

KID THING

David Zellner, 2012, AEB, 83', JBA(eus)



Zuzendaria: David Zellner

Gidoia: David Zellner

Antzezleak: Sydney Aguirre, Susan Tyrrell, Nathan Zellner, David Zellner

Ekoizpena: Nathan Zellner

Argazkia: Nathan Zellner

Muntaia: Melba Jordorowsky

Annak 10 urte ditu eta pelikula hau existencialista da. Zeren eskola amaitu, oporetan egon, alde batetik bestera noraezean ibili eta gauzen zentzuaren inguruko galderak egitea ere, haurren kezkak izan daitezke. Paseo basati eta noraezekoan, Annak putzu bat aurkitzen du basoaren erdian. Eta putzuaren barruan emakume bat dago. Deabrua al zara? Galdetzen dio Annak. Honen ondoren misterioa dator, askatasun formal, hiperrealismoa eta Sydney Aguirre txikiaren interpretazio paregabea.

David Zellner Greeley, Colorado, nació en 1973. Junto a su hermano Nathan fundó la productora Zellner Bros, con la que han realizado de forma independiente numerosos cortometrajes y videoclips. Su ópera prima, Goliath (2008), se presentó con éxito en Sundance.
<http://zellnerbros.com/>

ASTEAZKENA, AZAROA 26

B ALDEA

Paula Arantzazu Ruiz: *Sundance eta beste. Zinema independente/ dependente*
19:00. Sukaldea

Proiekzioaren biharamunean Paula Arantzazu Ruizek filma testuinguruan jarriko du eta Zellner anaien lanari buruz eta zine indie ipar-amerikarraren joera berriei buruz jardungo da.

Paula Arantzazu Ruiz (Barcelona, 1979) kazetaria eta zinema kritikaria da eta Madrilgo Legazpi auzoan du bere egunerokotasunaren erdigunea. Iraganean Kataluniako La Razón, ADN eta FACTUALen erredaktore lanak egin ditu eta Go-mag eta Barcelonés bezalako aldizkarietan ere kolaboratzaile izan da. Zinemakritikari bezala online agerkarietan hazi da, besteak beste, Contrapicado, Transit eta Détour. Halaber, Roterdameko Nazioarteko Zinema Jaialdian gertatutako Trainee Project for Young Film Critics topaketan parte hartu izan du. Gaur gaurkoz, ICON-El País, SensaCine, La Cartelera-Levante eta La Vanguardiaren Cultura/s eta Diari Araren Play gehigarrietan ere idatzi ohi du. Tumblrrs eta Web 2.0aren zale amorratua, gelditzen zaion astia Yervant Gianikian eta Angela Ricci-Luchiren zinemari buruzko doktore-tesiarekin ematen du, bere musika taldea den Pilots In The Skyrekin arrakasta zelan lor dezakeen pentsatzeaz gain.

KID THING

David Zellner, 2012, EEUU, 83', VOS(eus)



Director: David Zellner

Guión: David Zellner

Intérpretes: Sydney Aguirre, Susan Tyrrell, Nathan Zellner, David Zellner

Producción: Nathan Zellner

Fotografía: Nathan Zellner

Edición: Melba Jordorowsky

Anna tiene 10 años y esto es una película existencialista. Porque terminar el colegio, estar de vacaciones, deambular sin rumbo de un lugar a otro y preguntarse sobre el sentido de las cosas también puede ser parte de las preocupaciones humanas infantiles. Y en su paseo salvaje y errante, Anna se encuentra con un pozo en mitad del bosque. Y dentro del pozo hay una mujer. "¿Eres el diablo?", pregunta Anna. Lo que sigue es misterio, libertad formal e hiperrealismo y una desbordante interpretación de la pequeña Sydney Aguirre.

David Zellner nació en Greeley, Colorado, en 1973. Junto a su hermano Nathan fundó la productora Zellner Bros, con la que han realizado de forma independiente numerosos cortometrajes y videoclips. Su ópera prima, Goliath (2008), se presentó con éxito en Sundance.
<http://zellnerbros.com/>

MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE

CARA B

Paula Arantzazu Ruiz: *Sundance y otros. Cine independiente/ dependiente*
19:00. Sukaldea

La crítica de cine Paula Arantzazu Ruiz, contextualizará la película Kid Thing proyectada la víspera en Circuito y hablará del trabajo de los hermanos Zellner y de las nuevas tendencias del cine indie norteamericano.

Paula Arantzazu Ruiz (Barcelona, 1979) ejerce de periodista y crítica de cine desde sus headquarters en Legazpi, Madrid, y hasta llegar allí ha sido redactora en La Razón Cataluña, los extintos ADN y FACTUAL, además de colaboradora en otros medios como Go-Mag o Barcelonés. Como crítica de cine se ha forjado en las filas de las revistas online Contrapicado, Transit y Détour, así como también en el Trainee Project for Young Film Critics del Festival Internacional de Cine de Róterdam. Actualmente escribe en ICON – El país, SensaCine, La Cartelera-Levante y los suplementos Cultura/s de La Vanguardia y Play del diario ARA. Apasionada de la web 2.0 y de los tumblrs, emplea el resto de su tiempo libre en su tesis doctoral sobre el cine de Yervant Gianikian y Angela Ricci-Lucchi y en pensar cómo lanzar al estrellato a su banda Pilots In The Sky.



CIRCUITO DE CINE
INDEPENDIENTE

HURRENGO EMANALDIAK/ PRÓXIMAS PROYECCIONES

ABENDUAK 16 DICIEMBRE

SOI MUCHO MEJOR QUE VOH, Ché Sandoval, 2013, Chile, 83'

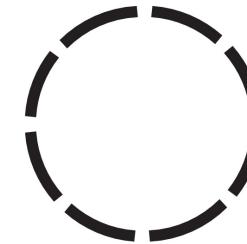
Eta 2015ean CIRCUITO gehiago... | Y en 2015, más CIRCUITO...

URTARRILA 27 ENERO

MAIDAN, Sergei Loznitsa, 2014, Herbehereak-Ukraina / Países Bajos-Ucrania, 130'

OTSAILA 24 FEBRERO

EL COLOR QUE CAYÓ DEL CIELO, Sergio Wolf, 2014 Argentina, 75'



CIRCUITO DE CINE
INDEPENDIENTE



KID THING, David Zellner

Azaroak 25 Noviembre
20:00 Antzoki Zaharra | Teatro Principal

Circuito kultura-zentroei loturiko proiekzio aretoen sare bat da, areto komertzialetarri iristen ez diren nazioarteko zinemaldietako filmak eskaintza helburu duena. Circuitoko kide dira: Tabakalera, MUSAC, Centro Niemeyer, IVAC- Filmoteca, CGAI eta Cineteca-Matadero.

Circuito es una red de salas de exhibición audiovisual ligadas a centros culturales, creada para posibilitar la proyección de películas del circuito internacional de festivales, que no tienen distribución en las salas comerciales. Son miembros de Circuito: Tabakalera, MUSAC, Centro Niemeyer, IVAC- Filmoteca, CGAI y Cineteca-Matadero.