

Hurrengo Artista Bisitaria /
En la siguiente sesión de Artista Bisitariak:

2014ko **urriak 30 octubre** 2014

19:00 Sukaldea

AINARA ELGOIBAR

2014ko **azaroak 6 noviembre** 2014

19:00 Sukaldea

SANDRA CUESTA

2014ko **abenduak 12 diciembre** 2014

19:00 Sukaldea

JUNE CRESPO

Artista Bisitariak:

BARBARA RYCKEWAERT

Nekatoeneako Hezkuntza erresidentzien aurkezpena
Presentación de las residencias de Mediación de Nekatoenea

2014ko **urriak 29**
29 octubre 2014

19:00 Sukaldea



BARBARA RYCKEWAERT

Argazkigintza eta bideoan diplomatua Pariseko Arte DekoratiBoen Eskola Nazionalan, 2010ean. Gaur egun, natura eta gizakiaren arteko harremanen inguruan egiten du lan, paisaia eta natura espazioekin dugun harremanak aztertuz.

www.barbararyckewaert.com



BARBARA RYCKEWAERT

Diplomada en fotografía y vídeo por la Escuela Nacional de Artes Decorativas de París en 2010. Barbara Ryckewaert está interesada en la relación entre el ser humano y naturaleza examinando nuestra percepción del paisaje, de los espacios naturales, así como los vínculos que establecemos con éstos.

www.barbararyckewaert.com

SAIOA:

Bitartekaritza/sorkuntza egonaldia - Publikoa egitasmoaren bihotzean

Egonaldi hau proiektu berri bat da, publikoa kontutan hartzen duena, honi arte proiektua barnetik bizitzeko aukera ematen zaiolarik. Proiektu artistikoaren parte egiten du publikoa. Artea eta biztanleen arteko elkarketatik, izuaren eta lurraldearen ulermen eta bereganatzearen inguruan lan egitea bilatzen da. Egonaldi hau eskarmentua duten artista profesionalei zuzentzen zaie, hezkuntzan eta arte irakaskuntzan esperientzia duten artista frankofonoei. Hautatutako artistak, publiko ezberdinak inplikatu beharko ditu bere sorkuntzaren hasieratik, bere prozesua, galderak edota zalantzak beraiekin partekatuz.

Egonaldirako Barbara Ryckewaert-ek duen egitasmoa

Barbarak irudikatzen duen proiektua Abadiako eremuan izan daitezkeen ikuspuntu eta behaketetan oinarrituko litzateke, hortik arte-lan multzo bat sortzeko. Ikuspuntu hau alderdi ezberdinetatik jorratuko da: burutapen batetik atera daitezkeen jarrera intelektual batetik abiatuz edo elementu desberdinen ondorioz posizionamendu fisiko batean eragina dutenetatik abiatua: paisaia, arkitektura, meteorologia...Eskainiko dituen tailerrak sortzen ariko den lanarekin lotura bilatzeko bidea izango dira.

SESIÓN:

Residencia de mediación y creación – Los públicos como motor del proyecto

Esta residencia es una nueva iniciativa que permite integrar al público, haciéndolo partícipe del proyecto artístico y así poder trabajar sobre el temor, la comprensión y la apropiación sensible del territorio a través de la conjunción entre habitantes y arte. La residencia está destinada a artistas profesionales francófonos, que tengan una trayectoria artística sólida acompañada de una experiencia en educación o docencia artística. La artista elegida deberá implicar y compartir con el público sus preguntas y preocupaciones desde el comienzo hasta el final de la residencia.

El proyecto de Barbara Ryckewaert para su residencia

El proyecto de Barbara Ryckewaert tiene intención de construir un conjunto de obras que examine la noción del punto de vista y la observación. La cuestión del punto de vista nos remite a nuestra relación con el mundo en sí y a aquella que se fabrica a partir ella. Este punto de vista será abordado desde diferentes aspectos: desde aquel que comporta un posicionamiento intelectual fruto de una construcción mental o desde aquel que comporta un posicionamiento físico influenciado por diferentes elementos: paisajísticos, arquitectónicos, meteorológicos...Los talleres que propone Barbara, han sido pensados de tal manera que guarden relación con su trabajo.