



TABAKALERA



MALAS MADRES

LIVES HANGING BY A STRING
VIES SUSPENDUES À UNE CORDE

Jerónimo Hagerman

2017. Plants, pots, rope, cork and steel. Variable dimensions.

This artistic intervention offers other perceptions of the building. Feeling vertigo when we observe another living being that is suspended from such heights warns us of our own fragile vital state, anchored to the earth's surface.

The piece is composed of a weaving of plants that are popularly known as “malas madres” (“bad mothers”) in Mexico because they push their sprouts out of the nest.

2017. Plantes, pots, cordes, liège et acier. Dimensions variables.

Cette intervention d'artiste offre d'autres perceptions du bâtiment : sentir le vertige lorsque nous observons un autre être vivant qui est suspendu depuis le haut nous permet de nous rendre compte de notre fragile état vital ancré à la surface de la terre.

La pièce se compose d'un tissu de plantes connues populairement au Mexique sous le nom de « malas madres » (« mauvaises mères »), car elles expulsent leurs bourgeons hors du nid.

Sponsor: **GIROA**  **VEOLIA**  **Ondoa**
SERVICES

+Info:
info@tabakalera.eu · 943 11 88 55
Andre zigarrögileak plaza 1,
20012 Donostia / San Sebastián · Gipuzkoa

tabakalera.eu

—



#gozatutabakalera

LD/DL: SS-827-2017



Gipuzkoako Foru Aldundia



EUSKO JAURLARITZA
GOBERNU YRISCO



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN