



Denak Denonak

*Perspectivas
Comunes*

2014ko urriaren 6tik 11ra arte
Del 6 al 11 de octubre de 2014

**Arkitektura:
film-mintzairak**

**Arquitectura:
lenguajes fílmicos**

Bellvitge! Bellvitge!

3. saioa

2014ko urriak 8 eta 9

Imaginarios urbanos actuales. Bilbao y la Euskal-Hiria: ¿podemos aún disputar la hegemonía sobre el modelo de ciudad?

Andeka Larrea eta Garikoitz Gamarra



Guggenheimaren ondoren, Bilbo hiri postmoderno bezala birstutu zen, hiria irudikatzen duen eszenatoki gisa, bazter bakoitzean metropoli modernoaren irudi-desioa aipatzen duena. Bilbo prozesu orokor baten adibidea besterik ez da. AHT-k, zentzu horretan, lau euskal hiriburuetarako fantasmagoria metropolitanoaren hedapena irudikatzen du; lau hiriburuak irudizkoa zein "ilusioagarria" den Euskal-Hirian biltzen dira, hiritarrek Kapitalaren interesekiko duten aserzioaren ikuspuntutik. Egoera horren aurrean espazio publikoa menderatzeko hain tresna

eraginkorrak izan diren irudi-desio hegemonikoen inguruan galdegin behar dugu. Eta,aldi berean, hegemonia hori hiriarekin zerikusia duten irudi alternatiboen bitartez eztabaidatzeko aukeraren inguruan ere; hiriarekin lotura duten irudiek, utopia gisa, ez dute desioa kontsumoa eta menperatzerantz kanalizatuko, desio hori hiriaren birstortzera (autonomia politikoko espazio gisa) kanalizatuko dute. Agian, irudi alternatibo horiek, "nahi dugun hiriaren" inguruko adostasuna hautsiko dutenak, uste duguna baino gertuago daude.

Gure apostua ez da irudikari berri bat sortzea, gure amets-errepertorioa berriztuko duen abangoardia berri bati laguntza eskatzea. Guk desio duguna "badela" sinetsita egonik, hiri-botereentzako problematikoagoak diren eszenatoki eta erritualak arakatzearen alde egiten dugu, desagertu nahi ez duten iraganeko hondakinak, ohiturarik desatseginenak, udaletxeak ezabatu nahiko lukeen lotsa metropolitanoa arakatzearen alde egiten dugu.

Urriak 8, asteazkena

19:00 Aurkezpena

Imaginarios urbanos actuales

Andeka Larrea eta Garikoitz Gamarra

20:00 Proiektzioa

Ekümenopolis

U. Olmayan Sehir, 2010. 93'

Hamabost milioi biztanlerekin, Istanbul, lehiakortasun ekonomikoa lortzen joan da eskualdeko finantza- hiri bihurtu arte. Urte gutxitan, Istanbul, bi milioi automobiletik zortzi milioira pasa da eta 15 urte barru 23 milioi biztanle izango ditu. Ia 5 aldiz bere neurri jasangarria. Istanbul-en muga ekologikoak, populazio-mugak eta muga ekonomikoak gaingitu dira. *Ekümenopolisek* ordenatu gabeko hiri eta giza paisaia horren atzean dauden makineria eta aktoreen aurrean kokatzen gaitu. Pelikulak migrante-familia baten istorioa kontatzen digu, haien auzoaren eraispena eta etxebizitza-eskubidearen aldeko etengabeko borroka; haren eraldaketaz gainera, atzean duen dinamika ere zalantzan jartzen du. Eraitsitako etxolen auzoetatik etxe orratzen gailurreraino, Marmarayko tunelaren barrenetik hirugarren zubiko ibilbide alternatiboetaraino, balore higiezinak inbertsio- fondoetatik bizilagunen aurkakotasuneraino, pelikulak ibilbide luzea egiten du mugarik gabeko hirian barrena.

Lekua. Tabakalera.

Urriak 9, osteguna

10:00 – 14:00 Topaketa

Andeka Larrea eta Garikoitz Gamarrarekin

Parte hartzeko aurrez izena eman: 943453526 edo email: cristinaenea@donostia.org

Lekua. Cristina Enea.

Biografiak



Andeka Larrea

Filosofian eta Gizarte Antropologian lizentziatua UNED-en. Irakaslea izateaz gainera, hiri-fenomenoaren eta jardute aktibistaren inguruko ikerketa ere egiten dihardu, kultura kudeaketatik performanceraino, zinea, irratia eta dibulgaziotik pasatuz. Garikoitz Gamarra-rekin batera *Bilbao y su doble* (Martxoak 18, 2006) lanaren egilea da eta hainbat artikulua ere idatzi ditu. 2008. eta 2009. urte bitartean *Birlibirloke*, hiri-kultura eta erradikalismo politikoaren irratia-aldizkaria zuzendu eta aurkeztu zuen. 2010ean *Baniscula 06* pelikula dokumentala zuzendu eta ekoiztu zuen Rubén Díaz de Greñu-

rekin batera.



Garikoitz Gamarra

Filosofian doktorea da Deustuko Unibertsitatean, masterra dauka zinearen estetika eta historian Valladolid-eko Unibertsitatean, musikaria eta konpositorea da eta Ornamento y delito post-punk taldeko kidea. Filosofia irakaslea da bigarren hezkuntzan Madrileko Erkidegoan eta UNIR-en irakasle elkartua da, Hezkuntza Fakultateko Gizarte Zientzien Didaktika sailaren barruan. Egin dituen entseguen artean nabarmentzekoak dira *Bilbao y su doble* (Martxoak 18, 2006) eta *Euskal Hiria* (ExLiburuak, 2012) liburuak, biak ere Andeka

Larrearekin egindakoak.

Eguna	Jarduera	Nork/Zer	Noiz	Non
6	Aurkezpena	Franco 'Bifo' Berardi: Hondamendiaren dinamika ganean lasterka	19:00	Tabakalera
	Proiektzioa	<i>Still Life</i>	20:00	Tabakalera
7	Tailerra	Franco 'Bifo' Berardi	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Aurkezpena	Máquinas de vivir: Chabolas, coreas y maketos	19:00	Tabakalera
	Proiektzioa	<i>Gitanos sin romancero; Bellvitget Bellvitget; La ciudad es nuestra</i>	20:00	Tabakalera
8	Tailerra	Máquinas de vivir + AGIFUGI Elkartea	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Aurkezpena	Andeka Larrea eta Garikoitz Gamarra: Imaginarios urbanos actuales	19:00	Tabakalera
	Proiektzioa	<i>Ekúmenopolis: una ciudad sin límites</i>	20:00	Tabakalera
9	Tailerra	Andeka Larrea eta Garikoitz Gamarra	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Tailerra	Marina Garcés: No poder vivir en casa	10:00 - 14:00	San Telmo Museoa
10	Proiektzioa eta eztabaida	Una mujer bajo la influencia	17:00	San Telmo Museoa
	Aurkezpena	Ralph Kistler: La comuna Otto Muehl en Canarias	11:00	Cristina Enea
11	Bisita gidatua	Bisita gidatua 'Zenbat lur behar du gizon batek?'	13:00	Cristina Enea

Arkitektura: Film Mintzairak. BNV produkzioak, Cristina Enea Fundazioak, DSS2016 Fundazioak eta Tabakalera zuzendu, koordinatu eta ekoiztutako proiektua da, EHAEO Gipuzkoako delegaritza, Donostiako Arkitektura Goi Eskola Teknikoaren (EHU-UPV) laguntzarekin.

