



# Denak Denonak

*Perspectivas  
Comunes*

2014ko urriaren 6tik 11ra arte  
Del 6 al 11 de octubre de 2014

**Arkitektura:  
film-mintzairak**

**Arquitectura:  
lenguajes fílmicos**

*Bellvitge! Bellvitge!*

Actividades paralelas  
11 de octubre de 2014

## La comuna de Otto Muehl en Canarias: Accionismo Vienés y experiencia turística

Ralph Kistler

**Lugar.** Cristina Enea  
**Hora.** 11:00

Desilusionado por el estancamiento del movimiento del Arte Acción, Otto Muehl, fundó en 1970 una comunidad utópica llamada Friedrichshof para desarrollar sus ideas de una auténtica fusión entre arte y vida. La complejidad de esta experiencia queda reflejada en las derivas que marcaron su existencia. De ser la mayor comuna contracultural Europea marcada por una ideología revolucionaria basada en la propiedad colectiva y la sexualidad libre, el proyecto social termina comprando una finca abandonada en el suroeste de la isla de la Gomera denominado El Cabrito, emulando así al Atelier del Sur en referencia al famoso proyecto que inspiró a Van Gogh. Más tarde, y ya en manos de una Sociedad Cooperativa compuesta por antiguos miembros de la comuna, se transforma en un exitoso hotel de alto *standing*, con una amplia oferta de seminarios y talleres. Hoy en día es considerado como un modelo ejemplar para el turismo sostenible y de calidad en la isla de la Gomera.

La presentación parte de diversos materiales audiovisuales entre los que se incluyen proyecciones de acciones de Otto Muehl durante los años sesenta, tomas de la comuna del Friedrichshof, secuencias de la película *Sweet Movie* de Dušan Makavejev, en la que participaba un grupo de la comuna y entrevistas con Otto Muehl y varios comuneros, procedentes del documental *Esclavos en el paraíso*. Además se proyectará la grabación de una acción artística de Otto Muehl del año 1988 en La Gomera, una filmación de la finca durante su época comunal así como un reportaje del año 1989 de Informe Semanal sobre la Comuna de El Cabrito.

Ralph Kistler es doctor en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, Tenerife, y profesor contratado en el Diploma Universitario en Tecnologías para la Creación de la Universidad de La Laguna. Sus proyectos de arte electrónico, vídeocreación y nuevas tecnologías han sido expuestos en festivales internacionales como el File Festival de São Paulo, Brasil, la Transmediale de Berlín o el Japan Media Arts Festival en Tokio.

## Visita guiada a la exposición '¿Cuánta tierra necesita un hombre?'

Oier Etxeberria

**Lugar.** Cristina Enea  
**Hora.** 13:00

En la visita se abordarán cuestiones tratadas en las sesiones de las jornadas a partir de la reflexión sobre distintos materiales que conforman la exposición. Para ello contaremos con la presencia del comisario de la muestra y los responsables del programa *¿Cuánta Tierra necesita un hombre?* Durante el recorrido se prestara especial atención a las propuestas realizadas en la exposición por el proyecto *Agencia*, la figura precursora de la danza moderna Rudolf Van Laban, el material documental sobre la Herejía de Durango, la escultura *Martello* del artista Xabier Salaberria y la comparación entre modelos de colectivizaciones agrarias como las realizadas en Cataluña durante la Guerra Civil y en los primeros Kibbutz.

Día	Actividad	Quién/Qué	Cuándo	Dónde
6	Presentación	Franco 'Bifo' Berardi: Cabalgando en la dinámica del desastre	19:00	Tabakalera
	Proyección	<i>Still Life</i>	20:00	Tabakalera
7	Taller	Franco 'Bifo' Berardi	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Presentación	Máquinas de vivir: Chabolas, coreas y maketos	19:00	Tabakalera
8	Proyección	<i>Gitanos sin romancero; Bellvitget Bellvitget; La ciudad es nuestra</i>	20:00	Tabakalera
	Taller	Máquinas de vivir + Asociación AGIFUGI	10:00 - 14:00	Cristina Enea
9	Presentación	Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra: Imaginarios urbanos actuales	19:00	Tabakalera
	Proyección	<i>Ekúmenopolis: una ciudad sin límites</i>	20:00	Tabakalera
10	Taller	Andeka Larrea y Garikoitz Gamarra	10:00 - 14:00	Cristina Enea
10	Taller	Marina Garcés: No poder vivir en casa	10:00 - 14:00	Museo San Telmo
	Proyección y debate	Una mujer bajo la influencia	17:00	Museo San Telmo
11	Presentación	Ralph Kistler: La comuna Otto Muehl en Canarias	11:00	Cristina Enea
	Visita guiada	Visita a la exposición '¿Cuánta tierra necesita un hombre?'	13:00	Cristina Enea

**Arquitectura: Lenguajes Fílmicos** es un proyecto dirigido, coordinado y producido por BNV Producciones, Fundación Cristina Enea, Fundación DSS2016 y Tabakalera con la colaboración de Delegación de Gipuzkoa del COAVN, Escuela Técnica Superior Arquitectura San Sebastián (EHU-UPV).

