



# Denak Denonak

*Perspectivas  
Comunes*

2014ko urriaren 6tik 11ra arte  
Del 6 al 11 de octubre de 2014

**Arkitektura:  
film-mintzairak**

**Arquitectura:  
lenguajes fílmicos**

*Bellvitge! Bellvitge!*

## Sesión 4

10 de octubre de 2014

# No poder vivir en casa

Marina Garcés



Asociada históricamente al espacio privado y a la seguridad, la casa es hoy, cada vez más, una zona de exposición y de peligro colectivo. Por una parte, acceder a una casa nos convierte en seres endeudados y, por tanto, social y económicamente sumisos, permanentemente expuestos a la amenaza del desahucio. Por otra parte, las nuevas formas de trabajo precario y de consumo digital nos confinan a una socialidad basada en el aislamiento doméstico, a la vez que la casa se convierte en espacio de trabajo y de consumo. Además, un amplio dispositivo de normas regulan al detalle todos los aspectos de la vida familiar y personal hasta lo más íntimo. Poder vivir en casa es hoy, por tanto, un problema colectivo que necesita ser colectivamente asumido. Esto se ha hecho patente en la centralidad de las luchas de la Plataforma de Afectados por la

Hipoteca, en la redefinición de una nueva subjetividad política. Pero el problema va más allá del acceso a la vivienda. Más allá de la división entre el espacio público y el espacio privado, entre lo particular y lo colectivo, ¿cómo hacer de nuestras casas verdaderos espacios de autonomía?

**Viernes 10 de octubre**

**10:00 – 14:00 Encuentro**

## No poder vivir en casa

Marina Garcés

Asistencia previa inscripción: 943453526 o email: [cristinaenea@donostia.org](mailto:cristinaenea@donostia.org)

**Lugar.** Museo San Telmo

**17:00 Proyección**

## Una mujer bajo la influencia

*John Cassavettes, 1974. 155'*

Mabel tiene problemas con las expresiones de sus sentimientos. Nunca acaba de encajar en el entorno que se ha creado tras el matrimonio con Nick, obrero italoamericano de la construcción. La mujer trata de comportarse según lo que dictan las convenciones sociales sobre cómo tiene que ser una madre de mediana edad, ama de casa y con tres hijos y su marido será siempre la batuta que la guíe. Para todos Mabel está loca y el problema principal de Nick es que está demasiado pendiente de lo que opinan los demás, donde no falta una demoniaca y posesiva madre. Sus arrebatos de ira y sus agresiones verbales y físicas, son producto de una educación que le ha programado para ser el hombre de la casa y como tal, actuar en consecuencia. Los dos tratan de cumplir con los roles asignados y su dura conciliación constituye todo el nudo dramático de la película.

**19:00 Discusión**

Con Marina Garcés

**Lugar.** Museo San Telmo

# Biografía



## Marina Garcés

Profesora titular de Filosofía de la Universidad de Zaragoza y consultora de la UOC. Sus temas de trabajo se articulan en torno a la necesidad de pensar "lo posible contra lo posible", como actitud filosófica, política y cultural. Es autora del libro *En las prisiones de lo posible* y de *Ojos para un mundo común* y ha participado en múltiples revistas y publicaciones colectivas. Desde 2002 impulsa y coordina el proyecto colectivo Espai en Blanc ([www.espaienblanc.net](http://www.espaienblanc.net)), una apuesta colectiva por una relación comprometida, práctica y experimental con el pensamiento filosófico. Ha colaborado, además,

con otras universidades como la UOC, la Universidad de Alcalá o la Universidad de Girona a través de varios másteres. En la actualidad forma parte del equipo de profesorado del máster en Prácticas Escénicas Contemporáneas del Institut del Teatre de Barcelona.

Día	Actividad	Quién/Qué	Cuándo	Dónde
6	Presentación	Franco 'Bifo' Berardi: Cabalgando en la dinámica del desastre	19:00	Tabakalera
	Proyección	<i>Still Life</i>	20:00	Tabakalera
7	Taller	Franco 'Bifo' Berardi	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Presentación	Máquinas de vivir: Chabolas, coreas y maketos	19:00	Tabakalera
	Proyección	<i>Gitanos sin romancero</i> ; <i>Bellvitget! Bellvitget!</i> ; <i>La ciudad es nuestra</i>	20:00	Tabakalera
8	Taller	Máquinas de vivir + Asociación AGIFUGI	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Presentación	Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra: Imaginarios urbanos actuales	19:00	Tabakalera
	Proyección	<i>Ekúmenopolis: una ciudad sin límites</i>	20:00	Tabakalera
9	Taller	Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra	10:00 - 14:00	Cristina Enea
10	Taller	Marina Garcés: No poder vivir en casa	10:00 - 14:00	Museo San Telmo
	Proyección y debate	Una mujer bajo la influencia	17:00	Museo San Telmo
11	Presentación	Ralph Kistler: La comuna Otto Muehl en Canarias	11:00	Cristina Enea
	Visita guiada	Visita a la exposición "¿Cuánta tierra necesita un hombre?"	13:00	Cristina Enea

**Arquitectura: Lenguajes Fílmicos** es un proyecto dirigido, coordinado y producido por BNV Producciones, Fundación Cristina Enea, Fundación DSS2016 y Tabakalera con la colaboración de Delegación de Gipuzkoa del COAVN, Escuela Técnica Superior Arquitectura San Sebastián (EHU-UPV).

