

## Hurrengo eguneko proiektzioak/ Proyecciones del día siguiente:

### - Bideo-arte lehiaketa II. ZATIA / Concurso de vídeo-arte PARTE II (Aprox. 45')

1. Oneiria, Jeroen Cluckers, 2014, Belgika-Bélgica, 3'52
2. Osvit, Dalibor Knapp, 2013, Txekiar Errepublikak-República Checa, 4'00
3. Maroc de demain, Younes Baba-Ali, 2014, Frantzia, Belgika-Francia, 3'56
4. Eclipse, Thibault Jehanne, 2014, Frantzia-Francia, 1'35
5. My Cake, Nuno Roque, 2014, Frantzia-Francia, 1'57
6. Birds, Daniel Nicolae Djamo, 2014, Errumania-Rumanía, 8'00
7. D226, Thibault Jehanne, 2013, Frantzia-Francia, 2'51
8. Ruin Lust "From Beelitz-Heilstätten to the memory tapes", Josué Bernabé, 2015, Espainia-España, 5'07
9. I want to abuse, Natasha Nedelkova, 2014, Mazedoniako Errepublikak-República de Macedonia, 2014, 4'58
10. Today's walk, Iliyana Kancheva, 2013, Bulgaria, 4'24
11. It's me the first one!, Monika Czyzyk, 2014, Finlandia, 4'36
12. Zone de refuge, Hilda Caicedo, 2014, Frantzia-Francia, 10'02

### - Sail berezia / Sección especial. Duplex 100m2 (Sarajevo, Bosnia Herzegovina-Bosnia y Herzegovina)

1. Bacanje, Radenko Milak, 2013, 07"
2. Mantra, Gordana An eli -Gali , 2006, 15'12
3. House, Miodrag Mnaojlovic, 2013, 02'00
4. The sniper, Adela Jusic, 2007, 04'09
5. Untitled, Radenko Milak, 2013, 10"
6. Paper can take everything, Irena Sladoje, 2010, 07'02
7. Path, Miodrag Mnaojlovi , 2013, 02'00
8. Do you attend to lie to me?, Mladen Miljanovi , 2011, 14'00
9. Untitled, Radenko Milak, 2013, 10"
10. But Why Do You Want To Marry?, Malden Bundalo, 2014, 09'53

# EUROVIDEO

Martxoren 17tik 19ra  
Del 17 al 19 de marzo  
20:00 Espacio 2016 Gunea



The poster features the word 'EUROVIDEO' in large, bold, red letters. The 'O' at the end of 'EURO' is a large circle containing a blue-tinted image of a person's legs. The 'O' at the end of 'VIDEO' is a large circle containing a blue-tinted image of a person standing in a snowy landscape. The year '2015' is written in red between the 'U' and 'R' of 'EURO'. A red circular badge with 'Mons 2015' is positioned to the right of the 'O' in 'VIDEO'. Below the main title, there is a block of text in French: 'Le grand rassemblement européen des arts numériques! Une compétition de jeunes créateurs européens, doublée de Cartes Blanches marquantes en provenance d'Aix-la-Chapelle, de Sarajevo et de Donostia-San Sebastian.'

EUROVIDEO 2015 bideogile europar gazteen lanak erakusteko lehiaketa da, Videographies eta Mons European Capital of Culture 2015-k antolatua. Lehiaketan parte hartuko duten lanez gain, antolakuntzak gonbidatutako Sarajebo, Aachen eta Donostiatik datozen hiru Cartes Blanches ere proiektatuko dira.

EUROVIDEO 2015 ekimenak bat egin du Mons 2015-ek sustatutako Café Europa sarearekin. Jaialdia zuzenean jarraitu ahal izango da Europako hainbat hiriburutan momentu berean RTC-Télé Liège-ren laguntzari esker. Ikusleek euren lan gustokoenak bozkatzeko aukera izango dute eta European Public Award saria emango dute. Beste bi sariak, Eurovideo 2015 lan onenari eta berritzaileenari emango zaizkionak, profesionalen osatutako epaimahaiak emango dituzte.

Lehiaketan esku hartuko duten lanez gain, bestelako lanak ere izango dira ikusgai Eurovideo 2015en baitan. Helburu horrekin antolatzaileek hiru kultur erakunde gonbidatu dituzte Europako bideogintza garaikidearen erakusgarri izan daitekeen hautaketa, Carte Blanche, egitera. Aachen hiriko The Ludwig Forum museoak Alemania, Belgika eta Estatu Batuetako lanak ekarriko ditu, Sarajevoko The Duplex 100m2 galeriak Bosnia Herzegovinako bideoarteari irekiko dio leihoa eta azkenik, Tabakaleratik 2014ko Nazioarteko Zinema Ikasleen Topaketaren baitan epaimahaiak ematen duen saria irabazi zuen lana aukeratu dugu jaialdian erakusteko.

Videographies y Mons European Capital of Culture 2015 presentan EUROVIDEO 2015, una competición y muestra de trabajos de jóvenes videocreadores de Europa que completa su programa con tres Cartes Blanches provenientes de Aachen, Sarajevo y San Sebastián.

EUROVIDEO 2015 se une a la red Café Europa promovida por Mons 2015. El festival se retransmitirá en directo de manera simultánea en varias ciudades europeas gracias a la colaboración de la televisión RTC-Télé Liège. La audiencia podrá participar en el certamen votando sus trabajos favoritos y otorgando el premio European Public Award. El gran premio Eurovideo 2015 y el premio al trabajo más innovador serán concedidos por un jurado formado por profesionales.

Además de la competición, tres centros culturales han sido invitados a participar en la iniciativa seleccionando trabajos que muestran la diversidad, tanto en forma como en contenidos, de la video creación actual. La selección realizada por The Ludwig Forum de Aachen mostrará ejemplos de la historia de la video creación en Alemania, Bélgica y América. The Duplex 100m2 de Sarajevo abrirá una ventana al panorama actual del videoarte en Bosnia-Herzegovina y, finalmente, desde Tabakalera hemos contribuido con el cortometraje que ganó el premio especial que otorga el jurado dentro del Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine.

## Programa:

Martxoa 17 marzo

20:30

- Sarrera/ Introducción

- Bideo-arte lehiaketa I. ZATIA / Concurso de vídeo-arte PARTE I (Aprox. 45')

1. Freedom 2.0, Valérie Wolf Gang, 2012, Eslovenia, 3'37
2. Eretz, Jeannie Brie, 2014, Frantzia-Francia, 4'48
3. Mete-o-rology or How Jean Baudrillard forecasted our dooms, Fernando Visockis & Thiago Parizi, 2015, Finlandia, 4'30
4. Lagos Sand Merchants, Karimah Ashadu, 2013, Herbehereak-Países Bajos, 9'28
5. The Circle, Simon Finta, 2013, Hungaria-Hungría, 2'11
6. Le Ghost, Kolia Smirnov, 2014, Erresuma Batua-Reino Unido, 6'26
7. Une minute de silence, Maximilien Ramoul, 2014, Frantzia-Francia, 4'15
8. Ponylove, Viktor Szeri, 2014, Hungaria-Hungría, 2'45
9. This is Britain, Pablo Saura, 2014, Erresuma Batua-Reino Unido, 3'44
10. Encierro, Ana Esteve, 2010, Espainia-España, 4'42
11. Point of view, Sasha Tatic, 2014, Bosnia Herzegovina-Bosnia y Herzegovina, 1'43
12. L'Europe après la pluie, Victor-Emmanuel Boinem, 2015, Belgika-Bélgica, 8'53

-Ludwig Forum-ek porposatutako sailaren aurkezpena/ Presentación de la sección propuesta por Ludwig Forum.

- Sail berezia / Sección especial. Ludwig Forum. (Alemania)

1. Glauben Sie nicht, daß ich bin eine Amazone, Ulrike Rosenbach, 1975, Alemania, 11'40
2. Still Life, Barbara y Michael Leisgen, 1970-71, Alemania, 11'08
3. Experiments for Autocommunication, Hubert Van Es, 1975, Belgika-Bélgica, 09'20
4. Selected works: Reel 3 (extracto), William Wegman, 1972/73, AEB-EEUU, 06'00

- Itxiera/ Cierre