

HIRIKILABS

**DISEÑO ABIERTO  
Y COLABORATIVO**

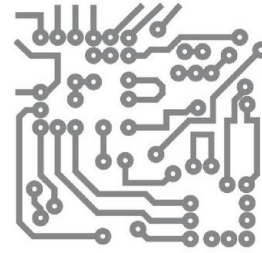
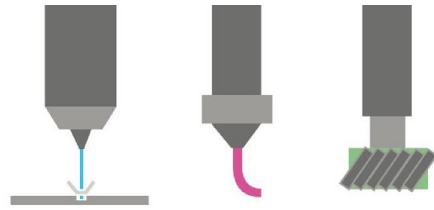
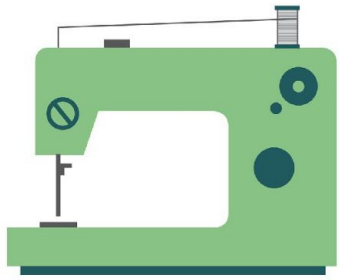
**DISEINU IREKI  
ETA KOLABORATIBOA**

**HOW TO MAKE I**

**22/05/2015**

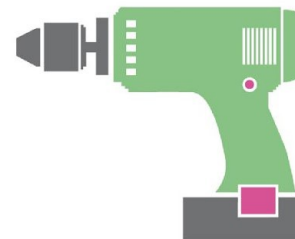
**Alberto Martínez**

**Enabling the future**

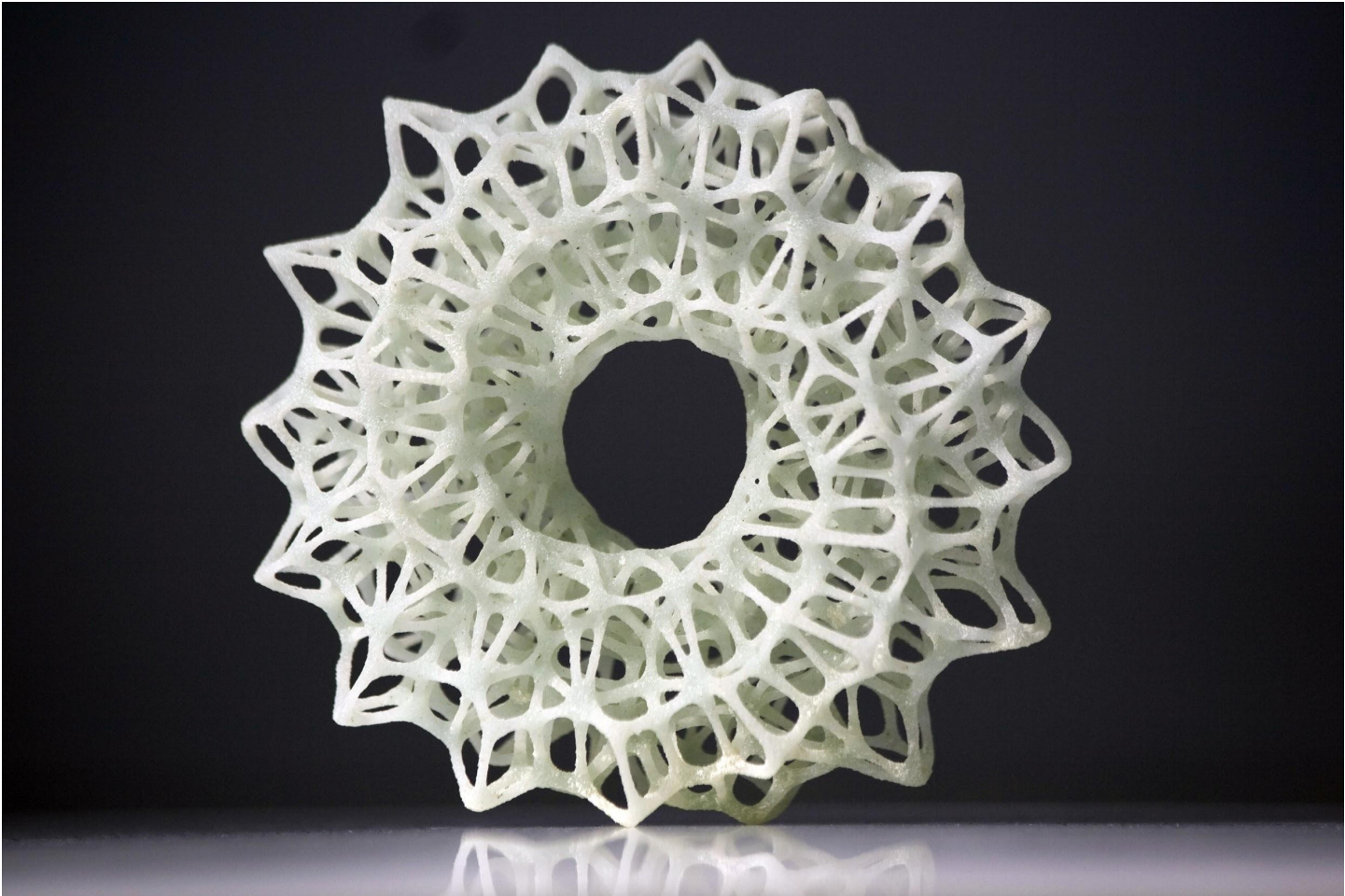


# INSPIRACIÓN / RECURSOS

## INSPIRAZIOA / BALIABIDEAK



# what to make?



<http://www.wize3d.com/wp-content/uploads/2014/04/cool.jpg>

# why to make?



<http://www.thechinabox.info/3d-printing-wows-at-wuhan-optics-expo.html>

# what to make?



<http://enablingthefuture.com/>



# why to make?



<http://enablingthefuture.com/>



*“¿Pudiendo hacer prótesis os ponéis a hacer estar cosas?”*

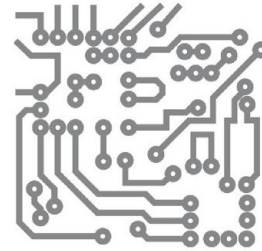
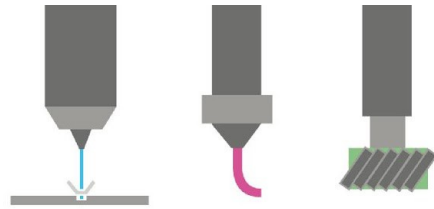
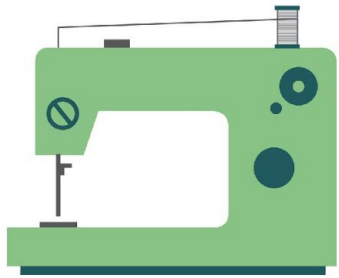
**Miembro de AFANIP a gente de BQ**

**valor**

de lo producido  
de la propia tecnología

**riqueza**

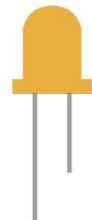
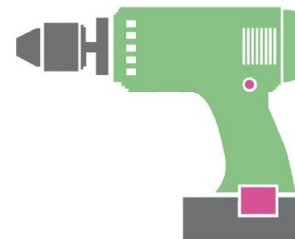
como generador de bienestar común



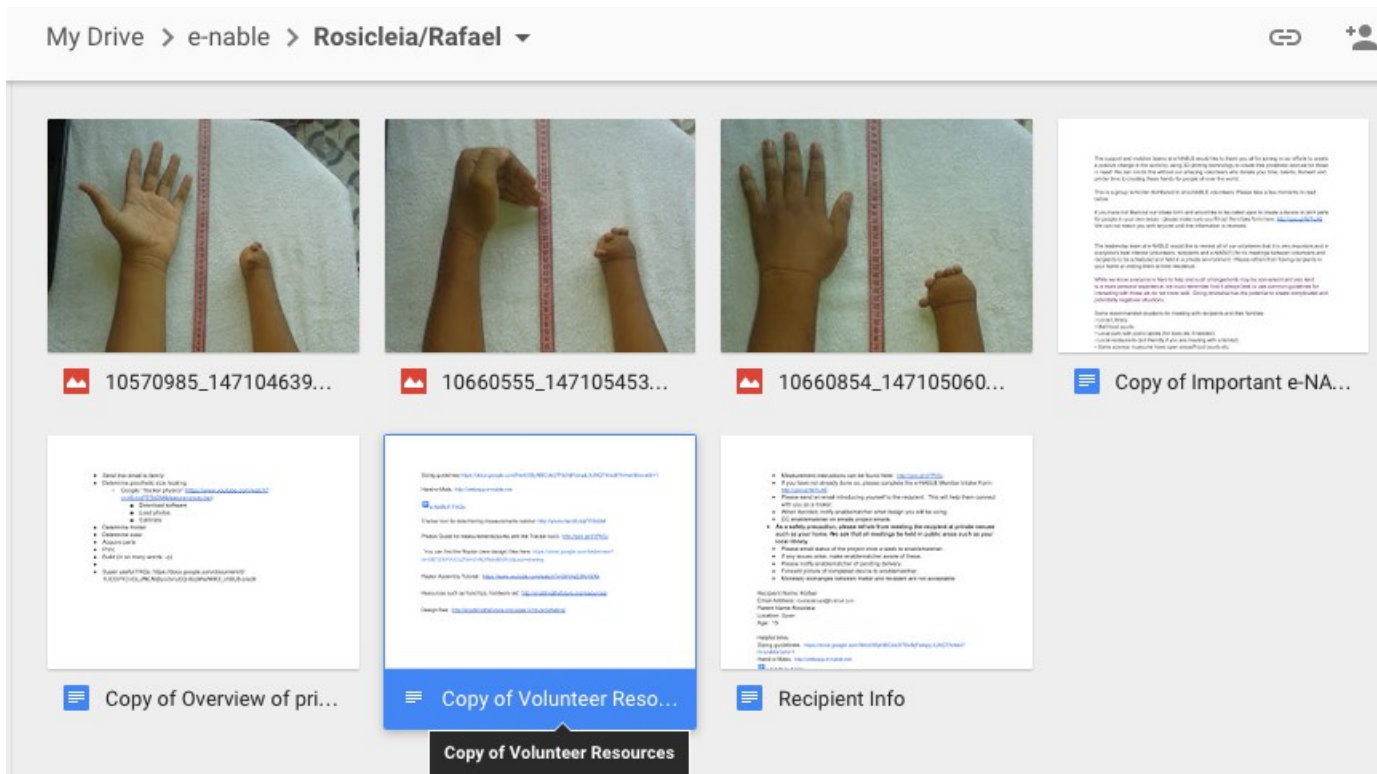
# FASES Y PROCESO DE DISEÑO

## DISEINUAREN FASEAK ETA

## PROZESUA



# Contacto con Enabling the future



Contacto: Gmail

Asignación de receptor:  
menos de 48h

(actualmente contestan con una  
respuesta automática advirtiendo de  
que tardarán en ponerse en contacto)

Material: Google drive

- Imágenes del brazo del niño
- [Volunteer Resources](#)
- [Recipient info](#)
- [Printing & assembling](#)
- [e-NABLE Policy](#)

# Contacto con el receptor

- Contacto vía email exclusivamente.
- Muy irregular. Varias semanas hasta la primera respuesta.
- Contesta la hermana mayor.
- Viven en Galicia pero de origen sudamericano
- Ciertas incongruencias entre la prisa que tenían en ciertos momentos y los meses que tardó el receptor en recibirla desde que la envié.
- Desconocimiento total de los modelos de prótesis.

# modelo seleccionado



# modelo fabricado



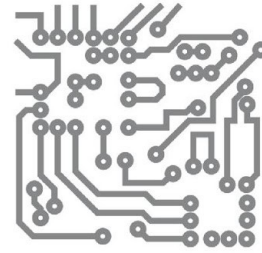
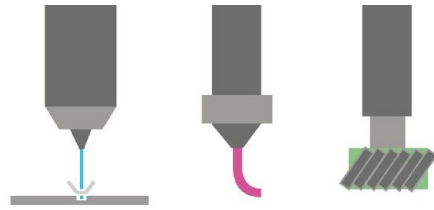
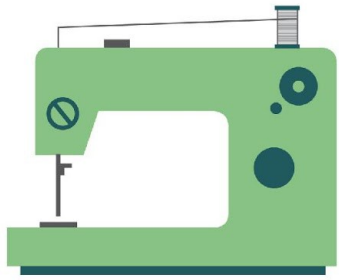
<http://www.amaramontes.es>

<https://www.youtube.com/>



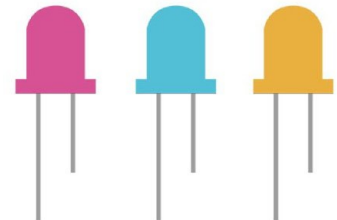
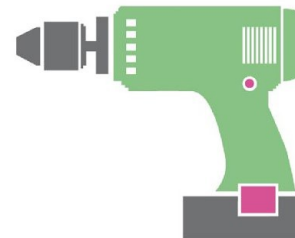
*“Hola , mi hermano quedo muy contento con la mano  
tenia mucha ilusión de usarla, tengo que grabar un  
video y cuando tenga te lo envio sin falta de lo doy  
muchas gracias por hacerlo feliz.”*

**Rosicleia, hermana de Rafael.**

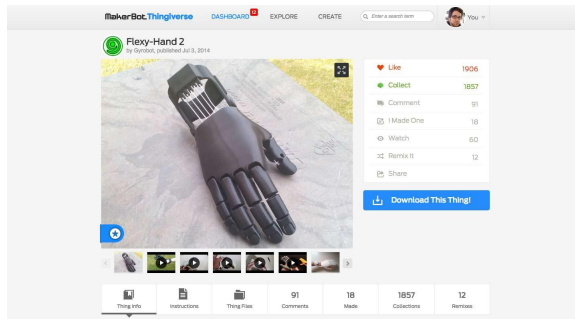


# HERRAMIENTAS Y MATERIALES

## TRESNAK ETA MATERIALAK



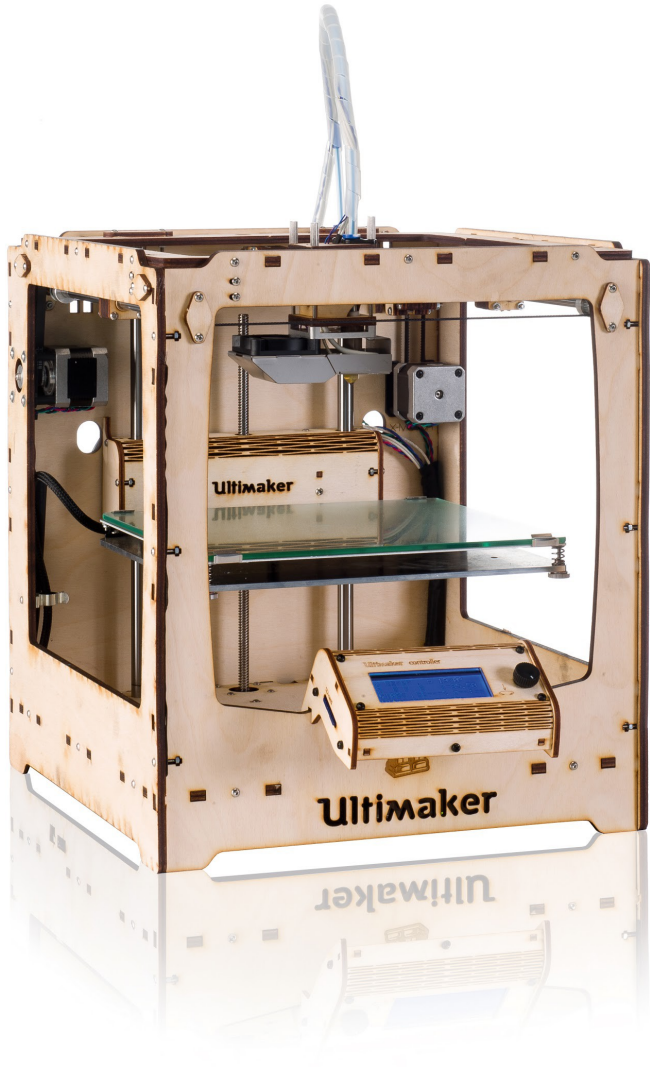
# software



 **Tracker**  
*Video Analysis and Modeling Tool*



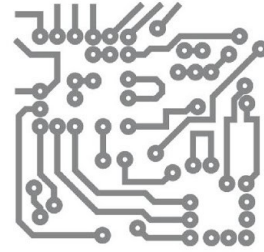
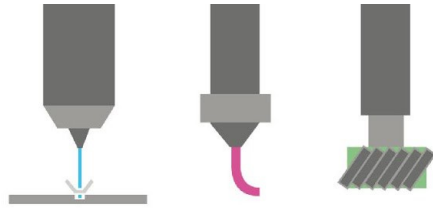
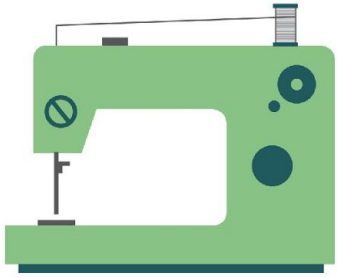
# herramientas



# material

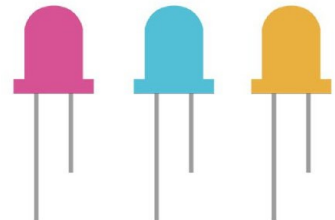
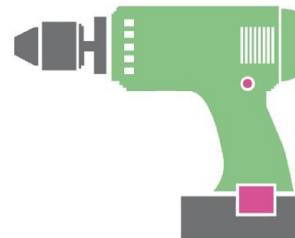


- **Fotos y explicación de las herramientas/materiales**

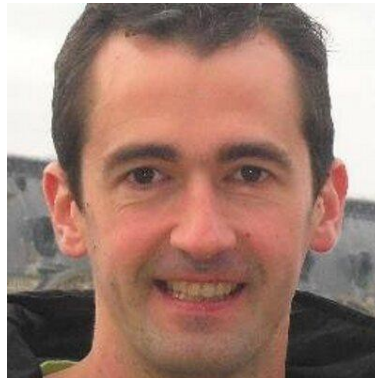


# PERFILES / EQUIPO

## PROFILAK / TALDEA







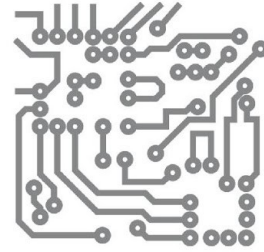
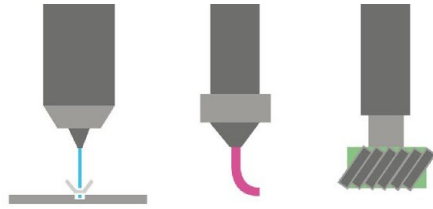
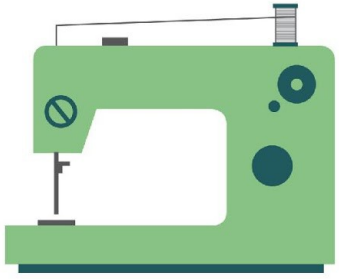
# Involucrar a muchos genera valor y riqueza



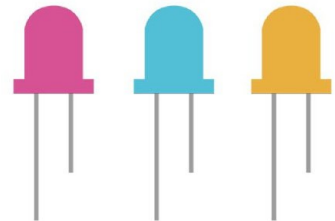
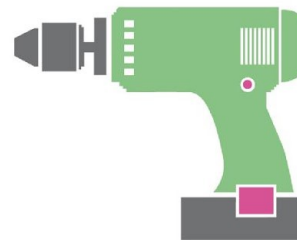
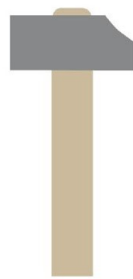
<http://www.yorokobu.es/lafa-crea/>

# nuevos amigos





**LICENCIA / DIY / DIWO**  
**LICENTZIA / DIY / DIWO**





## License

**Flexy-Hand 2** by **Gyrobot** is licensed under the **Attribution - Non-Commercial - Share Alike** license

# @ CONTACTO / CONTACTO

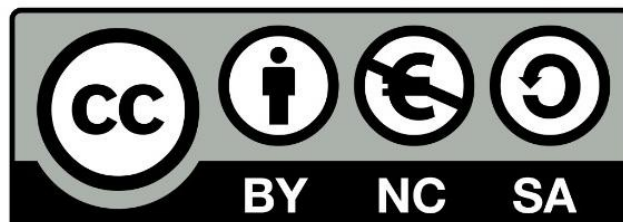
@malberto

@takemyshape

[www.takemyshape.com](http://www.takemyshape.com)

malbertotal@gmail.com





Los nuevos artesanos que rodean Hirikilabs se encuentran bajo el formato HOW TO MAKE, un proyecto pensado y coordinado Paola Guimeráns bajo la licencia Reconocimiento NoComercial- Compartirlgual 3.0. Las ilustraciones han sido creadas por Naia Querejeta y se le aplica la misma misma licencia.

Hirikilabs inguratzen duten artisau berriak HOW TO MAKE formatupean daude, Paola Guimeransek pentsatu eta koordinatutako proiektu bat. hau, Reconocimiento-NoComercial- Compartirlgual 3.0. lizentziapean dago. Ilustrazioak Naia Querejetak egin ditu eta lizentzia berdina aplikatzen zaie.



[hirikilabs.tabakalera.eu](http://hirikilabs.tabakalera.eu)  
[tabakalera.eu](http://tabakalera.eu)