



TABAKALERA



MALAS MADRES

SOKATIK ZINTZILIK DAUDEN BIZITZAK
VIDAS SUSPENDIDAS DE UNA CUERDA

Jerónimo Hagerman

2017. Landareak, lorontziak, sokak, kortxoa eta altzairua. Neurri aldakorra.

Esku-hartze artistiko honek eraikina hautemateko beste era batzuk eskaintzen dizkigu. Beste izaki bizidun bat airean zintzilik ikusten dugunean sentitzen dugun bertigoak ohartarazten gaitu lurrean ainguratuta dugun bizi-egoera hauskorraz.

Mexikarrek «malas madres» («ama txarrak») bezala ezagutzen dituzten landareen ehun batez osatzen da pieza. Hala esaten zaie landare horiei euren kimuak habitik kanpo botatzen dituztelako.

2017. Plantas, macetas, cuerdas, corcho y acero. Dimensiones variables.

Esta intervención artística ofrece otras maneras de percibir el edificio. Sentir vértigo cuando observamos a otro ser vivo que está suspendido en la altura nos advierte de nuestro frágil estado vital anclado a la superficie de la tierra.

La pieza se compone de un tejido de plantas a las que en México se denomina popularmente «malas madres», debido a que expulsan sus brotes fuera del nido.

Babeslea / Patrocinador: **GIROA**  **VEOLIA**  **Ondoan**
servicios

+Info:
info@tabakalera.eu · 943 11 88 55
Andre zigarrongileak plaza 1,
20012 Donostia / San Sebastián · Gipuzkoa

tabakalera.eu

—



#gozatutabakalera

LG/DL: SS-828-2017



Gipuzkoako Foru Aldundia



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN