



Denak Denonak

*Perspectivas
Comunes*

2014ko urriaren 6tik 11ra arte
Del 6 al 11 de octubre de 2014

**Arkitektura:
film-mintzairak**

**Arquitectura:
lenguajes fílmicos**

Bellvitge! Bellvitge!

Ekintza paraleloak
2014ko urriak 11

La comuna de Otto Muehl en Canarias: Accionismo Vienés y experiencia turística

Ralph Kistler

Lekua. Cristina Enea
Ordua. 11:00

Arte Acción mugimenduaren geldialdiarekin ilusioa galduta, Otto Muehlek Friedrichshof izeneko komunitate utopikoa sortu zuen 1970. urtean, artea eta bizitzaren arteko egiatzko uztarketaren inguruan zituen ideiak garatzeko. Esperientzia horren konplexutasuna agerian gelditzen da haren existentzia markatu zuten trebesetan. Hasieran Europako komuna kontrakultural handiena zenak, jabetza kolektiboa eta sexualitate askean oinarritutako ideologia iraultzaileak markatutako komunak, proiektu sozial hark, azkenean, El Cabrito izeneko abandonatutako finka bat erosi zuen Gomerako irlaren hego-mendebaldean, Hegoaldeko Atelieraren mailara iritsi nahian, Van Gogh inspiratu zuen proiektu ospetsu hura. Geroago, eta komunako kide ohiez osatutako Elkarte Kooperatibo baten eskutik, maila altuko hotel arraskatatsu bihurtu zen, mintegi eta tailer eskaintza zabalarekin. Gaur egun, turismo jasangarri eta kalitateazkoaren eredu da Gomerako irlan.

Aurkezpena ikus-entzunezko hainbat materialekin abiatzen da: Otto Muehlek 70. hamarkadan egindako ekintzen proiektzioak, Friedrichshof-eko komunako irudiak, komunako talde batek parte hartzen zuen Dušan Makavejev-en *Sweet Movie* pelikularen sekuentziak eta *Esclavos en el paraíso* dokumentaletik ateratako Otto Muehli eta hainbat komunerori egindako elkarrizketak. Horrez gainera, Otto Muehlek 1998an La Gomeran egindako ekintza artistikoen grabazioa ere eskainiko da (finka komuna zeneko filmazioa), eta baita Informe Semanal telebistako saioak 1989an El Cabrito Komuna buruz egindako erreportajea ere.

Ralph Kistler Tenerifeko La Laguna Unibertsitatean Arte Ederretan Doktore eta erakunde horren Sortzeko Teknologien Unibertsitate Diploman irakasle kontratatua da. Arte elektronikoko, bideosormeneko eta teknologia berrietako proiektuak nazioarteko jaialdietan erakutsi ditu, hala nola, Sao Pauloko File Festivalen (Brasil), Berlingo Transmedialen edo Tokioko Japan Media Arts Festivalen.

'Zenbat lur behar du gizon batek?'

erakusketara bisita gidatua

Oier Etxeberria

Lekua. Cristina Enea
Ordua. 13:00

Bisitan jardunaldietan jorratutako gaiak helduko zaie, erakusketa osatzen duten material ezberdinen inguruko hausnarketatik abiatuta. Horretarako erakusketako komisarioa izango da bertan. Ibilbidean zehar arreta berezia jarriko zaie *Agentzia* proiektuak erakusketan egindako proposamenei, Rudolf Van Laban dantza modernoaren bultzatzaileari, Durangoko Heresiari buruzko material dokumentalari, Xabier Salaberria artistaren *Martello* eskulturari eta nekazaritza-kolektibizazioen ereduaren arteko konparazioari, besteak beste Katalunian gerra zibilean eta lehenengo Kibbutzetan egindakoak.

Eguna	Jarduera	Nork/Zer	Noiz	Non
6	Aurkezpena	Franco 'Bifo' Berardi: Hondamendiaren dinamika gainean lasterka	19:00	Tabakalera
	Proiektzioa	<i>Still Life</i>	20:00	Tabakalera
7	Tailerra	Franco 'Bifo' Berardi	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Aurkezpena	Máquinas de vivir: Chabolas, coreas y maketos	19:00	Tabakalera
8	Proiektzioa	<i>Gitanos sin romancero; Bellvitge! Bellvitge!; La ciudad es nuestra</i>	20:00	Tabakalera
	Tailerra	Máquinas de vivir + AGIFUGI Elkarte	10:00 - 14:00	Cristina Enea
	Aurkezpena	Andeka Larrea eta Garikoitz Gamarra: Imaginarios urbanos actuales	19:00	Tabakalera
9	Proiektzioa	<i>Ekumenopolis: una ciudad sin límites</i>	20:00	Tabakalera
	Tailerra	Andeka Larrea eta Garikoitz Gamarra	10:00 - 14:00	Cristina Enea
10	Tailerra	Marina Garcés: No poder vivir en casa	10:00 - 14:00	San Telmo Museoa
	Proiektzioa eta eztabaida	Una mujer bajo la influencia	17:00	San Telmo Museoa
11	Aurkezpena	Ralph Kistler: La comuna Otto Muehl en Canarias	11:00	Cristina Enea
	Bisita gidatua	Bisita gidatua 'Zenbat lur behar du gizon batek?'	13:00	Cristina Enea

Arkitektura: Film Mintzairak. BNV produkzioak, Cristina Enea Fundazioak, DSS2016 Fundazioak eta Tabakalerak zuzendu, koordinatu eta ekoiztutako proiektua da, EHAEO Gipuzkoako delegaritza, Donostiako Arkitektura Goi Eskola Teknikoaren (EHU-UPV) laguntzarekin.

