

Cabalgando en la dinámica del desastre

Franco 'Bifo' Berardi

20:00 Proyección

Still Life

Jia Zhang-Ke, 2006. 108'

Still Life se desarrolla en la ciudad-condado de Fengjié, afectada por la construcción de la Presa de las tres Gargantas. A la desaparecida ciudad, ya cubierta por las aguas, le siguen los trabajos de demolición de los edificios existentes. Han Sanming es un minero que viaja a Fengjié en busca de su ex mujer y de su hija, a las que no ha visto en dieciséis años tras haber sido separados por la policía. Por su parte, y de manera paralela, Shen Hong, una enfermera, viaja al mismo sitio en busca de su marido, que no ha vuelto a casa en dos años y que dirige una empresa de demolición. La ciudad de Fengjié hoy ya no existe, su desaparición ha quedado registrada desde lo cinematográfico. "En este sentido, dice Daniel Reyes León, cabe preguntarse por una tendencia hacia la indicación y la sublimación de la ruina como fenómeno estético cinematográfico. Pero no solo como fenómeno arquitectónico, sino como indicador de un desastre social y como rescate de un cine social que es capaz de sopesar los pormenores de un desastre".

Lugar. Tabakalera.

Martes 7 de octubre

10:00 – 14:00 Encuentro

Dirigido por Franco 'Bifo' Berardi

Asistencia previa inscripción en el telf.: 943453526 o email: cristinaenea@donostia.org

Lugar. Cristina Enea.

Biografía



Franco 'Bifo' Berardi

Franco Berardi "Bifo" es filósofo. Actualmente trabaja como profesor de Estética en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Bolonia. Fue uno de los fundadores y promotores de la revista A/Traverso y de radio Alice, la primera radio libre europea, dos de las iniciativas más importantes en el ciclo de luchas conocido como "largo mayo del 68". Ha publicado en castellano, entre otros: La fábrica de la infelicidad (Madrid, Traficante de sueños, 2004), Generación post Alfa (Buenos Aires, Tinta Limón, 2007) o más recientemente Félix. Narración del encuentro con el pensamiento de Guattari, cartografía visionaria del tiempo que viene (Buenos Aires, Cactus, 2013).

Día	Actividad	Quién/Qué	Cuándo	Dónde
6	Presentación	Franco 'Bifo' Berardi: Cabalgando en la dinámica del desastre	19:00	Tabakalera
	Proyección	<i>Still Life</i>	20:00	Tabakalera
7	Taller	Franco 'Bifo' Berardi	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Presentación	Máquinas de vivir: Chabolas, coreas y maketos	19:00	Tabakalera
	Proyección	<i>Gitanos sin romancero; Bellvitget Bellvitget; La ciudad es nuestra</i>	20:00	Tabakalera
8	Taller	Máquinas de vivir + Asociación AGIFUGI	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Presentación	Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra: Imaginarios urbanos actuales	19:00	Tabakalera
	Proyección	<i>Ekumenopolis: una ciudad sin límites</i>	20:00	Tabakalera
9	Taller	Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Taller	Marina Garcés: No poder vivir en casa	10:00 - 14:00	Museo San Telmo
	Proyección y debate	Una mujer bajo la influencia	17:00	Museo San Telmo
11	Presentación	Ralph Kistler: La comuna Otto Muehl en Canarias	11:00	Cristina Enea
	Visita guiada	Visita a la exposición "¿Cuánta tierra necesita un hombre?"	13:00	Cristina Enea

Arquitectura: Lenguajes Fílmicos es un proyecto dirigido, coordinado y producido por BNV Producciones, Fundación Cristina Enea, Fundación DSS2016 y Tabakalera con la colaboración de Delegación de Gipuzkoa del COAVN, Escuela Técnica Superior Arquitectura San Sebastián (EHU-UPV).

