

TABAKALERA



giza
liburutegia
biblioteca
humana

URRIA / OCTUBRE

20

UBIK

Tabakalerako sorkuntza
liburutegia

Biblioteca de creación
de Tabakalera

giza liburutegia biblioteca humana

Giza liburutegia Copenhaguen 1993 urtean sortu zen proiektua da. Ezagutza eta esperientzia partekatuen bidez, elkarrizketa eta ezaguera suspertu nahi duen mugimendua da.

Komunikazio beharra gizakia bezain zaharra da. Egungo bide berrien aurrean, proiektu hau pertsonetan eta beraien bizipen, esperientzia eta ezagutzaren bidez sortzen diren harremanetan oinarritzen da.

Elkarrizketa gurutzatuen bidez, giza liburutegiko protagonistek bizi istorio eta interes propioak partekatuko dituzte parte-hartzaileekin, solasaldia eta harremanak sustatuz.

La Biblioteca humana es un proyecto que se gesta en Copenhague en 1993 como movimiento para incentivar el diálogo y el entendimiento, a través del intercambio de conocimientos y experiencias.

La necesidad de comunicación del ser humano a través de cualquier medio es tan vieja como el mismo ser humano. Frente al protagonismo del uso de nuevos medios de comunicación, este proyecto se centra en las personas y las relaciones que se establecen a través de sus vivencias, experiencia y conocimientos.

El objetivo de la Biblioteca humana es compartir historias de vida, conocimientos, intereses etc. a través de conversaciones cruzadas, para fomentar el diálogo y las relaciones.



*Pilar
Romea*



Pilar Romea

BEREZKO ESPAZIOA UN ESPACIO PROPIO

VIRGINIA WOOLF EK IDATZI ETA EMAKUME
OROK EZAGUTU BEHARKO LUKEEN “GELA BAT
NORBERARENA” ELEBERRIAN OINARRITUKO DA.

Emakumeek bakardadean sortu, idatzi, irakurri eta pentsatzeko
espazioak aldarrikatuko ditu.

SE INSPIRARÁ EN LA NOVELA “UNA HABITACIÓN
PROPIA” DE VIRGINIA WOOLF, LA CUAL CONTIENE UN
TESORO A DESCUBRIR POR LAS MUJERES.

Nos hablará de la importancia de tener y reivindicar un espacio
propio para nosotras solas donde poder crear, escribir, leer, pensar...



Valeriano — Pache Perianes





Valeriano Pache Perianes

ALDATZEN ARI GARA ESTAMOS CAMBIANDO

NIRE BIZITZAN TOPATZEN DITUDAN DERRIGORREZKO NORABIDEA ADIERAZTEN DUTEN SEINALE ETA GEZIEI AURRE EGIN BEHARRA DIET, ERREALITATEA ZEIN DEN ONARTUZ. HORTAZ GAIN BIDEGURUTZEETAN IRTEERA EGOKIENA ZEIN DEN ERABAKI BEHARRA DUT.

Nire hausnarketak besteekin partekatuz zorientasunaren bidea eraikitzea, honako hau izan daiteke elkarrizketarako arrazoi ona.

EN MI CAMINAR POR LA VIDA VOY ENCONTRANDO, FLECHAS, SEÑALES DE DIRECCIÓN OBLIGATORIA QUE TENGO QUE ACEPTAR Y APRENDER A AFRONTAR Y MÚLTIPLES ROTONDAS EN LAS QUE HE DE OPTAR POR LA SALIDA QUE CONSIDERO MÁS ACERTADA.

Compartir reflexiones para encontrar el mejor camino buscando una vida satisfactoria y feliz, puede ser un buen motivo para el diálogo.



Felix

Juez



Felix Juez

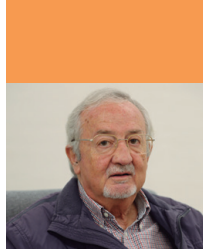
PICASSO: BIZITZA ETA LANA VIDA Y OBRA

EGILEAK PICASSOREN BIZITZA ETA LANAREN GAINBEGIRADA BAT ESKAINIKO DIGU. XX. MENDEKO MARGOLARI GARRANTZITSU HONEK MUNDO OSOKO MUGUMENDU ARTISTIKO ASKOTAN PARTE HARTU ZUEN ETA BERE GARAIKO BESTE ARTISTENGAN ERAGIN HANDIA IZAN ZUEN.

EL AUTOR NOS HARÁ UN REPASO DE LA VIDA Y OBRA DE PICASSO. UNO DE LOS PINTORES MÁS IMPORTANTES DEL SIGLO XX QUE PARTICIPÓ EN MUCHOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS POR TODO EL MUNDO Y EJERCIÓ UNA GRAN INFLUENCIA EN OTROS GRANDES ARTISTAS DE SU TIEMPO.



*Genaro
— Rosado
Galdos*



Genaro Rosado Galdos

**BELLE ÉPOQUE
DONOSTIAN.
BURNIAREN ARTEA
LA BELLE ÉPOQUE
EN DONOSTIA.
EL ARTE DEL
HIERRO**

DONOSTIAK BERE KALE NAGUSIETAN DITUEN
BURDIN FORJATUZKO ATE, BALKOI ETA ZUBIAK
BENETAZKO ALTXOR BAT DIRA ETA LAN HAUEK
GORAIPATU NAHI DITU.

SE TRATA DE RESALTAR EL GRAN TESORO QUE
POSEE DONOSTI EN CUANTO A OBRAS DE ARTE
EN HIERRO FORJADO Y QUE EMBELLECE
PUERTAS, BALCONES Y PUENTES DE SUS
PRINCIPALES CALLES.



Ines Goikoetxea Irurtzun



Ines Goikoetxea Irurtzun

OPOR DESBERDINAK UNAS VACACIONES DIFERENTES

1995EAN CALCUTARA EGINDAKO BIDAIA
IZANGO DA KONTAKIZUN HONEN ABIAPUNTU.
BIZIPEN PERTSONAL AHAZTEZINA, NON BALORE,
ESPERIENTZIA ETA BIZIPEN BERRIAK ESKURATU
ZIREN. BIDAIATZEKO MODU DESBERDINA.

UN VIAJE A CALCUTA EN 1995 FUE EL PUNTO
DE PARTIDA DE ESTE RELATO. UNA EXPERIENCIA
PERSONAL INOLVIDABLE, DONDE DESCUBRIR
NUEVOS VALORES, EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS.
UNA DIFERENTE MANERA DE VIAJAR.

_____giza
liburutegia
biblioteca
*humana*_____
2016/10/20

Tabakalera eta Plus 55-k antolatutako ekintza. / Actividad organizada por Tabakalera y Plus 55.



TABAKALERA



KULTURA
GARAIKIDEAREN
NAZIOARTEKO
ZENTROA

—

CENTRO
INTERNACIONAL
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

—

UBIK.

Sorkuntza liburutegia. Ordeutegia.

Biblioteca de creación. Horario.

Asteartetik larunbatera /

De martes a sábado /

10:00 - 14:00, 16:00 - 20:00

Igandea eta jaiegunak /

Domingo y festivos /

10:00 - 14:00

+Info

info@tabakalera.eu

943 11 88 55

Andre zigarrogileak plaza 1,

20012 Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa

tabakalera.eu

—



#gozatutabakalera