



Vista aérea de la Fábrica nueva con los cinco patios.



CAPÍTULO IV
LA CONSTRUCCIÓN DE LA
NUEVA FÁBRICA



OIN-OHARREN
BIDEZ

[2] Laffitte, A. (1885).

[3] Calvo (1983), p. 50.

[4] Censos del Ayuntamiento de San Sebastián. Una relación completa de la evolución demográfica entre 1888 y 1986, en Gárate Ojanguren y Martín Rudi (1995), pp. 29-30.

[5] Calvo (1983), p. 51. También, la reciente publicación de J.M Encío Cortázar (2005). Recoge el autor las bases del concurso y las características de cada proyecto, incluyendo la documentación correspondiente.

[6] Artola (2000), pp. 205-06.

[7] Donosty (1916).

[8] Cita recogida por Castells (2000), p. 316.





[9] Informe del arquitecto de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de 1908, en la escritura de cesión de terrenos otorgada ante Luis Barraeta.

[10] RMG, tomo 3, hoja 20, p. 76. También tomos 20, 76, 78, 87, 136, 206, 261 y 265. Entre sus promotores se encontraban algunos de los más conocidos hombres de negocio de la ciudad, como era Ramón Brunet y Prat. Ver también en Gárate Ojanguren y Martín Rudi (1995), p. 123.

[11] Gárate Ojanguren y Martín Rudi (1995), pp. 123-24.

[12] RMG, tomo 24, hoja 940, 87. De esta compañía se tiene referencia de la inscripción fundacional.

[13] En 1893 nació *El Gran Hotel Cantábrico*; RMG, tomo 12, hoja 332, p. 133. Ese mismo año también se constituyó la sociedad *Arana y Compañía*, sociedad colectiva para la construcción de un frontón de juego de pelota, junto con restaurante y café; RMG, tomo 11, hoja 174, p. 67. En 1901 se formó la *Compañía de la Nueva Plaza de Toros, S.A.*; RMG, tomo 17, hoja 416, p. 170. En 1902, y en este caso con el apoyo y participación del Ayuntamiento, se escribió *Fomento de San Sebastián* con unos objetivos dirigidos al sector servicios, ya que contemplaba la promoción de un teatro, el Victoria Eugenia, y un hotel, el María Cristina; RMG, tomo 23, hoja 722, p. 19. También por entonces se escrituraba la *Sociedad del Frontón Municipal de Atocha*; RMG, tomo 25, hoja 960, p. 36.

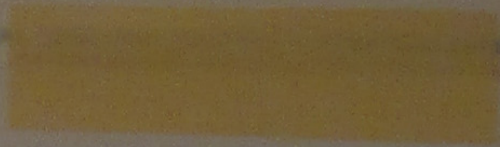
[14] En 1910 se fundaba en San Sebastián *Russ, Suchard y Compañía*, con el fin de poner en funcionamiento una fábrica de chocolate; RMG, tomo 22, hoja 742, p. 102. En 1913 nació *Juan y*

Teodoro Kutz, empresa de carácter familiar, dedicada a la fabricación de cerveza; RMG, tomo 24, hoja 919, p. 149. Para una mayor información sobre estas entidades, ver Gárate Ojanguren y Martín Rudi (1995), pp. 143 y ss.

[15] Legorburu (2004), p. 112.

[16] Legorburu (2004), p. 113. Recoge la autora la desigualdad de calidades que se apreciaba en El Antiguo, Gros, Ategorrieta, al igual que la composición sociológica de sus residentes. Ver también Calvo (1983), pp. 124 y ss.

[17] La ocupación de los terrenos de la orilla oriental del río, donde se situaba solamente la estación del ferrocarril del Norte, tuvo lugar una vez que la Compañía del ferrocarril cedió la propiedad de la carretera de acceso a la estación. Como la carretera que unía el centro de la ciudad con la estación resultaba demasiado estrecha para soportar el tráfico tan intenso que soportaba la ciudad, sobre todo los meses de verano, se tuvo que acometer su ampliación. El proyecto se presentó en 1881, pero no se llevó a efecto hasta el siglo XX, ya que antes hubo que gestionar un acuerdo para que la compañía ferroviaria cediera el terreno al Ayuntamiento donostiarra. a partir de entonces, el Ayuntamiento también pudo contar con terrenos para construir la nueva fábrica de tabacos. Calvo (1983), p. 87.



[18] Calvo (1983), p. 157.
[19] Arango y Sanz (1996), p. 160.

1975



[20] Pérez Vidal (1959), pp. 242-3. También Teixidor, M^a J. y Hernández, T. (2000) o.c., pp. 31-32.

[21] Teixidor y Hernández (2000), pp. 37-38.

[22] Pérez Vidal (1959), p. 246. Según este autor, para instalar esta fábrica, la última creada en el XIX, se aprovechó un antiguo convento de frailes de la Merced, aunque posteriormente sirvió de hospital militar, almacén, parque de artillería, oficinas y cuartel. Iniciadas las obras de remodelación en 1889, la fábrica pudo iniciar su producción en 1890.

[23] Según datos de 1880. No obstante, y por lo que respecta a San Sebastián, la cifra oscila algo según las fuentes, aunque siempre en torno a 650 y 664. Junto a estas cifras, Nicolás de Bustinduy (1888) señala que, el número de operarias, en 1888 ascendía a 1.200, lo que resulta poco creíble. No obstante, a pesar de la descripción que hace de las distintas industrias guipuzcoana de la época, parecía desconocer la realidad de la fábrica de tabaco, al compararla con otras fábricas de mucha menor entidad. Bustinduy (1899), p. 48.



147

[24] Pérez Vidal (1959), p. 246.

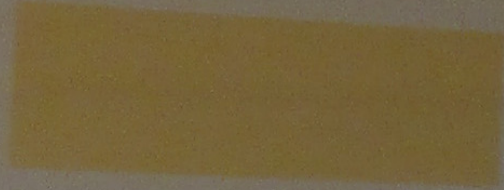
[25] Según consta en la base primera de la escritura, de 31 de julio de 1888. AFTSS, Sección Documentos de la fábrica. La Plaza de Toros de Atocha fue derribada en 1903, tras haberse construido otra en el barrio de Gros, cuya inauguración tuvo lugar el 9 de agosto del mismo año. Anabitarte (1971), p. 110.

- [26] Base undécima de la escritura firmada el 31 de julio de 1888.
- [27] AFTSS, neg. 1 producción, sec. Obras, proyectos y presupuestos. Serie 5, documentos construcción de la Fábrica en Duque de Mandas. Notificación al señor Tarancón de su nombramiento como Ingeniero Jefe Director de la Obras de la nueva fábrica, 29 de septiembre de 1888.



[28] El 16 de septiembre de 1933 se despedía del personal con una breve pero emotiva carta. Agradezco la cortesía de la familia en la persona de Ramón Peironcely Aguirrebengoa al proporcionarme la carta que dirigió al personal.

[29] Legorburu (2004), pp. 112-13.



[10] 1979, memoria del proyecto de la fábrica de tabacos, firmado por Adolfo Torres, de 30 de junio de 1979, folio 1, producción, serie 1 de las acciones constructivas de la fábrica de Duque de Soria. De dicho proyecto se incluyen planos de la planta planta del ático (1 plano), segundo (1 plano), principal (1 plano), bajo (1 plano) y sótano (1 plano). Los planos, elaborados en 1979, apenas reflejan alterado el proyecto inicial.



[28] El 16 de septiembre de 1933 se despedía del personal con una breve pero emotiva carta. Agradezco la cortesía de la familia en la persona de Ramón Peironcely Aguirrebengoa al proporcionarme la carta que dirigió al personal.

[29] Legorburu (2004), pp. 112-13.

Vertical text or markings on the left side of the page.

-
- [31] Anabitarte (1971), p. 112.
- [32] AFTSS, Neg. 1, producción, serie 5 de documentos construcción de la fábrica de Duque de Mandas, documento 6, de 3 de octubre de 1888.
- [33] Desde enero de 1889 hasta julio de 1890 se estuvo a la espera de un plan definitivo para proceder a la cimentación del edificio. AFTSS, Neg. 1, producción, serie 5 de documentos construcción de la fábrica de Duque de Mandas.
- [34] Anabitarte (1901), pp. 60-1. Se dedica el autor a describir los problemas que surgieron en la construcción de "este suntuoso edificio". También del mismo autor (1971) p. 112.
- [35] Anabitarte (1974), p. 51.

[36] AFTSS, Neg. 1, producción, serie 5 de documentos construcción de la fábrica de Duque de Mandas, presupuesto presentado por el contratista Ostolaza en diciembre de 1891.

[37] Además de los contratistas citados también intervinieron en distintas fases de la obra otras firmas guipuzcoanas como Echeverría y Elícegui, Uranga, Urcola, Iza, Badiola y Otamendi, Altuna y Herederos de Ramón Múgica, así como José Pruneda, contratista al que también le fueron adjudicadas las obras de la fábrica de Valencia. AFTSS, Correspondencia y certificaciones de obra, año 1909.

[38] AFTSS, el 20 de diciembre de 1892 se procedía a la liquidación de la contrata de Ostolaza, tanto por la cimentación y alcantarillado como por las obras accesorias a las mismas. Neg. 1, sec. Obras, proyectos y presupuestos.

[39] AFTSS, neg. 1, sec. Obras, proyectos y presupuestos, plano indicador de la línea que debe seguir la valla-cierre para satisfacer las necesidades de construcción, 15 de octubre de 1892. Aunque los planos fueron presentados en esta fecha, la obra se ejecutó varios meses después.

[40] AFTSS, Informe de la Comisión de Obras del Ayuntamiento de San Sebastián, de 26 de octubre de 1892.



[45] Anabitarte (1971), p. 113.

[46] Anabitarte (1971), p. 113. La descripción que hace el autor corresponde al edificio ya acabado. No obstante, para 1903, ya se había construido la estructura principal del edificio, y de acuerdo con las crónicas de la época, su aspecto llamaba la atención por sus dimensiones y la belleza de estilo.

[41] Los documentos señalan a Altos Hornos, sin especificar de qué empresa se trataba. Posiblemente se refieran a *Altos Hornos y fábricas de hierro y acero de Bilbao*, ya que autores como Anabitarte (1901), que recogió noticias sobre la construcción de la fábrica de tabacos donostiarra, se refiere a esta empresa.

[42] AFTSS. Correspondencia. Respuesta a la petición de José Tarancón, de 12 de octubre de 1893.

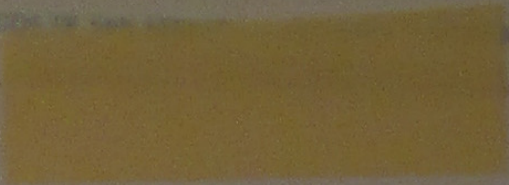
[43] Anabitarte (1974), p. 51.

[44] Anabitarte (1974), p. 52.

[47] AFTSS, Sección Construcción de la nueva fábrica de Duque de Mandas. Según comunicaban a José Tarancón, las consideraciones sobre el edificio, vertidas por el Capitán General, señor Urquiza, "el edificio era fabuloso pero no para hacer en él un cuartel". Correspondencia.

[48] AFTSS, Correspondencia, agosto de 1905. El Administrador respondía al Alcalde que sólo podría adornar la fachada "en las vísperas del 15 de agosto, mientras no fuera autorizado para otras cosa".

[49] AFTSS, Correspondencia, septiembre de 1906. Oficio del presidente del Sindicato de festejos, pidiendo autorización para colocar en la parte superior del edificio de la nueva fábrica, lampiones que lo iluminen, con motivo de la gira náutica por el río Urumea.



[22] Cita recogida por Acuña (1977), p. 114.

[50] AFTSS, Correspondencia, junio de 1907. Carta de la dirección de la Compañía notificando no poder autorizar la permanencia de las bandas de música durante las fiestas, ya que la Compañía no es dueña del edificio, y no puede disponer de él más que para los fines a que se destina. Por fin, el Ministerio de Hacienda permitiría el alojamiento, atendiendo los deseos de la ciudad.

[51] Anabitante señala que trabajaban 533 cigarreras, cifra que, deducimos, correspondería al año 1905. Anabitante (1971), p 114. Otras fuentes aseguran que el número de operarias que trabajaban en el taller de desvenado ascendía a 445, sin que se indique el resto del personal. AFTSS, Copiador de cartas, 7 de abril de 1905.



I
)
t
s
e
l
f

L
f
r
F
c

a
c
c
S
h
d
d
a
p
n
d

y
tr
p
n

[54] Arsuaga y Sesé (1996), p. 160.

[55] AFTSS, Memoria General de la Fábrica de Tabacos de San Sebastián, año 1933, p. 1.

[56] AFTSS, Memoria..., 1933, pp. 2-3.



[53] Texidor y Hernández (2000), pp. 52-54.

