



# Denak Denonak

*Perspectivas  
Comunes*

2014ko urriaren 6tik 11ra arte  
Del 6 al 11 de octubre de 2014

**Arkitektura:  
film-mintzairak**

**Arquitectura:  
lenguajes fílmicos**

*Bellvitge! Bellvitge!*

### Sesión 3

8 y 9 de octubre de 2014

# Imaginarios urbanos actuales. Bilbao y la Euskal-Hiria: ¿podemos aún disputar la hegemonía sobre el modelo de ciudad?

Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra



Tras el Guggenheim, Bilbao renació como ciudad postmoderna en tanto que escenario que representa lo urbano, que cita en cada rincón una imagen-deseo de la metrópoli moderna. Bilbao es solo el ejemplo de un proceso generalizado. El TAV representa, en este sentido, la amplificación de la fantasmagoría metropolitana a las cuatro capitales vascas, reunidas en una Euskal-Hiria tan imaginaria como igualmente "ilusionante" desde el punto de vista de la aserción ciudadana a los intereses del Capital. Este panorama nos obliga a preguntarnos sobre aquellas imágenes-deseo hegemónicas, que han sido un instrumento tan

eficaz para la dominación del espacio público. Y, a su vez, sobre la posibilidad de disputar esta hegemonía a través de imágenes alternativas de lo urbano, imágenes de lo urbano como utopías que canalicen el deseo no hacia el consumo y el sometimiento, sino hacia el renacimiento de la ciudad como espacio de autonomía política. Tal vez, estas imágenes alternativas, que rompan el consenso sobre "la ciudad que queremos", estén más cerca de lo que sospechamos.

Nuestra apuesta no es plantear la creación de un nuevo imaginario, invocar una vez más a una nueva vanguardia que renueve nuestro repertorio de sueños. Convencidos de que lo que deseamos ya "es" de alguna manera, apostamos por rastrear en aquellos escenarios y en aquellos rituales más problemáticos para los poderes urbanos, aquellos residuos de un pasado que se resisten a desaparecer, las costumbres más molestas, la vergüenza metropolitana que el ayuntamiento quisiera borrar del mapa.

**Miércoles 8 de octubre**

**19:00 Presentación**

## Imaginarios urbanos actuales

Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra

**20:00 Proyección**

### Ekümenopolis

*U. Olmayan Sehir, 2010. 93'*

Con quince millones de habitantes, Estambul ha ido alcanzando competitividad económica hasta convertirse en el centro financiero de la región. En pocos años ha pasado de dos millones de automóviles a ocho y dentro de quince años tendrá veintitrés millones de habitantes. Casi cinco veces su tamaño sostenible. En Estambul se han superado los límites ecológicos, los límites de población, los límites económicos. *Ekümenopolis* nos sitúa frente a los engranajes y actores que subyacen tras ese paisaje urbano y humano desregulado. La película sigue la historia de una familia de migrantes, la demolición de su barrio y su constante lucha por el derecho a la vivienda, cuestionando no solo su transformación, sino también la dinámica que sucede detrás de esta. Desde los barrios de chabolas demolidas hasta las cimas de los rascacielos, desde las profundidades del túnel de Marmaray a las rutas alternativas del tercer puente, desde los fondos de inversión inmobiliarios a la oposición vecinal, la película realiza un largo recorrido por la ciudad sin límites.

**Lugar.** Tabakalera.

**Jueves 9 de octubre**

**10:00 – 14:00 Encuentro**

Con Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra

Asistencia previa inscripción: 943453526 o email: [cristinaenea@donostia.org](mailto:cristinaenea@donostia.org)

**Lekua.** Cristina Enea.

# Biografías



## Andeka Larrea

Licenciado en Filosofía y Antropología Social por la UNED, combina su actividad docente con la investigación sobre el fenómeno urbano y la práctica activista, desde la gestión cultural a la performance, pasando por el cine, la radio y la divulgación. Es autor, junto con Garikoitz Gamarra, de *Bilbao y su doble* (Martxoak 18, 2006), además de diversos artículos. Durante los años 2008 y 2009 dirigió y presentó *Birlibirloke*, revista radiofónica de cultura urbana y radicalismo político y en 2010 dirige y produce la película documental *Baníscula 06* junto a Rubén Díaz de Greñu.



## Garikoitz Gamarra

Doctor en Filosofía por la Universidad de Deusto, máster en Estética e Historia del Cine por la Universidad de Valladolid y músico y compositor, miembro del grupo de post-punk Ornamento y delito. Trabaja como docente de filosofía en secundaria en la Comunidad de Madrid y es profesor asociado en la UNIR, dentro del departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Educación. Entre su obra ensayística destacan los libros *Bilbao y su doble* (Martxoak 18, 2006) y *Euskal Hiria* (Ex-Liburuak, 2012), ambos junto a

Andeka Larrea.

| Día | Actividad           | Quién/Qué   | Cuándo        | Dónde           |
|-----|---------------------|---|---------------|-----------------|
| 6   | Presentación        | Franco 'Bifo' Berardi: Cabalgando en la dinámica del desastre                               | 19:00         | Tabakalera      |
|     | Proyección          | <i>Still Life</i>   | 20:00         | Tabakalera      |
| 7   | Taller              | Franco 'Bifo' Berardi   | 10:00 - 14:00 | Cristina Enea   |
|     | Presentación        | Máquinas de vivir: Chabolas, coreas y maketos   | 19:00         | Tabakalera      |
|     | Proyección          | <i>Gitanos sin romancero</i> ; <i>Bellvitget! Bellvitget!</i> ; <i>La ciudad es nuestra</i> | 20:00         | Tabakalera      |
| 8   | Taller              | Máquinas de vivir + Asociación AGIFUGI  | 10:00 - 14:00 | Cristina Enea   |
|     | Presentación        | Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra: Imaginarios urbanos actuales                             | 19:00         | Tabakalera      |
|     | Proyección          | <i>Ekúmenopolis: una ciudad sin límites</i>   | 20:00         | Tabakalera      |
| 9   | Taller              | Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra   | 10:00 - 14:00 | Cristina Enea   |
| 10  | Taller              | Marina Garcés: No poder vivir en casa   | 10:00 - 14:00 | Museo San Telmo |
|     | Proyección y debate | Una mujer bajo la influencia  | 17:00         | Museo San Telmo |
| 11  | Presentación        | Ralph Kistler: La comuna Otto Muehl en Canarias   | 11:00         | Cristina Enea   |
|     | Vísita guiada       | Vísita a la exposición '¿Cuánta tierra necesita un hombre?'                                 | 13:00         | Cristina Enea   |

**Arquitectura: Lenguajes Fílmicos** es un proyecto dirigido, coordinado y producido por BNV Producciones, Fundación Cristina Enea, Fundación DSS2016 y Tabakalera con la colaboración de Delegación de Gipuzkoa del COAVN, Escuela Técnica Superior Arquitectura San Sebastián (EHU-UPV).

