

PUNTELLAS
de
GANCHILLO





M.^o L. FRANQUESA
 APARTADO 1270
 BARCELONA











OTRAS PUBLICACIONES

Tapetes y guantes de malla n. ^o 1.	11'— ptas.	Labores de ganchillo n. ^o 1.	5'50 ptas
» de malla n. ^o 2.	12'— »	Tapetes de ganchillo n. ^o 1.	9'— »
» » » » 3.	12'— »	» » » » 2.	11'— »
» » » » 4.	12'— »	» » » » 3.	11'— »
» » » » 5.	6'50 »	» » » » 4.	12'— »
Guantes de malla y de ganchillo	11'— »	» » » » 5.	14'— »
Puntillas de ganchillo n. ^o 1.	6,— »	» » » » 6.	5'50 »
» » » » 2.	6'— »	» » » » 7.	16'— »
» » » » 3.	6'— »	» » » » 8.	16'— »
» » » » 4.	6'— »	» » » » 9.	5'50 »
» » » » 5.	6'— »	» » » » 10.	6'— »
» » » » 6.	6'— »	» » » » 11.	7'— »
» » » » 7.	10'— »	Tricot para Bebés	11 »

N.^o 8

Precio: 10 ptas.

Explicación de los Signos

- ✦ Un punto muerto
- Una cadeneta 
- Un punto enano 
- | Un pilar de una boga 
-  Dos bagas 
-  Tres bagas 
-  Cuatro pilares sobre un punto.
-  Cuatro pilares juntos.
-  Tres pilares juntos sobre un punto.

En la adjunta explicación de los signos se observará que el punto de cadeneta se reseña, por un punto redondo, el pilar de una boga por una rayita vertical, por un cuadrito el punto enano y el punto muerto por una cruz.

Al señalarse en el esquema la unión de las puntas inferiores de varias rayas u óvalos, equivale ello que estos pilares han de hacerse montándolos en un mismo punto; si se unen las puntas superiores de las rayas u óvalos, el último pilar que se haga sirve de remate para todos los demás; si el óvalo lleva en el centro una raya vertical, equivale a montar sobre un solo punto tres pilares que se rematarán juntos al hacer el último pilar.

Las puntillas 3, 8, 9, 12, 25, 27, 28, 29, 34 y 38 están montadas sobre cadenetas; si se trabaja montando la puntilla sobre tela se suprimirá la cadeneta, empezando a trabajar la primera pasada del esquema pinchando sobre la tela.

Las aplicaciones 17, 18, 31 y 32, se trabajarán en forma circular.

Todas las puntillas restantes se trabajarán en pasadas cortas de idas y venidas (dando la vuelta a la puntilla).

Las ondas de las puntillas se trabajan sobre un lado de estas como indican sus esquemas y se continúa trabajando el pie nuevamente en pasadas de ida y venidas.

Las puntillas 10, 21, 23, 25, 29, 30, 34, 40 y 41, se harán con hilo de bobina marca "Herradura" del número 50.

Las puntillas 3, 4, 8, 9, 11, 19, 20, 22, 26, 28, 35 y 36, se harán con hilo de bobina marca "Herradura" del número 60.

Las puntillas 1, 2, 12, 16, 23, 24 y 27, se harán con ovillo del número 100 "Mercer-Cadena". Con el número 70 las puntillas 15, 18 y 37.

Las puntillas 5, 6, 7, 13, 14, 38, 39 y 42, se harán con hilo de bobina del número 60 marca "Cometa".

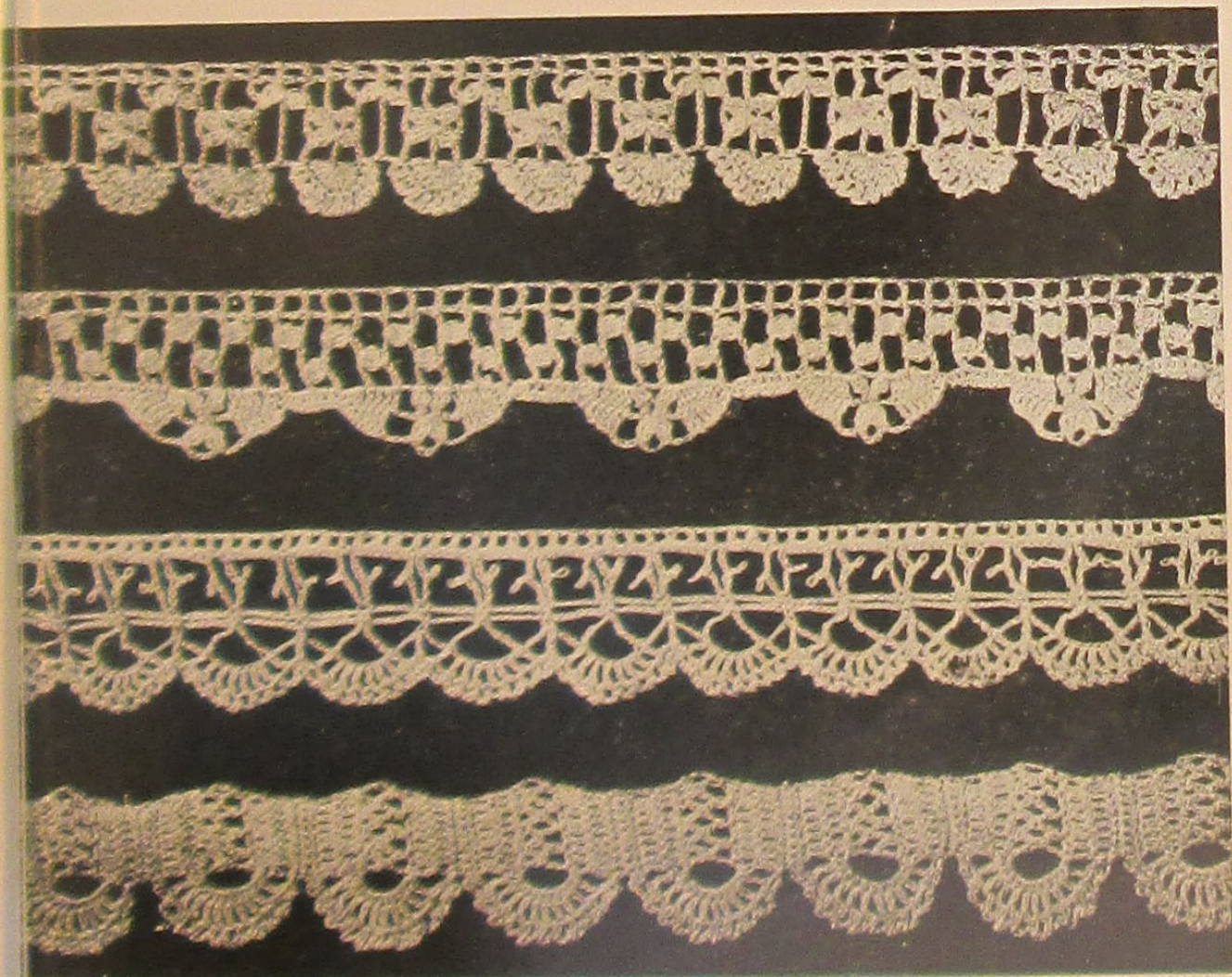
Las puntillas 17, 31 y 32, se harán con perlé del número 12 marca "Elefante".

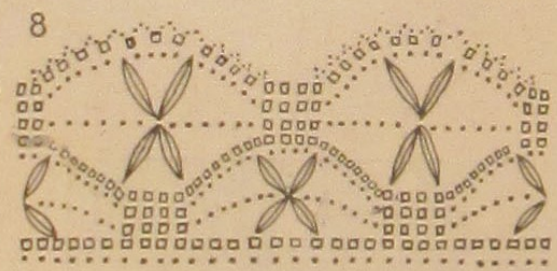
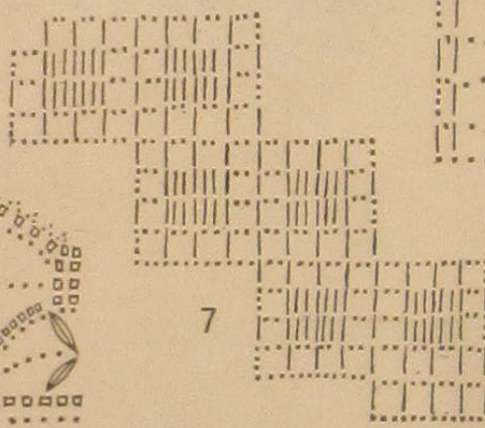
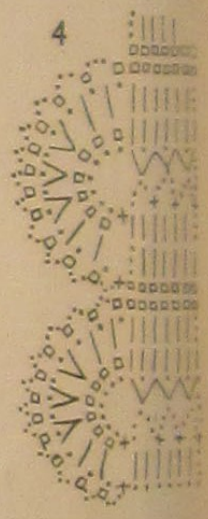
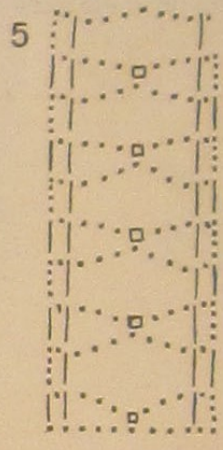
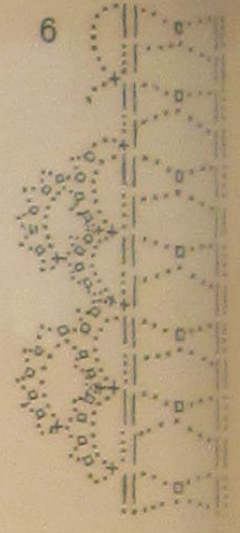
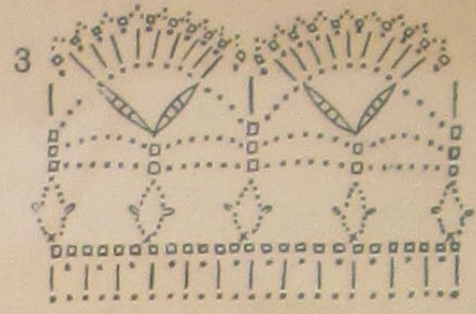
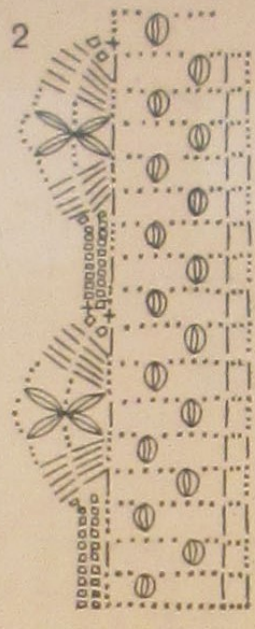
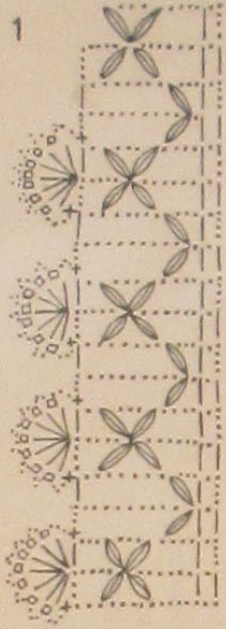
Número 17. Tapetito con aplicaciones de ganchillo, (esquema 17) combinadas como indica el modelo e incrustadas a festón.

Número 18. Mantelito de té cuadrado, con aplicaciones de ganchillo, (esquema 18), combinadas como indica el modelo e incrustadas a festón.

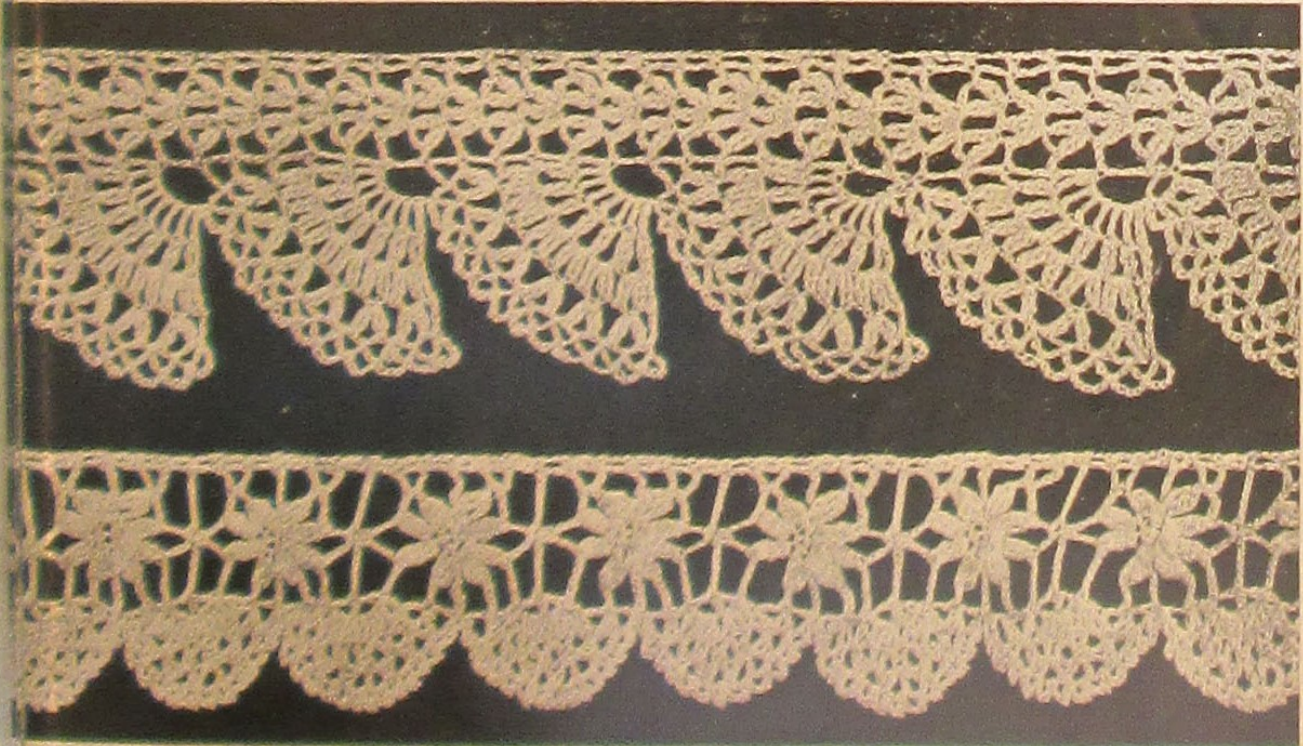
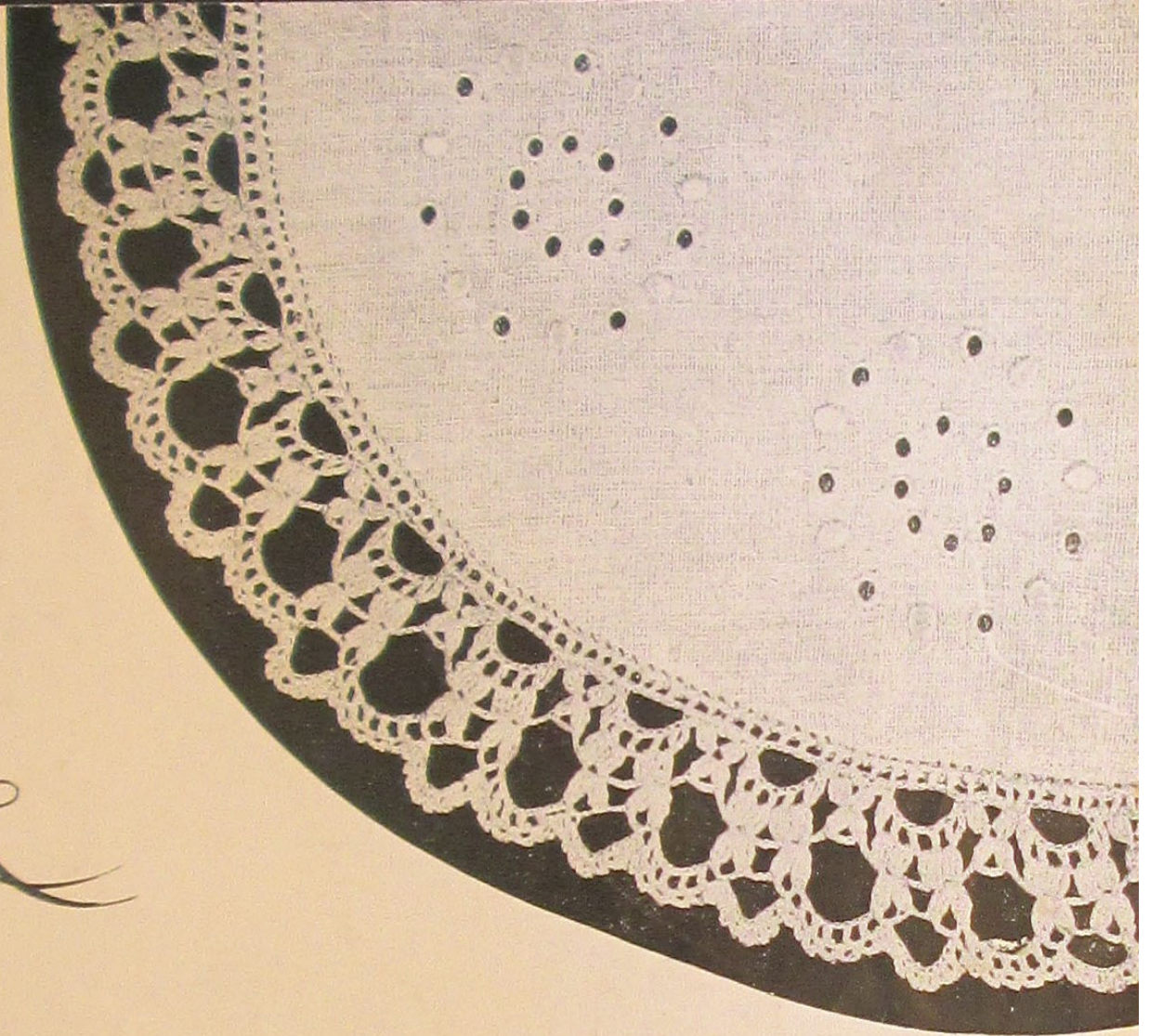
PUNTILLAS

de GANCHILLO





9



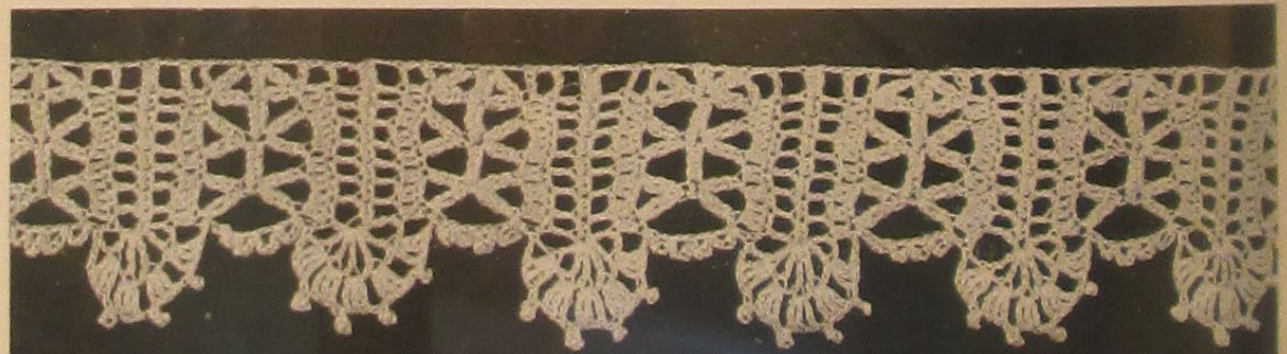
10

11

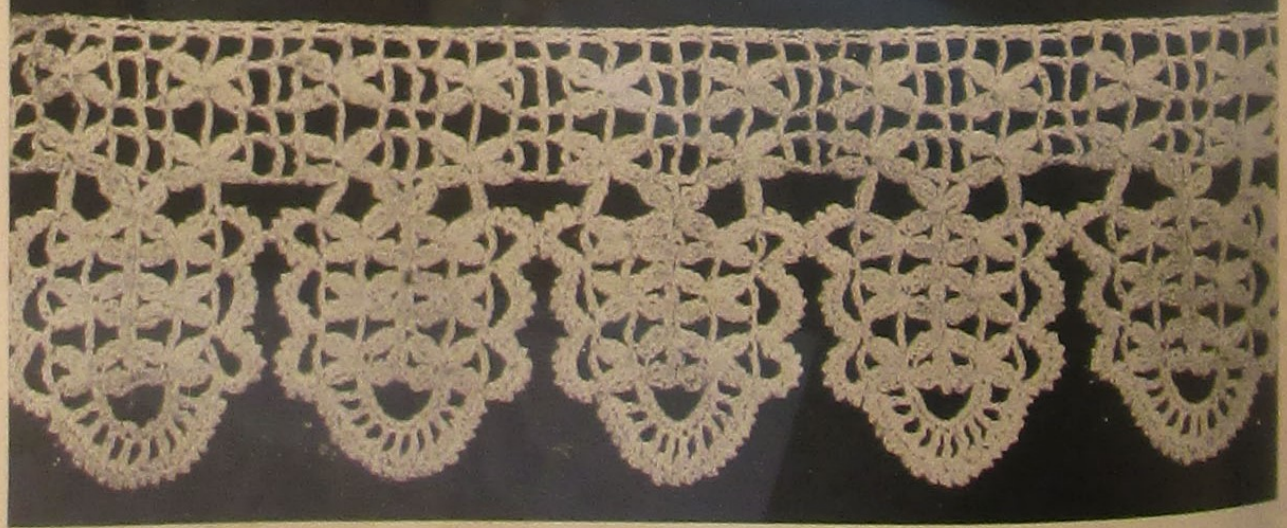
12

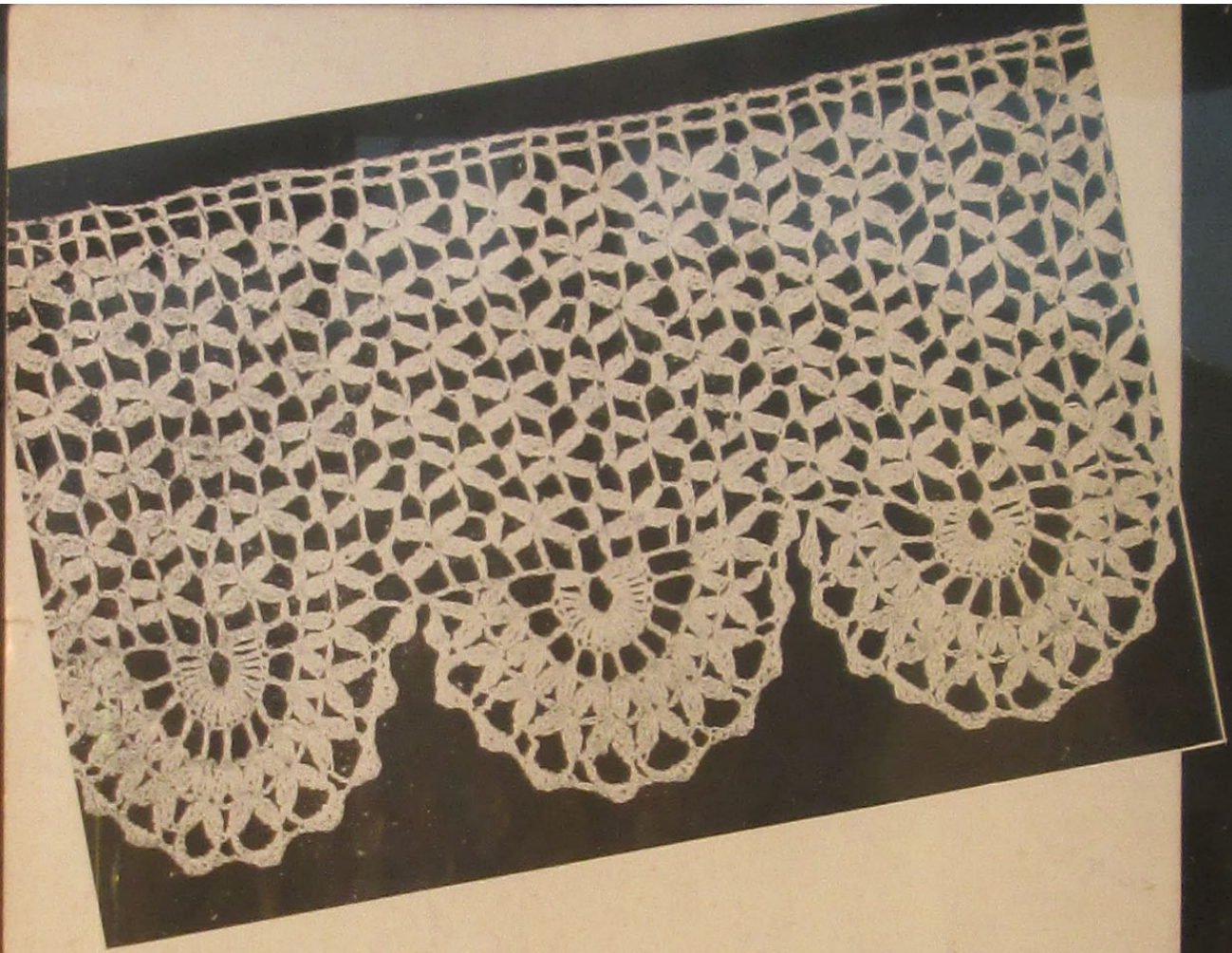


13



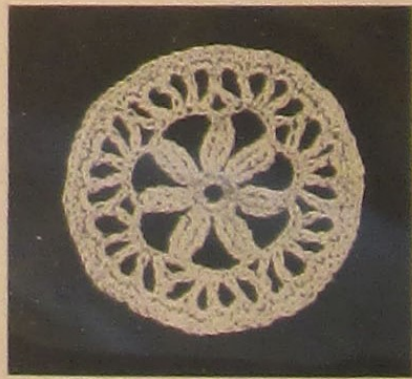
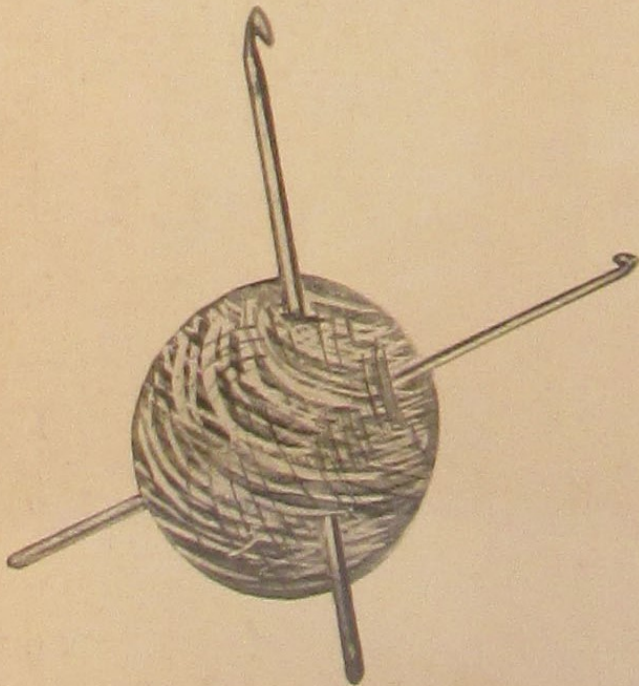
14

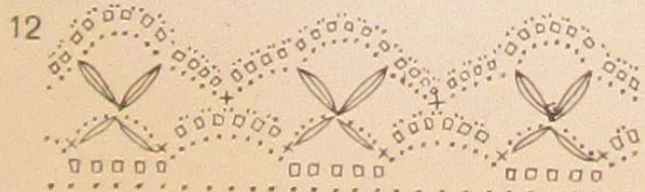
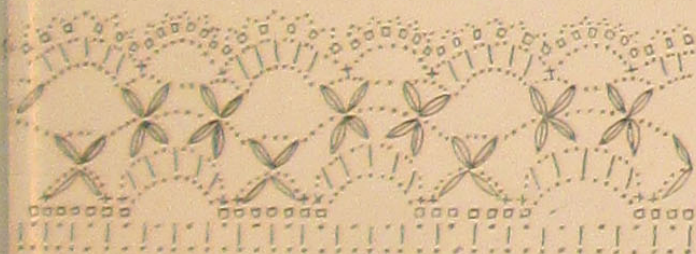
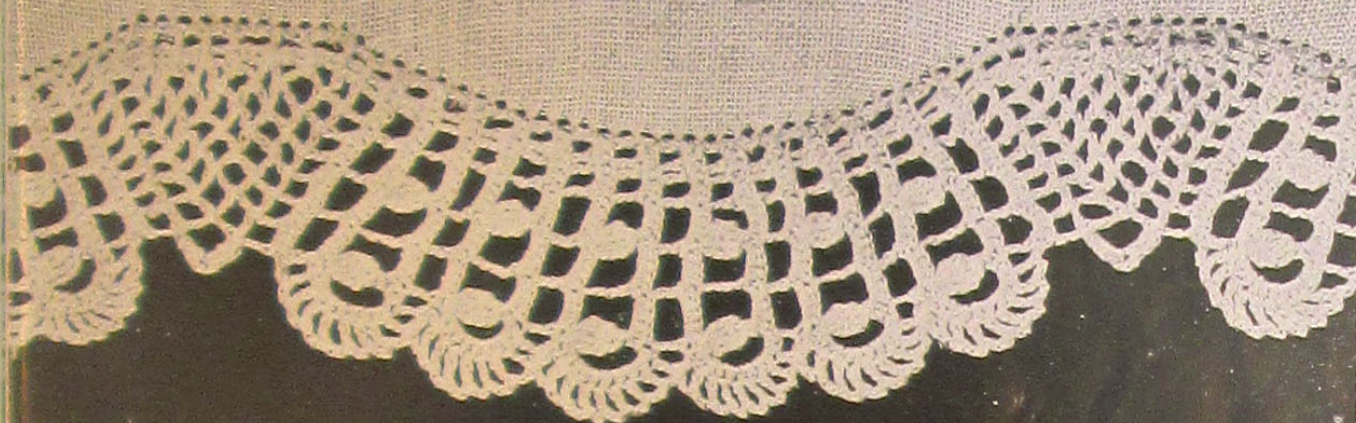




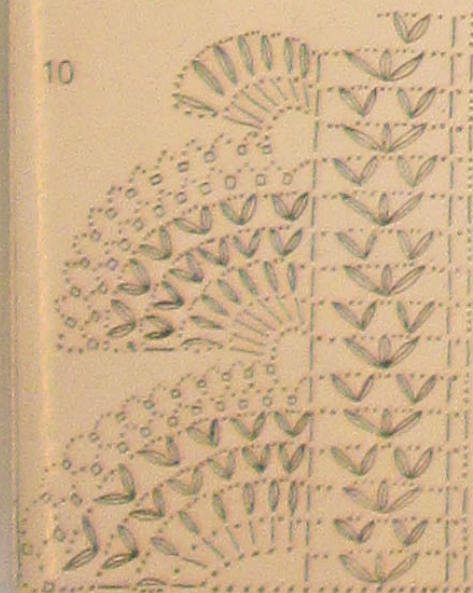
19

18

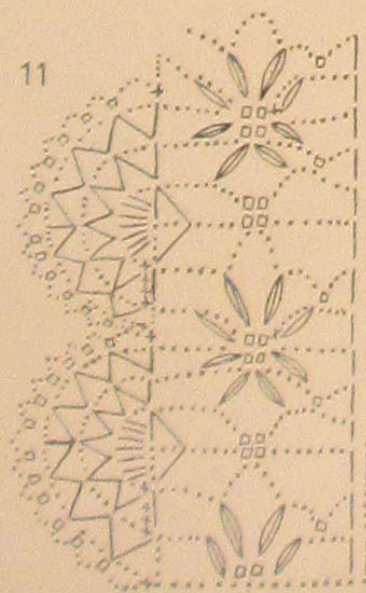




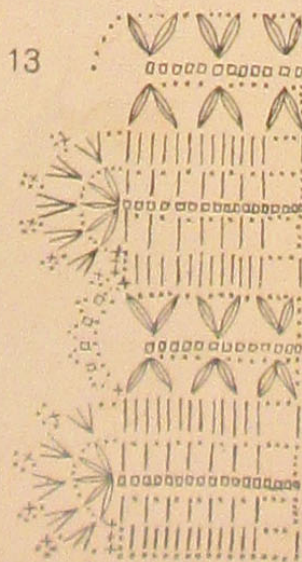
10

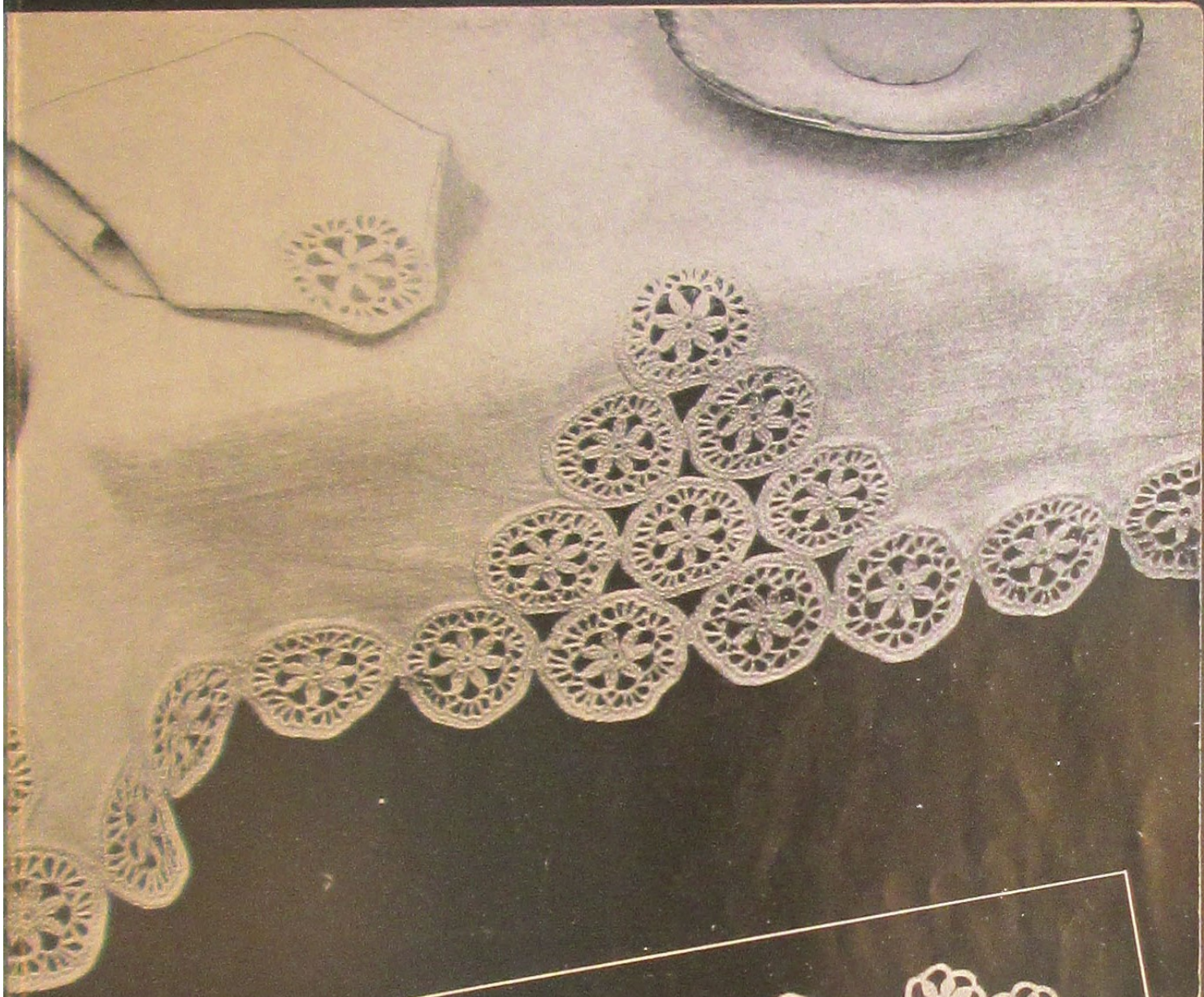


11

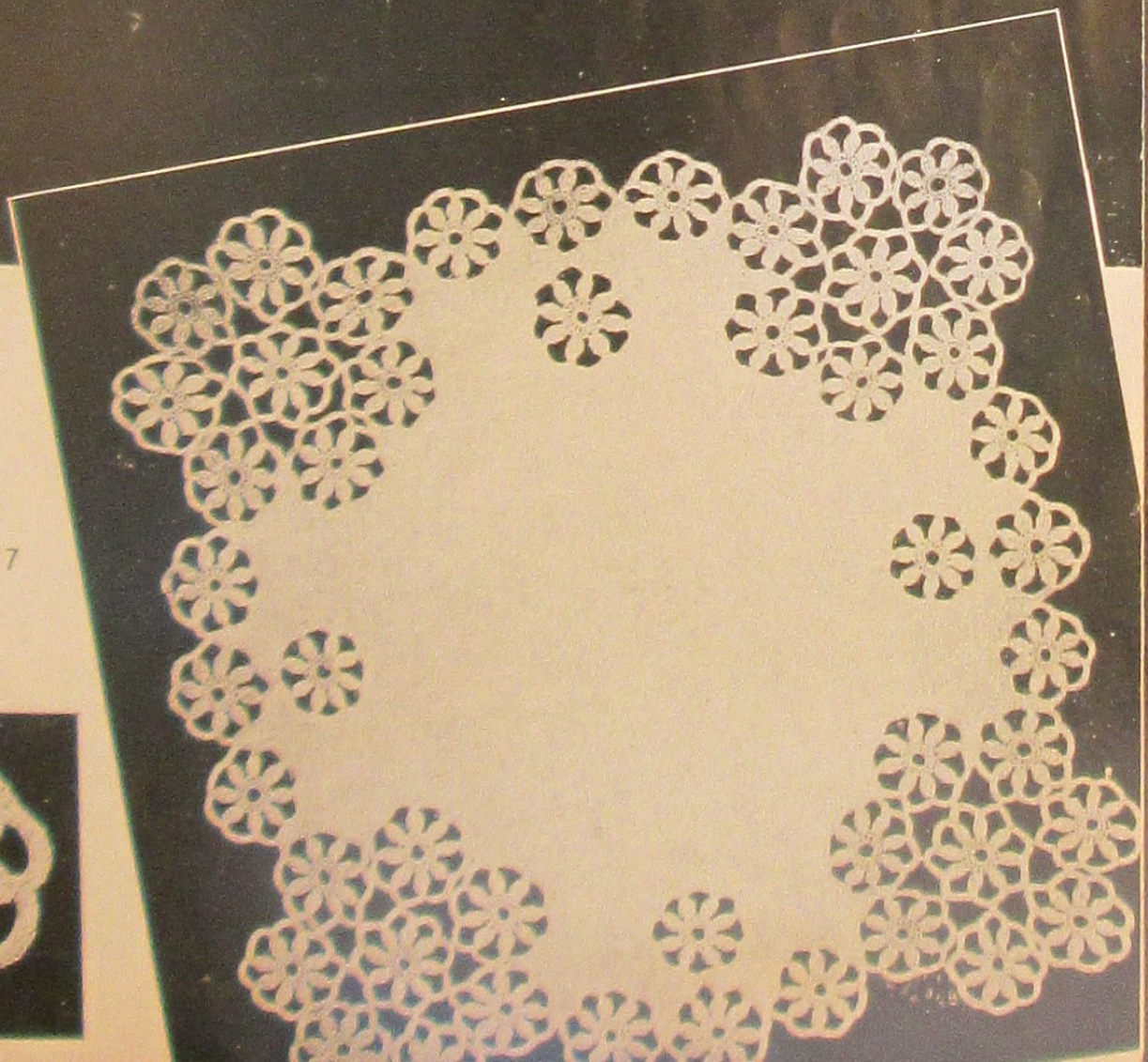


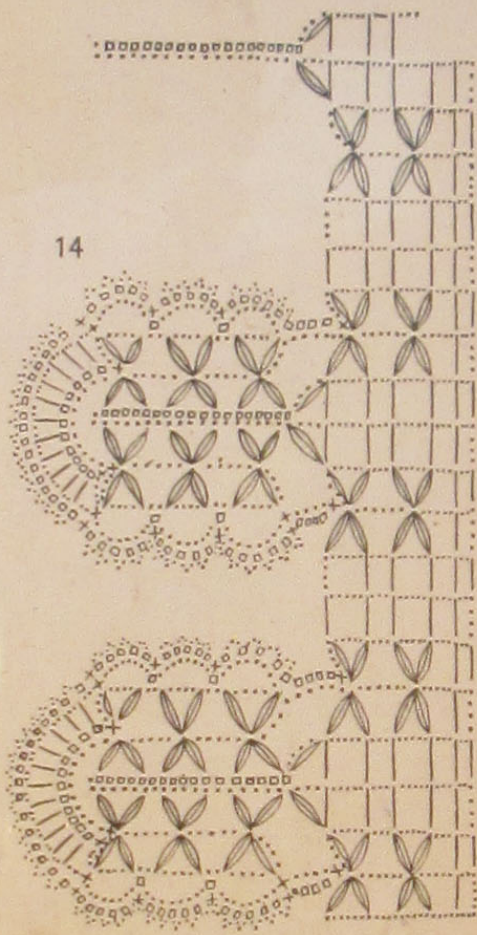
13



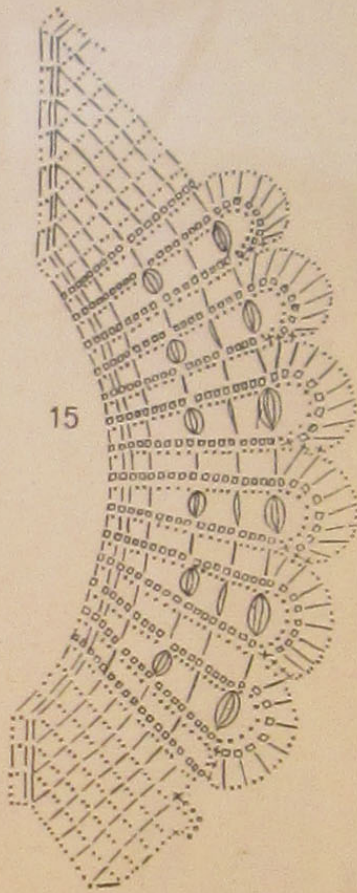


17

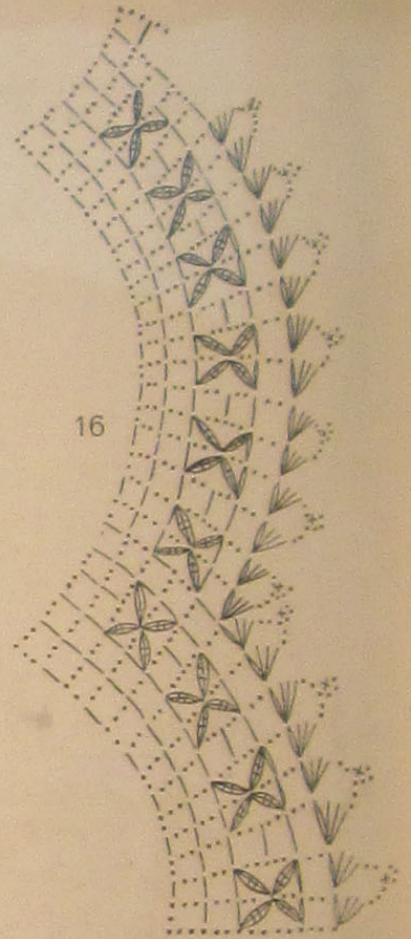




14

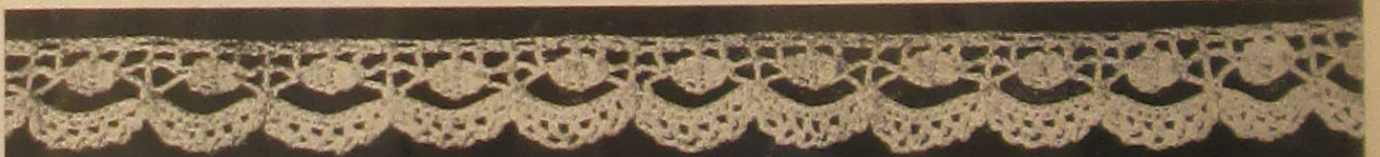


15



16

20



21



22

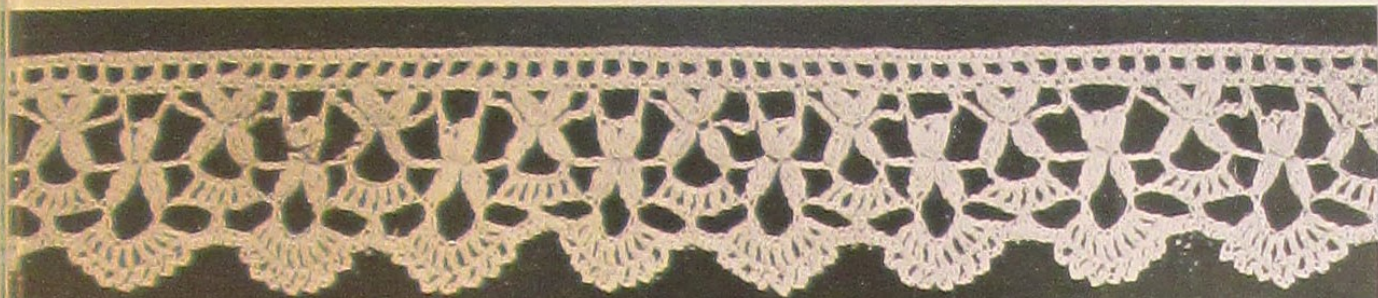


23

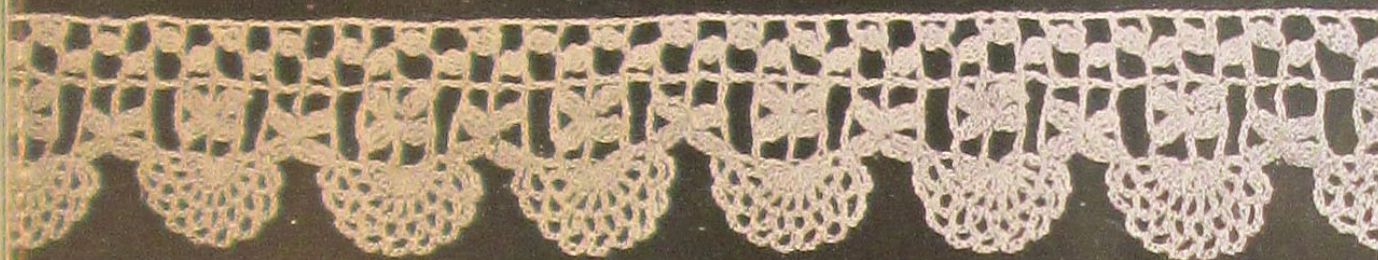


24

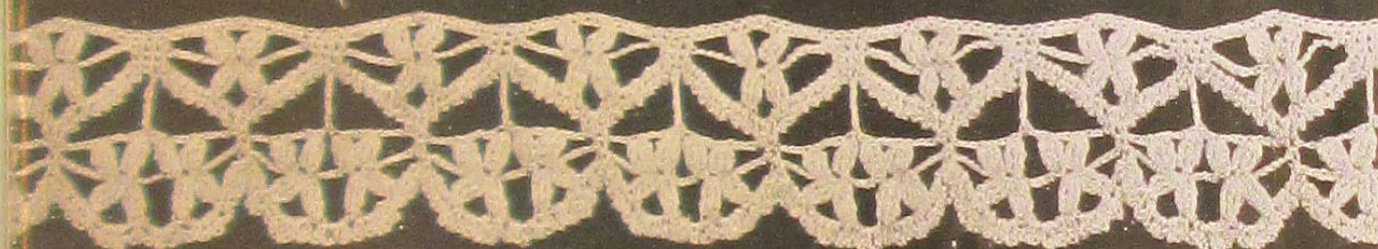




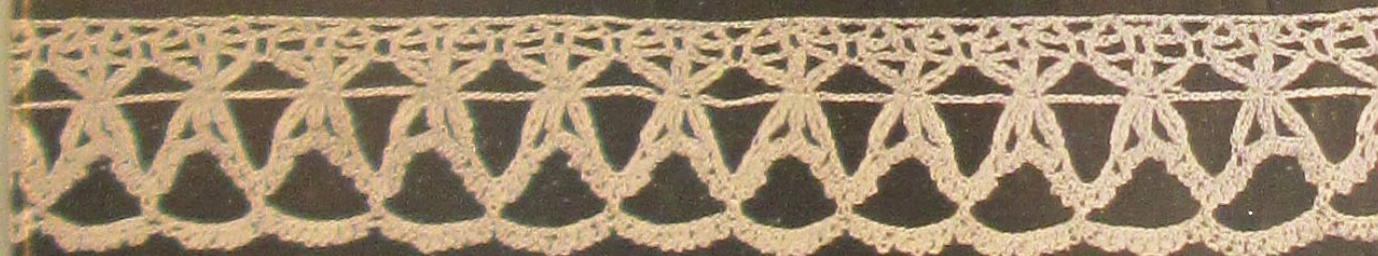
25



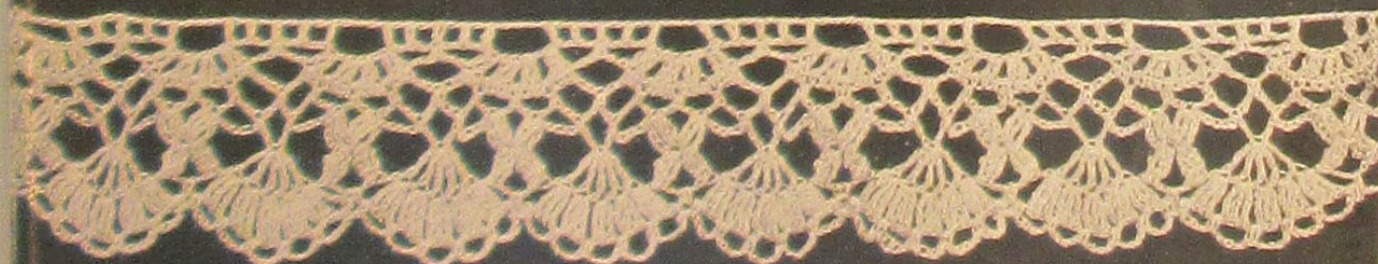
26



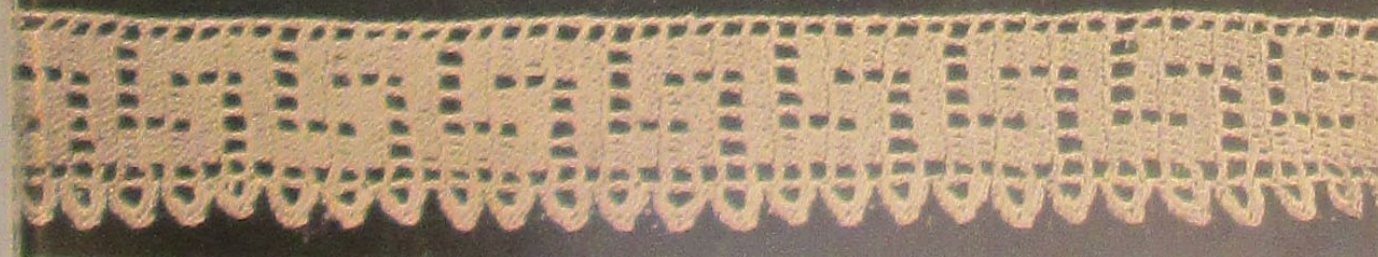
27



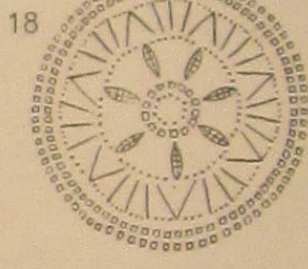
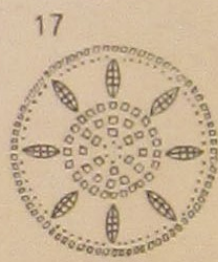
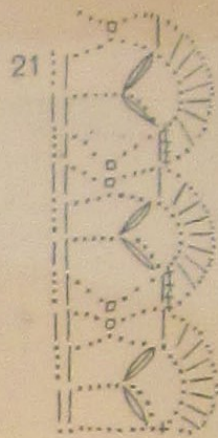
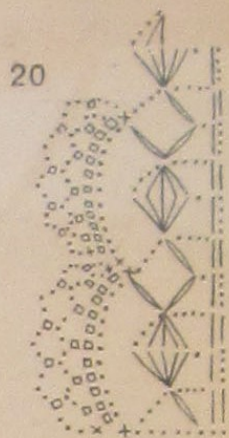
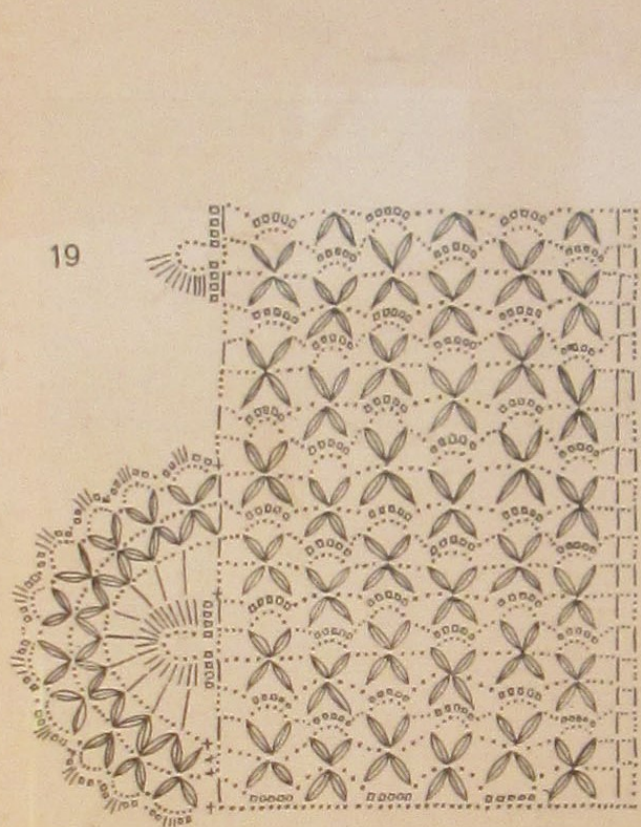
28



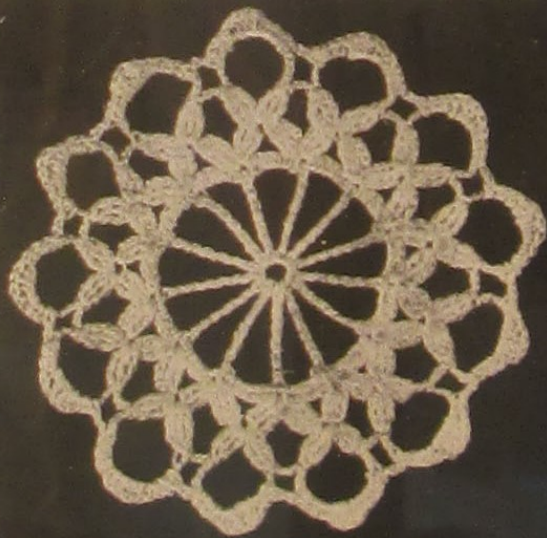
29



30



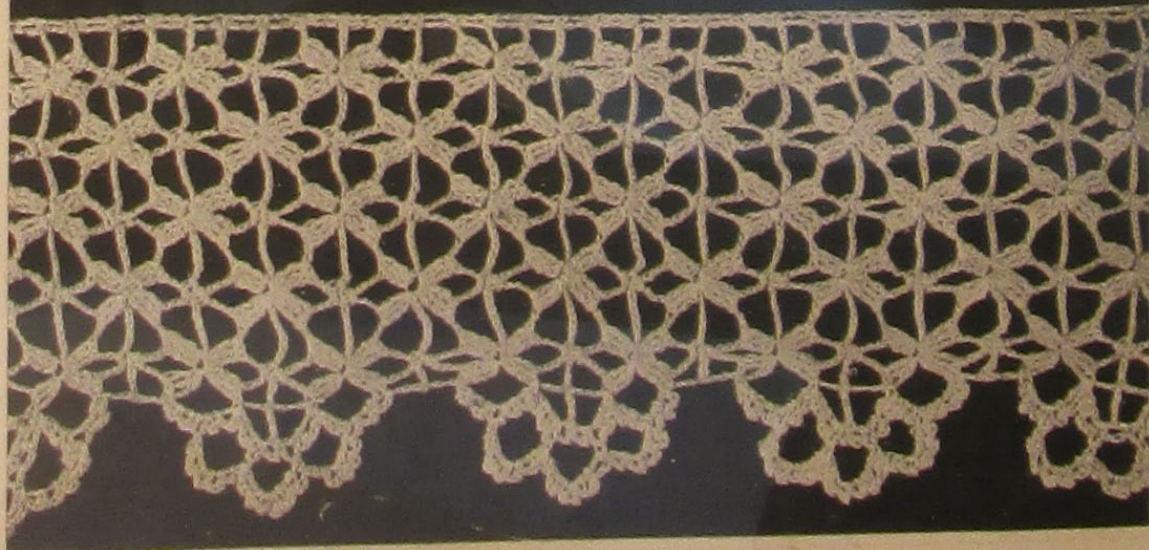
31



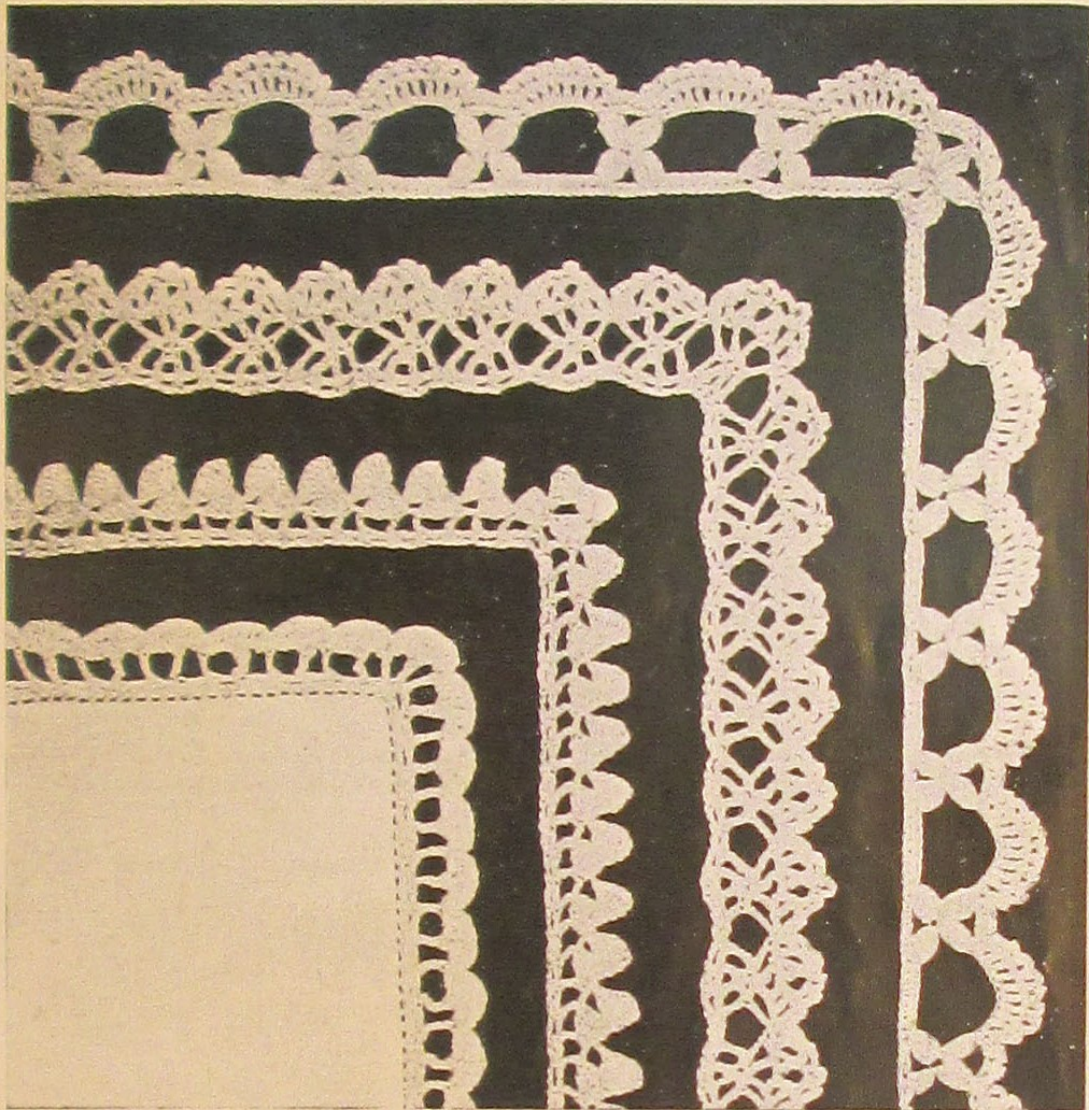
32



33



34



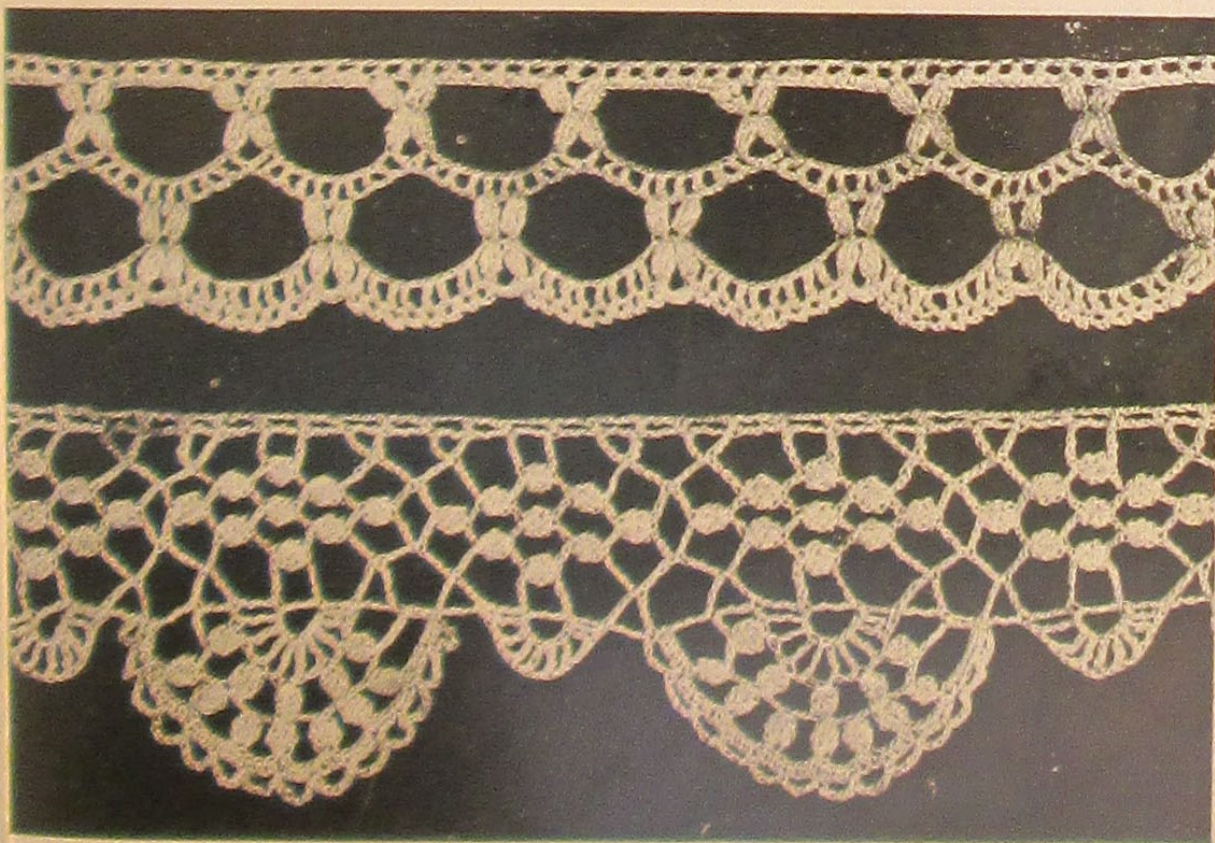
35

36

37



38



39

