

How do **images** of
public space create the
public identities they seem merely
to depict? How do they
invite viewers
to take up a position that then
defines them as
public beings?
How do these images create
a **“we”**,
a public, and who do we
imagine ourselves to be when we
occupy the prescribed site?

Arte-praktikek esparru publikoa eraikitzen dute, eta *LaPublika* ekintza-programaren helburua da eraikuntza horren nondik norakoak aztertzea. Esparru publikoaren barruan daude hala publikotzat hartzen diren espazioak (kalea, plaza, hiria) nola interneta, komunikabideak eta guztiona den hori kudeatzeko erabiltzen ditugun mekanismoak (hizkuntza, errituak, arauak, talde-prozesuen estetika...). Gizarte-eta hiri-paradigma berriak sortzen ari diren honetan, *LaPublikak* prozesu horiek guztiak lantzeko eta horiei buruz hausnartzeko gunea izan nahi du.

LaPublikak arte-hizkuntzetan ipintzen du bereziki arreta; hala ere, bestelako jakintza-alorrek ere hartzen ditu kontuan, batez ere gizarte-zientziak, hirigintza, pedagogiak eta feminismoak. Genero-ikuspegiak eta pedagogia kritikokoak (arautuek zein informalek) goitik behera zeharkatzen dute programa. Aurrez aurre egiteko programaz gain, ekintza guztiak podcast euskarrian ere jaso daitezke, *LaPublikaren irrati-webgunean*; hori da, hain zuzen, proiektuaren ardatz nagusia, eta elkarrizketak, spotak eta soinu-piezak uztartzen dira.

Tallerrak, hitzaldiak, mintegia, irrati-webgunea, esku-hartze artistikoak, nazioarteko biltzarra

2015eko urritik abendura:

GERARD ORTÍN, PETRA BAUER, STINE HEBERT, BANI BRUSADIN, AIDA SÁNCHEZ DE SERDIO, AN MERTENS, LATITUDES, IRENE AMENGUAL...

LaPublika es un programa de actividades sobre el modo en que las prácticas artísticas construyen esfera pública. Por esfera pública entendemos tanto aquellos espacios considerados como públicos (la calle, la plaza, la ciudad), como internet o los medios de comunicación, y los mecanismos con los que participamos en la gestión de lo común (el lenguaje, los ritos, las normas, la estética de los procesos colectivos). En un momento en el que surgen nuevos paradigmas sociales y ciudadanos, *LaPublika* quiere ser un marco de trabajo y reflexión sobre estos procesos.

Centrada en los lenguajes del arte, *LaPublika* atiende también a otros campos del saber, en particular las ciencias sociales, el urbanismo, las pedagogías y los feminismos. La perspectiva de género y las pedagogías críticas, tanto regladas como informales, atraviesan el conjunto del programa. Además del programa presencial, todas las actividades tienen su versión en formato podcast en la *radio-web LaPublika*, eje central del proyecto, que cuenta además con una programación compuesta por entrevistas, cuñas y piezas sonoras.

Talleres, conferencias, seminario, radio-web, intervenciones artísticas, simposio internacional

De octubre a diciembre 2015:

GERARD ORTÍN, PETRA BAUER, STINE HEBERT, BANI BRUSADIN, AIDA SÁNCHEZ DE SERDIO, AN MERTENS, IRENE AMENGUAL...

LaPublika

ESPARRU PUBLIKOARI BURUZKO
ARTE-IKERKETARAKO LABORATEGIA
LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN
ARTÍSTICA SOBRE ESFERA PÚBLICA

2015 / 2016

Arte-zuzendaritza eta kudeaketa: consonni
Ekoizpena: Donostia 2016 Europako Kultur Hiriburua (DSS2016EU) eta Tabakalera Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa
Kolaboratzaileak: UPV-EHUko Arte Ederretako Fakultatea
Babesa: Bilbao Ekintza, Bizkaiko Foru Aldundia eta ehukultura (Bizkaia).

Dirección artística y coordinación: consonni
Producción: San Sebastián 2016, Capital Europea de la Cultura (DSS2016EU) y el Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera
Colaboraciones: Facultad de Bellas Artes (UPV-EHU)
Apoyos: Bilbao Ekintza, Diputación Foral de Bizkaia, ehukultura (Bizkaia).



lapublika.org
info@lapublika.org