



# Denak Denonak

*Perspectivas  
Comunes*

2014ko urriaren 6tik 11ra arte  
Del 6 al 11 de octubre de 2014

**Arkitektura:  
film-mintzairak**

**Arquitectura:  
lenguajes fílmicos**

*Bellvitge! Bellvitge!*

#### 4. saioa

2014ko urriak 10

## No poder vivir en casa

Marina Garcés



Etxea, historikoki, espazio pribatuari eta segurtasunari lotuta egon izan da, baina, gaur egun, erakusketa-gune eta arrisku kolektiboko gunea da geroz eta gehiago. Alde batetik, etxe batera sartzeak izaki zorpetuak bihurtzen gaitu, eta beraz, sozialki eta ekonomikoki otzanak, kaleratzearen mehatxupean uneoro. Bestalde, lan ezegonkorrak eta kontsumo digitalak etxe-isolamenduan oinarritutako sozialtasunera garamatzate, eta etxea lan eta kontsumorako espazio bihurtzen da. Azkenik, arau-sorta zabal batek arautzen ditu zehaztasunez familia-bizitzaren eta bizitza pertsonalaren alde guztiak, intimoeneraino. Gaur egun etxe batean bizitzea, beraz, arazo kolektiboa da, kolektiboki onartua izan behar dena. Hori agerian gelditu da PAH-ren borroken zentralizazioan, subjektibotasun politiko berri baten birdefinizioan. Baina arazoa etxebizitzarako sarbidetik

haratago doa. Espazio publikoa eta espazio pribatuaren, partikularra eta kolektiboaren arteko banaketatik haratago, nola bihurtu gure etxeak egiazko autonomia-espazio?

Urriak 10, ostirala

10:00 – 14:00 Topaketa

## No poder vivir en casa

Marina Garcés

Parte hartzeko aurrez izena eman: 943453526 edo email: [cristinaenea@donostia.org](mailto:cristinaenea@donostia.org)

**Lekua.** San Telmo Museoa

17:00 Proiektzioa

## Una mujer bajo la influencia

*John Cassavettes, 1974. 155'*

Mabelek bere sentimenduak adierazteko arazoak ditu. Nick-ekin ezkondu eta gero sortutako inguruan nekez integratzen da. Nick, senarra, eraikuntzako langile italo-amerikarra da. Mabel arau sozialek diotenaren araberrako portaera izaten ahalegintzen da, hau da, adin ertaineko ama, etxeoandrea eta hiru seme-alaba dituen, eta bere senarra izango da emaztea gidatuko duen batuta. Denek uste dute Mabel zorabiatu dagoela eta Nicken arazo nagusia besteen iritzien menpe bizi dela da; demoniozko ama posesiborik ere ez da falta. Haserrealdiak eta hitzezko erasoak eta eraso fisikoak etxeo gizona izateko jasotako heziketaren ondorio dira. Biak ahalegintzen dira egokitutako rola betetzen eta horiekiko adiskidetzeko gogorrak osatzen du pelikularen korapilo dramatiko.

19:00 Eztabaida

Marina Garcésekin

**Lekua.** San Telmo Museoa

# Biografia



## Marina Garcés

Filosofiako irakasle titularra da Zaragozako Unibertsitatean eta UOC-eko ahokularia. Bere laneko gaiak "izan litekeena izan litekeenaren kontra" pentsatzeko premiaren inguruan erutzen dira, jarrera filosofiko, politiko eta kultural moduan. *En las prisiones de lo posible* eta *Ojos para un mundo común* izeneko liburuen egilea da eta aldizkari eta argitalpen kolektibo askotan parte hartu du. 2002. urteaz geroztik Espai en Blanc ([www.espaienblanc.net](http://www.espaienblanc.net)) izeneko proiektu kolektiboa sustatu eta koordinatzen du, pentsamendu filosofikoarekin harreman konprometitu, praktiko

eta esperimentalaren aldeko apostu kolektiboa dena. Horrez gainera, beste unibertsitate batzuekin ere kolaboratu du, besteak beste UOC-ekin, Alcalá-ko Unibertsitatearekin eta Gironako Unibertsitatearekin, hainbat masterren bitartez. Gaur egun, Bartzelonako Institut del Teatre Praktika Eszeniko Garaikideen Masterreko irakasleen lan-taldean dihardu.

Eguna	Jarduera	Nork/Zer	Noiz	Non
6	Aurkezpena	Franco 'Bifo' Berardi: Hondamendiaren dinamika gainean lasterka	19:00	Tabakalera
	Proiektzioa	<i>Still Life</i>	20:00	Tabakalera
7	Tailerra	Franco 'Bifo' Berardi	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Aurkezpena	Máquinas de vivir: Chabolas, coreas y maketos	19:00	Tabakalera
	Proiektzioa	<i>Gitanos sin romancero, Bellvitge! Bellvitge!, La ciudad es nuestra</i>	20:00	Tabakalera
8	Tailerra	Máquinas de vivir + AGIFUGI Elkarte	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Aurkezpena	Andeka Larrea eta Garikoitz Gamarra: Imaginarios urbanos actuales	19:00	Tabakalera
	Proiektzioa	<i>Ekumenopolis: una ciudad sin límites</i>	20:00	Tabakalera
9	Tailerra	Andeka Larrea eta Garikoitz Gamarra	10:00 - 14:00	Cristina Enea
10	Tailerra	Marina Garcés: No poder vivir en casa	10:00 - 14:00	San Telmo Museoa
	Proiektzioa eta eztabaida	Una mujer bajo la influencia	17:00	San Telmo Museoa
11	Aurkezpena	Ralph Kistler: La comuna Otto Muehl en Canarias	11:00	Cristina Enea
	Bisita gidatua	Bisita gidatua: Zenbat lur behar du gizon batek?	13:00	Cristina Enea

**Arkitektura: Film Mintzairak.** BNV produkzioak, Cristina Enea Fundazioak, DSS2016 Fundazioak eta Tabakalerak zuzendu, koordinatu eta ekoiztutako proiektua da, EHAEO Gipuzkoako delegaritza, Donostiako Arkitektura Goi Eskola Teknikoaren (EHU-UPV) laguntzarekin.

