

2017

ABRIL
MAYO
JUNIO

TABAKALERA



CENTRO
INTERNACIONAL
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA

—

ABRIL
MAYO
JUNIO





ÍNDICE

12. EXPOSICIONES

22. CINE

32. PROGRAMAS
PÚBLICOS

36. HIRIKILABS

42. MEDIACIÓN

50. UBIK. Biblioteca
de creación

58. ESPACIO
DE CREADORES

62. NOTAS



INTRODUCCIÓN

Los días son más largos y nos vamos quitando capas, es normal que la primavera provoque una suerte de euforia reconstituyente tras meses de frío. Pero, aunque no estuviéramos floreciendo de nuevo, aún inmersos en el más crudo de los inviernos, siempre habría alguna sustancia a mano para alterar nuestro estado de consciencia... ¿qué parte de verdad o de mito hay tras ellas?

De ello hablaremos en mayo durante el seminario internacional *Estados alterados de consciencia*, enmarcado en la exposición *Estimulantes: circulación y euforia*, cuyas puertas estarán abiertas hasta junio y cuyo programa de actividades paralelas acoge un concierto de cámara de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, interpretando cuatro versiones contemporáneas de la *Cantata del Café*, BWV.211 de J. S. Bach.

Pero Bach no será el único clásico de la primavera, también la voz de Salvatore Adamo se dejará caer por aquí, gracias a los recuerdos de las siempre enérgicas ex trabajadoras de esta antigua fábrica de tabacos. Recuerdos que entre máquinas y bocadillos recuperaremos, contigo también si te apetece, a finales de abril.

Ya lo sabes, en Tabakalera tenemos debilidad por los creadores y por eso hemos decidido dedicar nuestra pantalla de cine a mostrar *Retratos de artistas*. A eso, y a acercarte los trabajos de Nicolás Pereda, premiado en el festival de Venecia en 2010, a traerte aires gallegos gracias a la colaboración con el festival Play-Doc o a invitarte a investigar cuáles son las *Posibilidades de la ficción* en el laboratorio que desarrollaremos a finales de abril.

A todo eso, y a mucho más, en cuanto las luces de la sala se apaguen.

Y también nos detendremos en la frontera. Pero, ¿en una frontera que es puente o en una que es muro? Comenzaremos a reflexionar sobre ello con la artista Amaia Molinet, en el marco del proyecto de residencia que la escritora e investigadora Maite Garbayo llevará cabo a lo largo de todo el año.

Sí, reconocemos que nos gusta investigar, indagar contigo, y seguimos empeñados en hacer de la tecnología y la cultura digital temas de los que todos podemos disfrutar si nos ayudamos mutuamente. Te invitamos también a curiosear en Hirikilabs en torno al diseño en Código Abierto, al modelaje 3D, a la arquitectura...

Nos sumamos a la celebración del Día Internacional de los Museos el 20 de mayo, y abrimos convocatorias, para desarrollar *proyectos de tecnología abierta en el ámbito de la educación* y para llevar a cabo un *proyecto colaborativo de arte y educación en los espacios de la escuela, del barrio o de la ciudad*. Propuestas para un ámbito educativo al que también invitamos a participar en junio en el *IV Congreso internacional de arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria*.

¡Cómo llega la primavera! ¡Y cómo llega a Ubik! Cargada de propuestas para todas las edades, de pensamientos que remover, autoediciones por crear, imágenes sobre las que trabajar e ideas aún por inventar.

Y mientras tanto ya suena de lejos *La música de Ramón Raquello y su orquesta...*

T ABRIL

1

sábado

- **CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 24)
- **JOLABS. DO IT IN FAMILY** (pág. 40)
- **JOLABS. CURIOSANDO.** ¡Scratcheando! (pág. 54)
- **LA PARED** (pág. 29)

2

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **KAMALEOIAK GARA! CINE 5-99** (pág. 44)
- **LA PARED** (pág. 29)

3

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)

4

martes

- **TESTU-INGURUAN.** ACERCAMIENTO AL ARTE CONTEMPORÁNEO (pág. 18)
- **HIRIKIKAS:MAPS&DATA:** EL EFECTO AIRBNB EN DATOS (pág. 38)
- **EL SUBMARINO ROJO:** 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)

5

miércoles

- **VISITA DIALOGADA** (pág. 18)
- **HIRIKIKAS: MAPS&DATA:** EL EFECTO AIRBNB EN DATOS (pág. 38)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)

6

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **MI MUNDO.** FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS (pág. 52)
- **BITAMINE FAKTORIA**(pág. 60)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

7

viernes

- **CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 24)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

8

sábado

- **CARTAS BLANCAS:** FESTIVAL PLAY-DOC (pág. 28)
- **JOLABS. DO IT IN FAMILY** (pág. 40)
- **HORKONPON.** TALLER DE REPARACIÓN (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

9

domingo

- **LA ERA ATÓMICA + CARTA BLANCA** (pág. 28)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

10

lunes

- **KAM>PAMENTUAK:** CIRCO EN FAMILIA (pág. 45)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

11

martes

- **MUGAK-FRONTERAS** (pág. 31)
- **KAM>PAMENTUAK:** CIRCO EN FAMILIA (pág. 45)
- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 54)
- **TALLERES DE PRIMAVERA.** ¡HAZ UN LIBRO CON POP-UP! (pág. 55)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

12

miércoles

- **KAM>PAMENTUAK:** CIRCO EN FAMILIA (pág. 45)
- **TALLERES DE PRIMAVERA.** ¡HAZ UN LIBRO CON POP-UP! (pág. 55)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

13

jueves

- **TALLERES DE PRIMAVERA.** ¡HAZ UN LIBRO CON POP-UP! (pág. 55)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

14

viernes

- **CICLO: RETRATOS DE ARTISTA** (pág. 26)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

15

sábado

- **CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 24)
- **JOLABS. CURIOSANDO.** ¡Ay Hama! (pág. 54)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

16

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

17

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

18

martes

- **HIRIA HACHEATU. BOOMBOX** (pág. 49)
- **TALLERES DE PRIMAVERA. ¡ENFOCA! HAZ FOTOS Y COMPARTELAS EN LA RED** (pág. 55)
- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

19

miércoles

- **HIRIA HACHEATU. BOOMBOX** (pág. 49)
- **VISITA DIALOGADA** (pág. 18)
- **TALLERES DE PRIMAVERA. ¡ENFOCA! HAZ FOTOS Y COMPARTELAS EN LA RED** (pág. 55)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

20

jueves

- **HIRIA HACHEATU. BOOMBOX** (pág. 49)
- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **TALLERES DE PRIMAVERA. ¡ENFOCA! HAZ FOTOS Y COMPARTELAS EN LA RED** (pág. 55)
- **ATALAK XXIX** (pág. 60)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

21

viernes

- **HIRIA HACHEATU. BOOMBOX** (pág. 49)
- **CICLO: RETRATOS DE ARTISTA** (pág. 26)
- **ESPACIO 0-6. MATERNIDADES SUBVERSIVAS** (pág. 48)
- **TALLERES DE PRIMAVERA. ¡ENFOCA! HAZ FOTOS Y COMPARTELAS EN LA RED** (pág. 55)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

22

sábado

- **CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 24)
- **JOLABS. DO IT IN FAMILY** (pág. 40)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

23

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **KAMALEOIAK GARAI EXPOSICIÓN 5-99** (pág. 44)
- **BOOKCROSSING** (pág. 57)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

24

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

25

martes

- **EL RECETARIO: DOCUMENTACIÓN DE PROYECTOS ABIERTOS** (pág. 38)
- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 54)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

26

miércoles

- **EL RECETARIO: DOCUMENTACIÓN DE PROYECTOS ABIERTOS** (pág. 38)
- **VISITA EXPERIMENTAL** (pág. 18)
- **ATLAS. TALLERES DE AUTOEDICIÓN.** Iniciación a la caligrafía (pág. 53)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

27

jueves

- **EL RECETARIO: DOCUMENTACIÓN DE PROYECTOS ABIERTOS** (pág. 38)
- **MÁQUINAS, BOCADILLOS Y SALVATORE ADAMO. HISTORIAS DE TABACALERAS** (pág. 21)
- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

28

viernes

- **FOCOS: NICOLÁS PEREDA** (pág. 27)
- **MÁQUINAS, BOCADILLOS Y SALVATORE ADAMO. HISTORIAS DE TABACALERAS** (pág. 21)
- **POSIBILIDADES DE LA FICCIÓN** (pág. 30)
- **HIRIA HACHEATU** Grupo motor (pág. 48)
- **¡JAQUE MATE!** (pág. 52)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

29

sábado

- **FOCOS: NICOLÁS PEREDA** (pág. 27)
- **POSIBILIDADES DE LA FICCIÓN** (pág. 30)
- **JOLABS. DO IT IN FAMILY** (pág. 40)
- **EXPLORADORES. GRUPO DE LECTURA** (pág. 52)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

30

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **POSIBILIDADES DE LA FICCIÓN** (pág. 30)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

T MAYO

1

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

2

martes

- **MODELADO DE PIEZAS PARA 3D** (pág. 38)
- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

3

miércoles

- **VISITA DIALOGADA** (pág. 18)
- **MODELADO DE PIEZAS PARA 3D** (pág. 38)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

4

jueves

- **FOCOS: NICOLÁS PEREDA** (pág. 27)
- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **MI MUNDO. FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS** (pág. 52)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

5

viernes

- **CICLO: RETRATOS DE ARTISTA** (pág. 26)
- **DEL AULA AL LABORATORIO: UN ENCUENTRO PARA DISEÑAR LABORATORIOS ABIERTOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO** (pág. 41)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

6

sábado

- **JOLABS. DO IT IN FAMILY** (pág. 40)
- **JOLABS. CUIRIOSEANDO. ¡Jeiki-makey!** (pág. 54)
- **CONOCIENDO ARDUINO** (pág. 54)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

7

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **KAMALEOIAK GARA! CINE 5-99** (pág. 44)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

8

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

9

martes

- **TESTU-INGURUAN. ACERCAMIENTO AL ARTE CONTEMPORÁNEO** (pág. 18)
- **SEED JOURNEY** (pág. 14-15)
- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 54)
- **¿MONTAMOS UNA IMPRESORA 3D?** (pág. 55)
- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 56)
- **RECICLA DSS2016** (pág. 38)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

10

miércoles

- **SEED JORNEY** (pág. 14-15)
- **¿MONTAMOS UNA IMPRESORA 3D?** (pág. 55)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

11

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **¿MONTAMOS UNA IMPRESORA 3D?** (pág. 55)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

12

viernes

- **FOCOS: NICOLÁS PEREDA** (pág. 27)
- **¿MONTAMOS UNA IMPRESORA 3D?** (pág. 55)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

13

sábado

- **CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 24)
- **JOLABS. DO IT IN FAMILY** (pág. 40)
- **KAMALEOIAK GARA! PROGRAMA! CLICK** (pág. 44)
- **CONOCIENDO ARDUINO** (pág. 54)
- **HORKONPON. TALLER DE REPARACIÓN** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

14

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **KAMALEOIAK GARA! EXPOSICIÓN 5-99** (pág. 44)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

15

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

16

martes

- **RECICLA DSS2016** (pág. 38)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

17

miércoles

- **VISITA DIALOGADA** (pág. 18)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

18

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **UBIK BISITARIAK.** ZINEMA UNEAK (pág. 52)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

19

viernes

- **CICLO: RETRATOS DE ARTISTA** (pág. 26)
- **ESPACIO 0-6. THE COTTON TAILS** (pág. 48)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

20

sábado

- **DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS** (pág. 11)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

21

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

22

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

23

martes

- **DO YOU SPEAK HUMAN?** (pág. 38)
- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 54)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

24

miércoles

- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

25

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

26

viernes

- **ESTADOS ALTERADOS DE CONSCIENCIA** (pág. 15)
- **FOCOS: NICOLÁS PEREDA** (pág. 27)
- **HIRIA HACKEATU** Grupo motor (pág. 48)
- **¡JAQUE MATE!** (pág. 52)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

27

sábado

- **CICLO: RETRATOS DE ARTISTA** (pág. 26)
- **ESTADOS ALTERADOS DE CONSCIENCIA** (pág. 15)
- **JOLABS. DO IT IN FAMILY** (pág. 40)
- **EXPLORADORES. GRUPO DE LECTURA**(pág. 52)
- **CONOCIENDO ARDUINO** (pág. 54)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

28

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

29

lunes

- **PROGRAMA DE COMISARIADO** (pág. 61)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

30

martes

- **CONSTRUCCIÓN DE UNA FANZINOTECA MÓVIL** (pág. 39)
- **PROGRAMA DE COMISARIADO** (pág. 61)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

31

miércoles

- **VISITA EXPERIMENTAL** (pág. 18)
- **CONSTRUCCIÓN DE UNA FANZINOTECA MÓVIL** (pág. 39)
- **PROGRAMA DE COMISARIADO** (pág. 61)
- **ATLAS. TALLERES DE AUTOEDICIÓN** (pág. 53)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

T JUNIO

1

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **PROGRAMA DE COMISARIADO** (pág. 61)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

2

viernes

- **CARTAS BLANCAS:** SEMINARIO SOBRE CRÍTICA DE ARTE Y ESCRITURA. PEIO AGUIRRE (pág. 28)
- **LA FANZINOTECA** (pág. 53)
- **PROGRAMA DE COMISARIADO** (pág. 61)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

3

sábado

- **CICLO: RETRATOS DE ARTISTA** (pág. 26)
- **JOLABS. UN BAILE CON LA TECNOLOGÍA** (pág. 40)
- **JOLABS. CURIOSANDO.** desChipadorxs (pág. 54)
- **LA FANZINOTECA** (pág. 53)
- **ESTUDIOS ABIERTOS** (pág. 61)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

4

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **KAMALEOIAK GARA! CINE 5-99** (pág. 44)
- **LA FANZINOTECA** (pág. 53,54)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

5

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

6

martes

- **INVERNADEROS DE CREACIÓN:** CÓMO FABRICAR UN ESPACIO FLEXIBLE (pág. 39)
- **EL SUBMARINO ROJO:** 1-4 AÑOS. MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

7

miércoles

- **VISITA DIALOGADA** (pág. 18)
- **INVERNADEROS DE CREACIÓN** (pág. 39)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

8

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **MI MUNDO.** FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS (pág. 52)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

9

viernes

- **CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 24)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

10

sábado

- **CICLO: RETRATOS DE ARTISTA** (pág. 26)
- **DESTIEMPO. 3º ACTO** (pág. 16)
- **JOLABS. UN BAILE CON LA TECNOLOGÍA** (pág. 40)
- **HORKONPON.** TALLER DE REPARACIÓN (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

11

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **DESTIEMPO. 3º ACTO** (pág. 16)
- **KAMALEOIAK GARA! EXPOSICIÓN 5-99** (pág. 44)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

12

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

13

martes

- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 54)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

14

miércoles

- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

15

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

16

viernes

- **INAUGURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN MALAS MADRES** JERÓNIMO HAGERMA (pág. 21)
- **ESPACIO 0-6** (pág. 48)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

17

sábado

- **JOLABS.UN BAILE CON LA TECNOLOGÍA** (pág. 40)
- **JOLABS. CURIOSANDO.** ¡3Dibujamo (pág. 54)
- **KAMALEOIAK GARA! PROGRAMA.** BUFA & SONS (pág. 44)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

18

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

19

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

20

martes

- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

21

miércoles

- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

22

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

23

viernes

- **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ERIC BAUDELAIRE. LA MÚSICA DE RAMÓN RAQUELLO Y SU ORQUESTA** (pág. 19)
- **LAS COCINAS DE ABKHAZIA** (pág. 19)
- **CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 24)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

24

sábado

- **CICLO: CORRESPONDENCIAS ERIC BAUDELAIRE** (pág. 27)
- **CONVERSACIÓN ENTRE ERIC BAUDELAIRE Y ANNA COLIN** (pág. 19)
- **JOLABS.UN BAILE CON LA TECNOLOGÍA** (pág. 40)
- **EXPLORADORES. GRUPO DE LECTURA** (pág. 52)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

25

domingo

- **LA ERA ATÓMICA** (pág. 24-25)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

26

lunes

- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

27

martes

- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 54)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

28

miércoles

- **ATLAS. TALLERES DE AUTOEDICIÓN** (pág. 53)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 56)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

29

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VII.** (pág. 40)
- **IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. MEDIACIÓN CRÍTICA DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA** (pág. 47)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

30

viernes

- **CICLO: CORRESPONDENCIAS ERIC BAUDELAIRE** (pág. 27)
- **IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. MEDIACIÓN CRÍTICA DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA** (pág. 47)
- **HIRIA HACKEATU** Grupo motor (pág. 48)
- **¡JAUQUE MATE!** (pág. 52)
- **LA PARED** (pág. 29)
- **DISONANCIA SOCIAL** (pág. 34)

T

DÍA IN- TERNA- CIONAL DE LOS MUSEOS

—

20 de mayo (sábado)

El 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos y Tabakalera se suma, junto a otros centros culturales, a esta celebración el sábado 20 de mayo con un programa especial lleno de actividades para todos los públicos.

SALA DE EXPOSICIONES

Abierta hasta las 22:00

ESTIMULANTES: CIRCULACIÓN Y EUFORIA

Presentación

Presentación de la serie de publicaciones *Políticas del humo*.

19:00

📍 Sala de exposiciones

CINE CICLO: CINE CONTEMPORÁNEO

19:00

Der traumhafte Weg (The Dreamed Path), Angela Schanelec, Alemania, 2016, 86', VOSE.

21:00

Rester vertical, Alain Guiraudie, Francia, 2016, 100' VOSEU.

HIRIKILABS

Encuentro

DONOSTITRON FEST

20:00

📍 Sala Z

Taller para familias

JOLABS. DO IT IN FAMILY.

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

UBIK, BIBLIOTECA DE CREACIÓN

Abierta hasta las 22:00

Taller

CONOCIENDO ARDUINO

11:00 - 13:00 EU + ES / Edad: +16

Previa inscripción.

📍 Ubik

Taller

JOLABS. CURIOSANDO

11:00 - 13:00 EU + ES / Edad: +8

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

Proyección

CORTOS EN LA PANTALLA EXPERIMENTAL

12:00 - 22:00

📍 Ubik, Pantalla experimental

Taller

PINTAR, CORTAR, PEGAR. ¡VAMOS A CREAR MAQUETAS!

16:00 - 19:00

Previa inscripción.

📍 Ubik, Rincón de la autoedición

Cuentacuentos

CUENTACUENTOS ESPECIAL

17:30 - 18:30

📍 Ubik, Taller

Encuentro

ESPECIAL ¡JAKE MATE!

19:30 - 21:30 EU + ES

📍 Ubik, Taller

Música en directo

ILUNBELTZEAN

20:30 - 22:00

📍 Ubik, Rincón del sonido.

ESPACIO DE CREADORES

Estudios abiertos

ESPACIO DE CREADORES

18:00 - 22:00

Proyección

Sesión de vídeos de la mano del residente Bernd Behr

18:00

📍 Taller

Concierto

Niebla Fascista de la mano de Jorge Núñez

20:00

📍 Taller



EXPOSICIONES



Las cuentas del collar. Erick Beltrán, 2017.

EXPO- SICIO- NES

Índice

ESTIMULANTES: CIRCULACIÓN Y EUFORIA

- ACTIVIDADES PARALELAS
- PROGRAMA DE MEDIACIÓN

ERIC BAUDELAIRE. LA MÚSICA DE RAMÓN RAQUELLO Y SU ORQUESTA

- ACTIVIDADES PARALELAS

MAÑANA GOODBYE. GRUPO DE MUJERES QUE TRABAJAN JUNTAS

- ACTIVIDADES PARALELAS

INSTALACIONES ESPECIALES: MALAS MADRES Jerónimo Hagerman

Horario de la sala de exposiciones:

De martes a jueves: 12:00 - 20:00
Viernes: 12:00 - 21:00
Sábado: 10:00 - 21:00
Domingo y festivos: 10:00 - 20:00

**17/02/2017 > 11/06/2017****Exposición**

ESTIMULANTES: CIRCULACIÓN Y EUFORIA

Comisario: *Oier Etxeberria*Asesores: *Max Jorge Hinderer Cruz y Pablo Lafuente*Artistas: *Lorea Alfaro, Ibon Aranberri, Antonin Artaud, Erick Beltrán, Alice Creischer, Ines Doujak & John Barker, Patricia Gadea, Nicolás de Lekuona, Mark Lombardi, Maruja Mallo, Henri Michaux, Juan Luis Moraza, Otobong Nkanga, Jorge Oteiza, Fernando Palma, José Miguel Prada Poole, Santiago Ramón y Cajal.*

📍 Sala de exposiciones

Esta exposición parte de un programa de conferencias, seminarios y talleres que bajo el mismo título, se inició en diciembre de 2015 en Tabakalera. El proyecto tiene como objeto de estudio los estimulantes, tales como el café, el

azúcar, el cacao, el tabaco o el opio, cuya circulación comenzó a un nivel global a partir de los viajes de exploración transoceánica que cobran especial relevancia en el siglo XV. La exposición aborda tres dimensiones específicas de la circulación de los estimulantes que estructuran y afectan a la acción y la vida humana en el planeta: la circulación en el organismo humano, la circulación global de mercancías y a la que excediendo lo terrenal denominamos circulación cósmica. En un circuito que enlaza obras de arte y materiales provenientes de archivos y museos, completado con la documentación generada por el propio programa, la muestra explora, en el marco de estos movimientos, los vínculos que se establecen entre conciencia y realidad, ebriedad y capitalismo, deseo y razón.

ACTIVIDADES PARALELAS

9, 10 MAYO (martes y miércoles)**Jornada**

SEED JOURNEY

En el marco de la exposición *Estimulantes: circulación y euforia* y en colaboración con Haziera (archivo de semillas) de la Fundación Cristina Enea, esta

jornada quiere visibilizar el trabajo en torno a las semillas y el mundo vegetal que realizan numerosos colectivos internacionales.

Conoceremos el proyecto Seed Journey, impulsado por Flatbread Society, que consiste en un viaje en barco desde el norte de Europa hasta Oriente Medio para recoger semillas y experiencias.

9 MAYO (martes)**Encuentro****ARTE Y MEDIO RURAL:
EXPLORANDO TERRITORIOS
FRONTERIZOS***Future Farmers, Flatbread Society,
Campo Adentro, Kanpoko Bulegoa,
Baserriko Arte Sarea***10:00 ES**

Previa inscripción.

📍 Sala Z

Podrás seguirlo en directo también en:
<http://streaming.tabakalera.eu/>**Ciclo de conferencias****SIDRA: LA TRAVESÍA
OCEÁNICA DE LAS CULTURAS
CAMPESINAS***Marc Badal, Amy Franceschini,
Jakoba Errekondo***18:00 EU, ES**

📍 Sala Z

***Del pecado original al paraíso
industrial.***

Marc Badal

***Presentación del proyecto Seed
Journey.***

Amy Franceschini

***Historia agraria y cultura
popular a través de la sidra.***

Jakoba Errekondo

Podrás seguirlo en directo también en:
<http://streaming.tabakalera.eu/>**10 MAYO** (miércoles)**Visita****VISITA A LA COLECCIÓN DE
MANZANOS DE ABBADIA
(HENDAIA)****10:00**+ info: www.cristinaenea.org/
943453526**Mural colectivo****ELABORACIÓN COLECTIVA
DE UN MURAL EN LA SEDE
DE HAZIERA***Amy Franceschini***17:00**

📍 Cristina Enea

+ info: www.cristinaenea.org/
943453526**26, 27 MAYO** (viernes, sábado)**Seminario****ESTADOS ALTERADOS DE
CONSCIENCIA***Ana Teixeira Pinto, Anselm Franke,
Christoph Keller, Tamar Guimarães,
Antonia Majaca, Jan Peter Hammer,
Lorea Alfaro, Ibon Aranberri.***ES + EN**

📍 Sala Z

Los «estados alterados de consciencia» hoy en día aluden a los cambios en el estado mental de las personas, aunque no siempre ha sido así: en el siglo XIX, este concepto se relacionaba con la aparición de espíritus, que muchos videntes aseguraban poder percibir mediante vibraciones cósmicas. En este simposio de dos días de duración, se analizarán las verdades y los mitos de las sustancias que alteran la mente, así como las diversas nociones de consciencia a las que están vinculadas.

Podrás seguirlo en directo también en:
<http://streaming.tabakalera.eu/>**26 MAYO** (viernes)**Presentación****17:00**

Ana Teixeira Pinto y Oier Etxeberria.

Charla**17:30****Azúcar**, Anselm Franke.

**Charla****18:00****Éter**, Christoph Keller.**Proyección****20:00**

Proyección del trabajo de Tamar Guimaraes.

27 MAYO (sábado)**12:00 - 14:30****Taller**

Ana Teixeira Pinto.

Previa inscripción.

Charla**17:00****Psicofármacos**, Ana Teixeira Pinto.**Charla****17:30****Suero de la verdad**, Antonia Majaca.**Charla****18:00****LSD**, Jan Peter Hammer.**Presentación de trabajos****20:00**

Lorea Alfaro e Ibon Aranberri.

10, 11 JUNIO (sábado, domingo)**Jornadas y finissage de la exposición****DESTIEMPO. 3º ACTO****Hillel Schwartz, Jose Luis Maire, Mattin, Agnes Pe, Julia Eckhart, Mikel Chamizo eta Xabier Otaolea.**

📍 Sala Z y Sala de exposiciones

En esta ocasión, el tercer acto de *Ezorduan / Destiempo*, programa realizado en colaboración con Xabier Erkizia, servirá a modo de cierre de la exposición *Estimulantes: circulación y euforia*, y aportará de una serie de reflexiones sobre el sonido o la música ambiente en relación con los estimulantes.

10 JUNIO (sábado)**Conferencia****THE SPEED OF THE HEART AND THE HALLUCINATORY HEART OF SPEED****Hillel Schwartz****18:00 EN (ES)**

📍 Sala de exposiciones

Esta charla aborda la historia médica, social y cultural de la adrenalina, las anfetaminas y la metanfetamina en el contexto de lo que Paul Virilio llama sociedad dromoscópica y otros llaman capitalismo rápido.

Concierto**PERFECT TUNING****Jose Luis Maire****19:00**

📍 Sala de exposiciones

11 JUNIO (domingo)**Finissage - Concierto****"CANTATA DEL CAFÉ, BWV.211" J. S. BACH****Mikel Chamizo, Agnes Pe, Xabier Otaolea y Julia Eckhart****18:00**

📍 Patio

Concierto de un grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, quien interpretará cuatro versiones contemporáneas de *Cantata del Café, BWV.211 J. S. Bach*, escritas expresamente para este evento por cuatro músicos contemporáneos.



Skins. Ines Doujak & John Barker, 2017.

**PROGRAMA DE MEDIACIÓN****5, 19 ABRIL; 3, 17 MAYO; 7 JUNIO**

(miércoles)

Visita**VISITAS DIALOGADAS****18:00 - 19:00 ES / 19:00 - 20:00 EU**

*Servicio ILSE (Interpretación de Lengua de Signos) disponible reservando previamente.

Previa inscripción.

📍 Sala de exposiciones

A través de las *Visitas dialogadas*, proponemos adentrarnos en el universo de las exposiciones. Son recorridos para tomar contacto directo con el arte contemporáneo, en los que cualquier persona interesada puede participar.

VISITAS EXPERIMENTALES

Las visitas experimentales son recorridos en los que invitamos a educadores, científicas, biólogos, historiadores, antropólogas, estudiantes... a que aporten nuevos puntos de vista para interpretar las exposiciones que acoge Tabakalera. Se trata de provocar encuentros inesperados en las salas y permitir lecturas que de otra forma no sucederían.

26 ABRIL (miércoles)**Visita****VISITA EXPERIMENTAL****Nora Olazabal, psiquiatra.****18:30**

📍 Sala de exposiciones

La médica psiquiatra Nora Olazabal partirá de la tesis de que las drogas son más diversas de lo que creemos, y planteará las siguientes cuestiones: ¿Se considera una droga cualquier sustancia que ponga

en marcha el sistema en red del cerebro? ¿Cuáles son las que más se consumen en el País Vasco? ¿Cuál es la respuesta del cerebro y del cuerpo al tomarlas? ¿Qué significa el uso experimental? ¿Cuándo podemos afirmar que somos dependientes?

31 MAYO (miércoles)**Visita****VISITA EXPERIMENTAL****José Antonio Azpiazu, historiador.****18:30**

📍 Sala de exposiciones

El historiador José Antonio Azpiazu profundizará en la historia de las/los vascos y su relación con el comercio de esclavos.

4 ABRIL, 9 MAYO (martes)**Grupo de aprendizaje****TESTU-INGURUAN.
ACERCAMIENTO AL ARTE
CONTEMPORÁNEO****18:00 EU / ES**

Previa inscripción.

Dirigido a cualquier persona interesada. No es necesario tener ningún conocimiento previo en arte contemporáneo.

Testu-inguruan es un programa que acompaña a las exposiciones de Tabakalera dirigido a cualquier persona interesada en el arte contemporáneo. Son sesiones mensuales en las que se profundiza en los contenidos de las muestras a través de materiales como textos, piezas o películas.

23/06/2017 > 15/10/2017**Exposición****ERIC BAUDELAIRE.
LA MÚSICA DE
RAMÓN RAQUELLO Y
SU ORQUESTA**Artista: *Eric Baudelaire*

La música de Ramón Raquello y su orquesta es la exposición individual más amplia de la obra de Eric Baudelaire hasta la fecha.

La obra del artista y realizador Eric Baudelaire atraviesa de manera natural el campo artístico y el cinematográfico. Partiendo de material de archivo y a caballo entre el género documental, la ficción narrativa y la construcción de archivo histórico, analiza el poder de la imagen en un mundo sobresaturado de imágenes.

Su último trabajo, *Also Known As Jihadi* (2017), que se presentará en la exposición y en cuya producción ha participado Tabakalera, sigue el periplo de un joven de Francia a Siria y de vuelta a Francia. Este trabajo, basado en hechos reales, combina el método de la teoría del paisaje, llamado *fukeiron*, y la inclusión de documentos judiciales como recursos narrativos y de edición. De origen japonés, el *fukeiron* explora las dimensiones políticas y poéticas del paisaje.

Este proyecto es fruto de la colaboración entre varias instituciones. La exposición se puede ver en el Witte de With Center for Contemporary Art de Rotterdam, del 27 enero al 7 de mayo. Tras su paso por Tabakalera, en septiembre, el Centro Pompidou de París presentará también una programación especial en torno al último trabajo de Baudelaire.

ACTIVIDADES PARALELAS**23 JUNIO** (viernes)**Inauguración****INAUGURACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN****20:00**

📍 Sala de exposiciones

23 JUNIO (viernes)**Degustación de comida y bebida****LAS COCINAS DE ABKHAZIA****21:00**

📍 Azotea

Aitzol Zugasti reinterpretará la gastronomía de Abkhazia, país protagonista en la obra *The Secession Sessions* de Eric Baudelaire.

24 JUNIO (sábado)**CONVERSACIÓN ENTRE ERIC
BAUDELAIRE Y ANNA COLIN****12:00**

📍 Sala de exposiciones

Conversación entre el artista Eric Baudelaire y la comisaria colaboradora en este proyecto Anna Colin en torno a la exposición.

Cine**CICLO:
CORRESPONDENCIAS
ERIC BAUDELAIRE****24 JUNIO** (sábado)**19:00** Carta blanca a Eric Baudelaire.**30 JUNIO** (viernes) **19:00****1 JULIO** (sábado) **19:00****2 JULIO** (domingo) **19:00**



2017

Exposición

MAÑANA GOODBYE. GRUPO DE MUJERES QUE TRABAJAN JUNTAS

Coordinación: Marion Cruza,
Pablo Marte.

📍 Bodega

Desde febrero de 2015 trabajamos junto a dos artistas un grupo de antiguas trabajadoras de Tabakalera y un grupo de actrices en el proyecto *Mañana Goodbye*. Se trata de una serie de doce capítulos que indaga el cambio de modelo productivo por el cual la antigua fábrica de tabacos se convirtió en el actual Centro Internacional de Cultura Contemporánea. Al acecho, dos grandes interrogantes: ¿qué necesitamos del pasado cuando se trata de trabajo?, y ¿cómo y desde dónde se puede hablar de memoria? El proyecto se acompaña con un programa público de actividades.

ACTIVIDADES PARALELAS

Proceso de trabajo

¿SEGUIMOS TRABAJANDO JUNTAS?

A partir de las experiencias compartidas durante el proceso de *Mañana Goodbye*, *¿seguimos trabajando juntas?* es un espacio para reunir antiguas y actuales trabajadoras de Tabakalera. Cada último jueves de mes trabajamos juntas para seguir reflexionando sobre el pasado y el presente de Tabakalera. Este proceso de construcción colectiva de conocimiento trata de generar un archivo vivo, subjetivo, crítico y colectivo. Para ello, se recaban experiencias de vida, recuerdos, documentos o relatos que dialogan entre sí y contribuyen a tejer la historia de este lugar desde una mirada reflexiva.



Cigarreras. Métodos y tiempos.

27, 28 ABRIL (jueves, viernes)**Grupo de trabajo****MÁQUINAS, BOCADILLOS
Y SALVATORE ADAMO.
HISTORIAS DE TABACALERAS**

📍 La Bodega

En paralelo a la construcción colectiva del archivo sobre Tabakalera, hemos organizado un programa de actividades sobre los modos de hacer historia y de construir memoria. En estas dos sesiones abordaremos el archivo como posibilidad de enunciación política.

27 ABRIL**Charla****DAVID RODRÍGUEZ****19:00 ES**

David Rodríguez (AKA Tina Paterson) nos dará a conocer el proceso de mediación desarrollado en el 2011 con extrabajadoras de Tabacalera-Madrid, que desembocó en la pieza escénica *Cigarreras. Métodos y tiempos*.

28 ABRIL**Charla****LAURA TRAFÍ-PRATS****19:00 ES**

La investigadora y educadora Laura Trafi-Prats hablará sobre la pedagogía de la escucha y las éticas del cuidado vinculadas al arte contemporáneo.

16 JUNIO (viernes)**Inauguración de la intervención****MALAS MADRES***Jerónimo Hagerman***19:00**

📍 Balcón de la plaza y otros espacios de Tabakalera.

Con el ánimo de activar el edificio de Tabakalera desde su interior, hemos puesto en marcha una serie de intervenciones de artistas. A lo largo y ancho de los numerosos rincones del edificio, varios guiños nos llevarán a mirar el edificio con otros ojos. *Malas madres* es la primera intervención que llega de la mano del mexicano Jerónimo Hagerman. Desde la plaza de Tabakalera, jugando con la balconada y la cúpula de cristal, encontraremos una telaraña verde compuesta de plantas, macetas y cuerdas que quedará expuesta en los siguientes meses.

**Malas Madres**



Burden, Richard Dewey & Timothy Marrinan, 2016

CINE

Índice

CICLOS

- CINE CONTEMPORÁNEO
- LA ERA ATÓMICA
- RETRATOS DE ARTISTA
- CORRESPONDENCIAS ERIC BAUDELAIRE

FOCOS

- NICOLÁS PEREDA

CARTAS BLANCAS

- PLAY DOC
- PEIO AGUIRRE. PROGRAMA DE COMISARIADO:
CRÍTICA DE ARTE Y ESCRITURA
- FILMADRID

KAMALEOIAK GARA! CINE

LA PARED

- LAIDA LERTXUNDI
- SASHA HUBER, PETRI SAARIKKO
- DEBORAH STRATMAN

LABORATORIOS

- POSIBILIDADES DE LA FICCIÓN

VOES: Versión original en castellano

VOSEU: Versión original con subtítulos en euskera

VOSE: Versión original con subtítulos en castellano





CINE

CICLO: CINE CONTEMPORÁNEO

Cine de autoras y autores, cine del circuito internacional de festivales, cine de distribuidoras independientes, clásicos contemporáneos.

1 ABRIL (sábado)

19:00

Austerlitz, Sergei Loznitsa, Alemania, 2016, 94', VOSE.
En colaboración con el XV Festival de cine y derechos humanos.

7 ABRIL (viernes)

19:00

Clásicos contemporáneos
Ikaria XB-1, Jindrich Polák, Checoslovaquia, 1963, 81', VOSE.

15 ABRIL (sábado)

19:00

Certain Women, Kelly Reichardt, EUA, 107', VOSE.
En colaboración con Americana, Festival de Cine Independiente Norteamericano de Barcelona.

22 ABRIL (sábado)

19:00

Hermia y Helena, Matías Piñeiro, Argentina-EUA, 2016, 87', VOSE.
A Midsummer Night's Dream, Charles Kent, J. Stuart Blackton, 1909, EUA, 11' VOSE.

22 ABRIL (sábado)

21:00

Certain Women, Kelly Reichardt, EUA, 107'. VOSEU.

13 MAYO (sábado)

19:00

Rester vertical, Alain Guiraudie, Francia, 2016, 100', VOSE.

20 MAYO (sábado)

19:00

Der traumhafte Weg (*The Dreamed Path*), Angela Schanelec, Alemania, 2016, 86', VOSE.

20 MAYO (sábado)

21:00

Rester vertical, Alain Guiraudie, Francia, 2016, 100' VOSEU.

9 JUNIO (viernes)

19:00

EldoradoXXI, Salomé Lamas, Portugal-Francia, 2016, 125', VOSE.

9 JUNIO (viernes)

22:00

Der traumhafte Weg, (*The dreamed path*), Angela Schanelec, Alemania, 2016, 86'. VOSEU.

23 JUNIO (viernes)

21:00

El auge humano, Teddy Williams, Argentina, 2016, 100', VOSE.

CICLO: LA ERA ATÓMICA

Nuestro programa sobre imaginarios de la infancia, adolescencia y juventud en la historia del cine. El ciclo combina estrenos de películas que están ahora mismo girando por festivales, revisión de clásicos y una vez al mes una sesión programada y presentada por el colectivo ZOOM *Laboratorio de vídeo*, formado por adolescentes y el equipo del área de Mediación de Tabakalera.

2 ABRIL (domingo)

18:00

La vie d'Adèle, Abdellatif Kechiche, Francia, 2013, 180', VOSE.
Sesión programada y presentada por ZOOM Laboratorio de Vídeo.

9 ABRIL (domingo)**18:00****Hoax_canular**, Dominic Gagnon, Canadá, 2013, 95', VOSE.

Carta blanca al festival Play-doc.

16 ABRIL (domingo)**18:00****Brødre (Hermanos)**, Aslaug Holm, Noruega, 2015, 102', VOSE.**23 ABRIL** (domingo)**18:00****Sans toit ni loi**, Agnes Varda, Francia, 1985, 105', VOSE.**30 ABRIL** (domingo)**18:00**Sesión programada y presentada por **ZOOM** Laboratorio de Vídeo.**7 MAYO** (domingo)**18:00****Perros Callejeros**, Jose Antonio de la Loma, España, 1977, 103', VOES.**14 MAYO** (domingo)**18:00****Navajeros**, Eloy de la Iglesia, España, 1980, 95', VOES.**21 MAYO** (domingo)**18:00****Deprisa, Deprisa**, Carlos Saura, España, 1981, 81', VOES.**Los Jóvenes del Barrio**, Albert Estival y M^a Lluïsa Roca, España, 1982, 39', VOES.**28 MAYO** (domingo)**18:00**Sesión programada y presentada por **ZOOM** Laboratorio de Vídeo.**4 JUNIO** (domingo)**19:00****L'enfant sauvage**, François Truffaut, Francia, 1970, 85', VOSE.**11 JUNIO** (domingo)**19:00****Le Concours**, Claire Simon, Francia, 2016, 119', VOSE.**18 JUNIO** (domingo)**19:00**Sesión programada y presentada por **ZOOM** Laboratorio de Vídeo.**25 JUNIO** (domingo)**19:00****Kékszakállú**, Gastón Solnicki, Argentina, 2016, 72', VOES.**Perros Callejeros**. Jose Antonio de la Loma, 1977.



CINE

CICLO: RETRATOS DE ARTISTA

“Mostrar el arte ocultando al artista:
tal es el fin del arte”.

Oscar Wilde en su prefacio a *El retrato de Dorian Gray*.

El ciclo *Retratos de artista* se pregunta precisamente por esa figura, casi siempre oculta, del artista contemporáneo en su estudio de trabajo: ¿Cómo crea, por qué, cuáles son sus procesos, dudas, gestos, tiempos, pausas, decisiones? ¿Es posible explicar esto? ¿Es posible captar el momento en el que las cosas suceden? ¿Y el antes? ¿Y el después? En definitiva: ¿Es la obra artística una forma de retrato biográfico?

Tabakalera, como centro de creación contemporánea donde trabajan y conviven día a día sus artistas residentes, propone un ciclo de siete títulos que reflejan cómo el cine contemporáneo ha retratado y retrata el acto creativo.

14 ABRIL (viernes)

18:00

Burden, Richard Dewey y Timothy Marrinan, EUA, 2016, 90' VOSE.

21 ABRIL (viernes)

21:00

Wer ist Oda Jaune? (¿Quién es Oda Jaune?), Kamilla Pfeffer, Alemania, 2016, 75', VOSE.

5 MAYO (viernes)

19:00

What Means Something, Ben Rivers, Reino Unido, 2016, 67', VOSE.

19 MAYO (viernes)

19:00

Carta blanca

27 MAYO (sábado)

19:00

Dans les pas de Trisha Brown, Marie-Hélène Rebois, Francia, 2016, 79', VOSE.

3 JUNIO (sábado)

19:00

Angélica (una tragedia), Manuel Fernández-Valdes, España, 2016, 86'.
Con la presencia del director.

10 JUNIO (sábado)

19:00

Die Geträumten (The dreamed ones), Ruth Beckermann, Austria, 2016, 89'.

Con la presencia de la directora.



Verano de Goliat, Nicolás Pereda, 2010

CICLO: CORRESPONDENCIAS ERIC BAUDELAIRE

El 23 de junio inauguramos la exposición sobre la obra del artista y cineasta Eric Baudelaire. Este ciclo propone un diálogo-circulación entre la sala de exposiciones y la sala de cine: películas que atraviesan el trabajo-territorio fílmico de Eric Baudelaire y que amplían y proyectan en múltiples direcciones su trabajo audiovisual.

24 JUNIO (sábado)

19:00

Carta blanca a Eric Baudelaire.

30 JUNIO (viernes) **19:00**

1 JULIO (sábado) **19:00**

2 JULIO (domingo) **19:00**

FOCOS: NICOLÁS PEREDA

El cine de Nicolás Pereda (México, 1982) irrumpió en el panorama internacional como una de esas apariciones que suceden de vez en cuando y que van seguidas de expresiones de sorpresa, descubrimiento, elogio y esperanza en su particular y muy poderosa manera de acercarse al cine. En 2010 el festival de Venecia confirmó lo que sus primeras obras prometían, premiando como mejor película en la sección Orizzonti su trabajo

El verano de Goliat. A partir de ese momento su presencia en los mejores festivales del mundo ha sido una constante.

Actualmente, Nicolás Pereda vive y trabaja entre México, Canadá y EUA y combina su labor como cineasta con la dirección del programa de cine en la escuela de arte de la Universidad de Nueva Jersey.

28 ABRIL (viernes)

19:00

Minotauro, Nicolás Pereda, México, 2015, 56', VOES.

Con la presencia del director.

29 ABRIL (sábado)

19:00

Los mejores temas, Nicolás Pereda, México/Canadá/Países Bajos, 2012, 100', VOES.

Con la presencia del director.

4 MAYO (viernes)

19:00

Verano de Goliat, Nicolás Pereda, México, 2010, 76', VOES.

12 MAYO (viernes)

19:00

Perpetuum Mobile, Nicolás Pereda, México, 2009, 86', VOES.

26 MAYO (viernes)

19:00

Juntos, Nicolás Pereda, México, 2009, 80', VOES.



CINE

CARTAS BLANCAS: FESTIVAL PLAY-DOC

Festival Internacional de Documentais,
Tui, Galicia.

El Festival seleccionará cuatro películas: un clásico de su historia, un cortometraje de la sección gallega, un estreno de la edición de este año y un título de su retrospectiva dedicada al director canadiense Dominic Gagnon.

8 ABRIL (sábado)

19:00

East of Paradise, Lech Kowalski,
Francia, 2005, 108'. VOSE.

8 ABRIL (sábado)

21:00

Rapa das bestas, Jaione Camborda,
España, 2017, 10'. VOES.

Ama-San, Cláudia Varejão, Portugal,
2016, 112'. VOSE.

9 ABRIL (domingo)

18:00

Hoax_canular, Dominic Gagnon,
Canadá, 2013, 95. VOSE.

CARTAS BLANCAS: SEMINARIO SOBRE CRÍTICA DE ARTE Y ESCRITURA. PEIO AGUIRRE

+info: *Espacio de creadores (pág. 61)*

2 JUNIO (viernes)

19:00

Storytelling, Todd Solondz, EUA,
2001, 87', VOSE.

CARTAS BLANCAS: FESTIVAL FILMADRID

Filmadrid Festival Internacional de Cine busca descubrir senderos inéditos y novedosos dentro del paisaje cinematográfico contemporáneo, promoviendo y exhibiendo un cine de marcado carácter autoral. La edición de este año tendrá lugar del 7 al 14 de junio y compartiremos con ellos uno de sus ciclos.

16 JUNIO (viernes) > **19:00**

17 JUNIO (sábado) > **12:00**

📍 Sala Z (16mm)

17 JUNIO (sábado) > **19:00**

18 JUNIO (domingo) > **12:00**

📍 Sala Z (16mm)



Storytelling, Todd Solondz, 2001

KAMALEOIAK GARA! CINE

Una vez al mes presentamos una programación audiovisual para todos los públicos (cortometrajes, animación, cine familiar...). Tras la proyección realizaremos un taller para trabajar colectivamente temas y técnicas relacionadas con el cine.

2 ABRIL (domingo) > **12:00**

7 MAYO (domingo) > **12:00**

4 JUNIO (domingo) > **12:00**

LA PARED

El programa audiovisual se extiende a las paredes del edificio de Tabakalera. La Pared es un espacio donde proyectar obras asociadas a nuestro programa audiovisual; una vez al mes, una autora o un autor activará con su trabajo esta pared que expande lo audiovisual y lo cinematográfico al edificio, a sus paredes, al espacio público, acercando así a los diferentes públicos y paseantes de Tabakalera obras de artistas internacionales. Se trata, por lo tanto, de expandir y de integrar la cultura visual al día a día del edificio y de sus públicos.

ABRIL

025 Sunset Red, Laida Lertxundi, España-EUA, 2016, 14'.

MAYO

Remedies-Rongoá, Sasha Huber y Petri Saarikko, Finlandia, 2016, 6'.

JUNIO

Hacked Circuit, Deborah Stratman, EUA, 2014, 15'.



025 Sunset Red, Laida Lertxundi, 2016



CINE

LABORATORIOS

Laboratorios es nuestra línea de talleres audiovisuales: encuentros prácticos y teóricos sobre el arte cinematográfico y audiovisual impartidos por profesionales del medio, tanto locales como internacionales. Se trata de completar la pantalla de Tabakalera y de ofrecer así un espacio donde pensar y hacer cine/audiovisual.

POSIBILIDADES DE LA FICCIÓN

Un taller de Nicolás Pereda, Gabino Rodríguez y Garbiñe Ortega.

28, 29, 30 ABRIL

¿Tienes un proyecto cinematográfico?
¿Te has preguntado alguna vez sobre los límites del lenguaje audiovisual?
Este taller busca explorar la estrecha relación que existe entre el cine, las artes vivas y el arte contemporáneo y propone experimentar con los diferentes acercamientos narrativos a lo cinematográficos.

Durante un fin de semana intensivo compartiremos los proyectos de las y los participantes, discutiremos las diferentes experiencias y maneras de abordar una película y crearemos un marco de crítica constructiva para intercambiar ideas y ayudar a la elaboración de los proyectos.

Viernes 28:

16:00 - 19:00 > Sesión I

Sábado 29:

10:00 - 19:00 > Sesión II y Sesión III

Domingo 30:

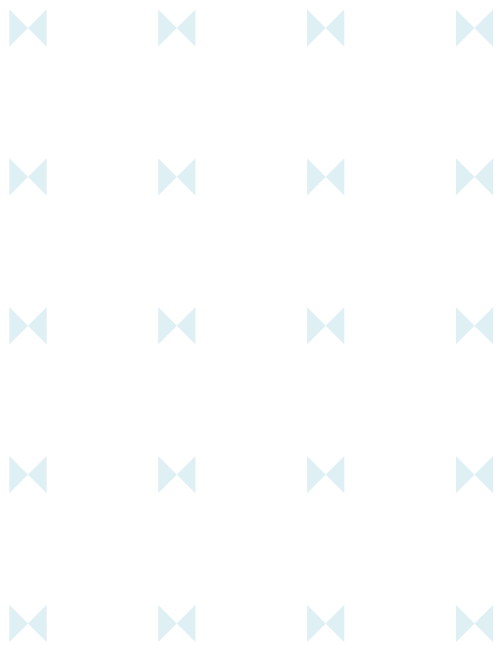
10:00 - 14:00 > Sesión IV

*Más información e inscripciones:
tabakalera.eu*





Posibilidades de la ficción





PROGRAMAS PÚBLICOS

MUGAK-FRONTERAS

Amaña Molinet

PROGRAMAS PÚBLICOS



Índice

MUGAK-FRONTERAS

DISONANCIA SOCIAL



11 ABRIL (martes)

Intervención

MUGAK-FRONTERAS

Amaia Molinet

19:00 ES

📍 Taller

La artista Amaia Molinet presenta tres proyectos en los que la noción de frontera es el eje estructural, y plantea repensarla desde su componente político, cultural y físico. El recorrido explora la situación de territorios ubicados en Europa, Sáhara o Islandia, y finaliza actuando en el territorio propio para expandir el carácter fotográfico de su trabajo habitual en arte.

El proyecto *Mugak/Fronteras* concibe la frontera como borde, como límite, o incluso como desarraigo. El pensamiento y las prácticas fronterizas aparecen como conocimientos emplazados en el borde, que nos permiten pensar en identidades y en prácticas dialógicas, complejas y en tránsito.

Mugak/Fronteras propone reflexionar sobre estas cuestiones a través de un trabajo de investigación y un programa de actividades que incluirá talleres, seminarios, encuentros y una serie de intervenciones en el que artistas y agentes culturales son invitadas/os a repensar la noción de frontera en nuestro territorio.

Mugak/Fronteras es un proyecto de Maite Garbayo Maeztu bajo el marco de la Residencia de Investigación artística 2017 que Tabakalera y DSS2016EU han lanzado de manera conjunta.

6 ABRIL > 17 SEPTIEMBRE

Retransmisión concierto

DISONANCIA SOCIAL

Mattin

📍 3ª planta

Disonancia Social es una partitura con instrucciones realizada por el artista Mattin e interpretada por cuatro músicos. Es parte de un extenso concierto que tendrá lugar durante la exposición Documenta 14 en Kassel y Atenas.

Así, este concierto, que desplaza el énfasis de lo sonoro a lo social, comenzará el 6 de abril en Atenas y finalizará el 17 de septiembre en Kassel.

Este extenso concierto se retransmitirá en directo en streaming a través de internet mediante la aplicación Periscope y podrá seguirse en una pantalla instalada en la 3ª planta de Tabakalera.

Esta actividad se enmarca dentro del programa *Destiempo* (música y revoluciones).

El resto de programas públicos se pueden consultar en págs.14-17 vinculados a las exposiciones.

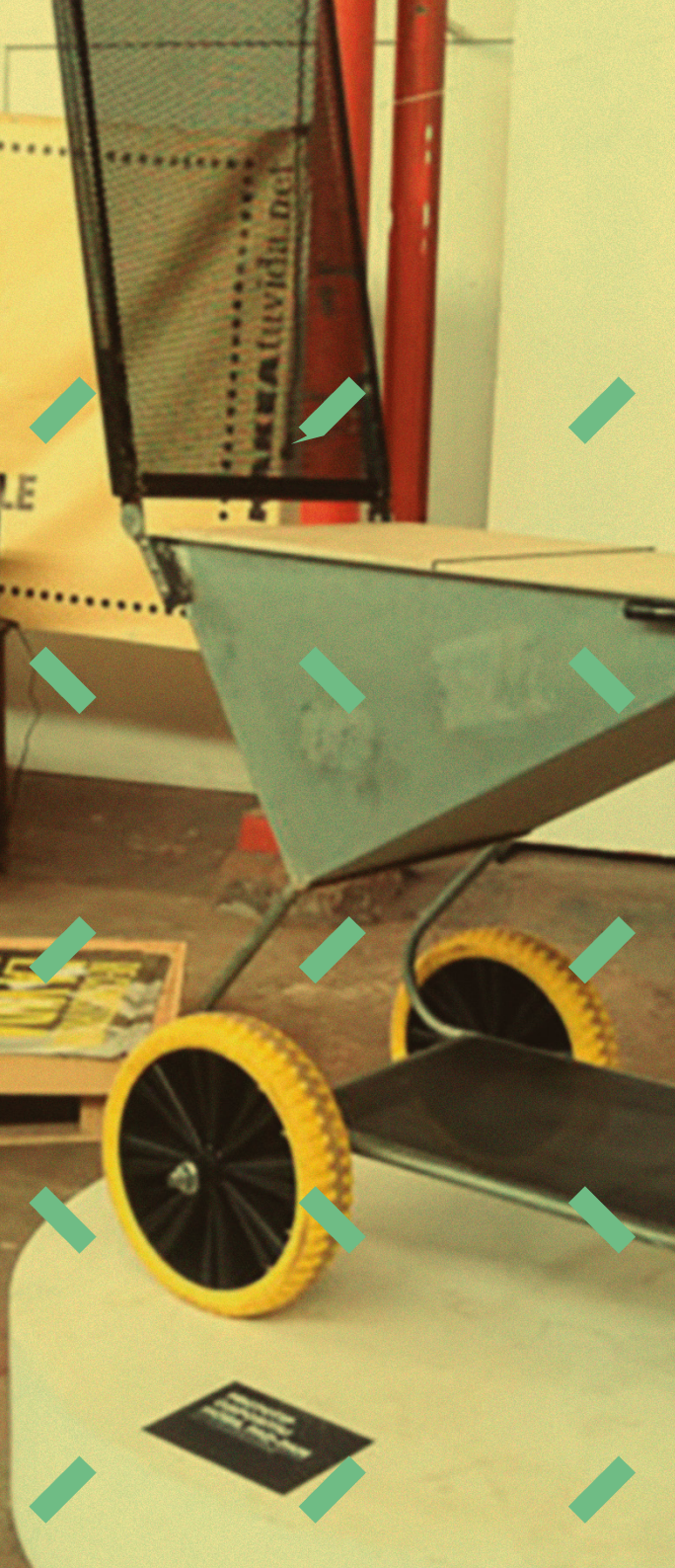


Disonancia social



MAKEA

NO MUEBLE ES POSIBLE



HIRIKI- LABS

Índice

HIRIKIKAS
JOLABS
HIRIKILABS PLAZA
ENCUENTROS
CONVOCATORIAS

*HIRIKILABS. LABORATORIO DE CULTURA
DIGITAL Y TECNOLOGÍA.*



HIRIKIKAS

4, 5 ABRIL (martes, miércoles)

Taller

MAPS&DATA: EL EFECTO AIRBNB EN DATOS

Montera34: Pablo Rey & Alfonso S. Uzábal

17:00 - 20:00 ES

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

El colectivo Montera34, que ya impartió el taller de cartografías digitales ciudadanas y la introducción a las visualizaciones de datos relacionadas con los mapas en 2016, vuelve para proponer un ejercicio sobre un caso real y local. En esta ocasión el taller tratará sobre la presencia de alojamientos en la plataforma web Airbnb en las capitales vascas y su relación con la situación inmobiliaria en ellas.

25 > 27 ABRIL (martes > jueves)

Taller

EL RECETARIO: DOCUMENTACIÓN DE PROYECTOS ABIERTOS

Makea tu vida / El recetario

17:00 - 20:00 ES

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Taller colectivo de aprendizaje y uso de metodologías de diseño en código abierto. A través de la experimentación con materiales descartados, construiremos prototipos y generaremos sus correspondientes manuales de montaje para su replicabilidad.

2, 3 MAYO (martes, miércoles)

Taller

MODELADO DE PIEZAS PARA 3D

17:00 - 20:00

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

En estas dos sesiones se darán a conocer los fundamentos básicos para la creación de una pieza 3D partiendo desde cero. Para ello, se generará primero un esquema en plano (2D) y posteriormente se alzará su forma en tres dimensiones.

9, 16 MAYO (martes)

Taller

RECICLA DSS2016

Makea

17:00 - 20:00 ES

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Colectivos y agentes vinculados al diseño, al reciclaje y a la arquitectura participarán en estas sesiones de trabajo dedicadas a reciclar materiales creados con motivo de la Capitalidad Europea de la Cultura de San Sebastián. En algunos casos, crearemos nuevos objetos; en otros, simplemente analizaremos las posibilidades de reutilización de algunos materiales de desecho. Este proceso contará inicialmente con dos sesiones de trabajo, pero podrá desarrollarse en citas adicionales durante el mes de mayo si así lo acuerdan sus participantes.

23 MAYO (martes)**Taller + conferencia****DO YOU SPEAK HUMAN?****17:00 - 20:00 EN***RWATGG (Relax, we are the good guys)*

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Un día de estos, pronto, hablarás a tus dispositivos como lo haces a tus amigos. Y tus aparatos te responderán. Actualmente, ahora mismo, un selecto grupo de corporaciones con sede en Silicon Valley están definiendo todas esas conversaciones futuras.

30, 31 MAYO (martes, miércoles)**Taller****CONSTRUCCIÓN DE UNA FANZINOTECA MÓVIL****17:00 - 20:00 ES**

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Con motivo de la visita *La Fanzinoteca* a Ubik en la primera semana de junio, hemos organizado un taller para construir una fanzinoteca móvil en la biblioteca. Para ello utilizaremos las herramientas habituales del laboratorio (corte láser, impresión 3D, fresado CNC...) siguiendo los principios básicos del diseño abierto y del uso de materiales ligeros. El objetivo es crear un prototipo de kit reproducible de una fanzinoteca móvil que sea sencilla de fabricar y montar.

6, 7 JUNIO (martes, miércoles)**Taller****INVERNADEROS DE CREACIÓN: CÓMO FABRICAR UN ESPACIO FLEXIBLE***Arquimaña***17:00 - 20:00 ES**

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Con la puesta en marcha del proyecto arquitectónico del edificio de Tabakalera se inició también un proceso de diseño del mobiliario que facilitaría el desarrollo del programa cultural de Tabakalera. Uno de los elementos diseñados fue el *Invernadero*, un espacio flexible a modo de cabaña de madera ideado para su materialización mediante fabricación digital y que tenía como objetivo dar respuesta a actividades diversas. En este taller aprenderemos a fabricar y ensamblar uno de estos espacios que se pueden construir de forma sencilla mediante el fresado CNC y con tableros de madera de medida estándar.



JOLABS

1, 8, 22, 29 ABRIL; 6, 13, 20, 27 MAYO
(sábado)

Taller

DO IT IN FAMILY

10:00 - 13:00 EU

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Seguimos con los proyectos en familia que empezamos en enero, seguimos aprendiendo, inventando nuevos artilugios y pasándolo bien con los proyectos que hacemos juntos en familia.

3, 10, 17, 24 JUNIO (sábado)

Taller

UN BAILE CON LA TECNOLOGÍA

11:00-13:00

Begoña Krego, María Martín, Fabián Morales

Edad: 8- 14 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

¿Qué tiene que ver la tecnología con el baile o el teatro? Jugar con las luces, construir un decorado proyectado, crear un atrezzo interactivo... Son muchas las posibilidades creativas a partir de la tecnología en el mundo de las artes escénicas. En este taller para familias experimentaremos con la tecnología y la danza y finalmente llevaremos a escena la obra creada el 1 de julio a las 17:00h.

HIRIKILABS PLAZA

ABRIL, MAYO, JUNIO (Todos los jueves)

Encuentro

HIRIKILABS PLAZA 7: SESIONES ABIERTAS DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS

16:00 - 20:00 EU / ES

📍 Hirikilabs

Hirikilabs Plaza es un espacio de encuentro y desarrollo de proyectos que se construyen a partir de la colaboración entre personas, colectivos y comunidades de prácticas del entorno. Un momento en el que poder encontrarse con otras personas e investigar, compartir y utilizar el espacio, maquinaria y/o los recursos de Hirikilabs en formato de taller abierto, para hacer realidad las ideas creativas que evolucionen del D.I.Y. (hazlo tú mismo) al D.I.W.O (hazlo con otras personas).

Hirikilabs Plaza se articula a partir de dos convocatorias anuales que proponen también procesos participativos. Una vez presentados los proyectos, estos se ponen en común en un encuentro abierto para configurar los equipos que trabajarán en *Hirikilabs Plaza*.

ENCUENTROS

5 MAYO (viernes)

Encuentro

DEL AULA AL LABORATORIO: UN ENCUENTRO PARA DISEÑAR LABORATORIOS ABIERTOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

17:00 - 20:00 ES

📍 Hirikilabs

Este encuentro tiene como objetivo visibilizar modelos y experiencias, y poner en práctica la idea de laboratorio en el ámbito educativo. Será el resultado de un proceso llevado a cabo con un grupo de profesoras/res a lo largo de un año.

CONVOCATORIAS

13 MAYO > 13 JULIO

Convocatoria

PROYECTOS DE TECNOLOGÍA ABIERTA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN

Convocatoria dirigida a alumnas/os y profesoras/es para que puedan desarrollar sus proyectos de tecnología abierta contando con los recursos de Hirikilabs.

Los proyectos seleccionados en esta convocatoria se desarrollarán a partir de septiembre.



Un baile con la tecnología. Begoña Krego, María Martín, Fabián Morales



MEDIA- CIÓN



Índice

KAMALEOIAK GARA!
COMUNIDAD EDUCATIVA
CONGRESO
ESPACIO 0-6
HIRIA HACKEATU
HARROTU ILEAK





KAMALEOIAK GARA!

Kamaleoiak gara! es un programa de actividades para que niñas, niños y adultos disfruten conjuntamente del arte contemporáneo. Madres con hijos, padres con sobrinas, nietos con abuelas... que quieran habitar Tabakalera juntos, compartir saberes y aprender dentro de una comunidad intergeneracional.

13 MAYO, 17 JUNIO (sábado)

KAMALEOIAK GARA! PROGRAMA! 0-99

Previa inscripción.

13 MAYO

Teatro-imágenes

CLICK

Factoría Norte

17:00 (50') EU / Edad: +3 años

📍 Sala Z

Una fotoperiodista intrépida nos transportará al olvidado universo de la imagen analógica. En su peculiar laboratorio revelará las imágenes que ha ido capturando en sus viajes alrededor del mundo, donde ha conocido de cerca la situación de las personas refugiadas.

17 JUNIO

Concierto

BUFA & SONS

Xavi Lozano

17:00 (60') EU / ES

📍 Sala Z

Encuentro musical con un personaje entrañable que nos descubre su universo personal y su particular manera de

relacionarse con los objetos. En un formato de conferencia-concierto, el artista establece con el público un diálogo en el que el humor siempre está presente. Este concierto extravagante muestra un viaje cómico y didáctico, con objetos cotidianos que habitualmente vemos pero no siempre oímos.

2 ABRIL, 7 MAYO, 4 JUNIO (domingo)

Proyección + taller

KAMALEOIAK GARA! CINE 5-99

Proyección: 12:00 / Entrada de cine

Taller: 12:45 EU / Previa inscripción

📍 Cine

Un domingo de cada mes proponemos una sesión de cortometrajes en el cine de Tabakalera y un taller posterior en el que se trabaja a partir de temáticas y técnicas derivadas del visionado.

23 ABRIL, 14 MAYO, 11 JUNIO (domingo)

Taller

KAMALEOIAK GARA! EXPOSICIÓN 5-99

11:00 - 12:30 EU

Previa inscripción.

📍 Sala de exposiciones

Mediante estos talleres proponemos jugar, recorrer, participar y activar de forma dinámica las piezas de arte, objetos y discursos presentes en la exposición *Estimulantes: circulación y euforia*.

10 > 12 ABRIL (lunes > miércoles)

Taller

KAM>PAMENTUAK: CIRCO EN FAMILIA

17:00 - 19:00 EU / Edad: +5 años

Previa inscripción.

Durante los dos primeros días se trabajarán algunas disciplinas circenses para, durante el tercer día, hacer una pequeña exhibición.

Adultos, niñas y niños conoceremos juntos el maravilloso mundo del circo. Acrobacias, acrobacias aéreas, malabares y manipulación de objetos, equilibrios... Y todo esto acompañado con pinceladas de teatro y clown. En el taller partiremos desde el conocimiento de nuestro propio cuerpo y nos basaremos en el trabajo grupal. Niños, niñas y adultos... a disfrutar!



BUFA & SONS, Xavi Lozano



COMUNIDAD EDUCATIVA

Programas dirigidos a centros educativos, asociaciones y grupos de formación de adultos.

ABRIL, MAYO, JUNIO

(De miércoles a viernes)

Taller para grupos

PASEOS-TALLER

Previa inscripción.

Los *Paseos-taller* permiten un primer acercamiento a Tabakalera. Son sesiones dinámicas en las que buscamos la participación activa de los grupos a través de distintas temáticas.

¡EXPLORANDO TABAKALERA!

Dirigido a grupos de primaria.

A partir de un recorrido por varias zonas del edificio, se profundiza en el uso y la percepción del espacio público, así como en las formas en las que actuamos en los lugares cotidianos y los habitamos. A través de numerosas dinámicas y juegos, este taller propone transformar los espacios de Tabakalera con el objetivo de pensar sobre su uso colectivo.

REC: CINE EXPERIMENTAL

*Hasta finales de abril

Taller de cine dirigido a grupos de secundaria y bachillerato con Aitor Gametxo.

Taller de cine en el que se reflexionará colectivamente sobre las representaciones audiovisuales a partir de una selección de materiales de cine experimental. La temática que se abordará principalmente será la construcción de la identidad, uno de los temas clave de las y los jóvenes. Para ello, procuraremos acceder a puntos de

vista alternativos que se basan no solo en lo que vemos, sino también en lo que hacemos. Por último, la sesión finalizará con una pequeña parte práctica.

17 FEBRERO > 11 JUNIO

PASEOS-TALLER: EXPOSICIONES Estimulantes: circulación y euforia

+info: pág. 14

¡ENMASCÁRATE!

Dirigido a grupos de primaria.

Este taller está directamente relacionado con la exposición *Estimulantes: circulación y euforia*, y se centra en una de las ideas presentes en ella: la capacidad que tienen los estimulantes como el café o el cacao de transformar a las personas. Para ello, crearemos realidades nuevas a partir de elementos como el humo o las máscaras.

INTOXICACIÓN VISUAL

Dirigido a grupos de Secundaria y Bachillerato.

La abundancia de imágenes es uno de los rasgos más característicos del mundo moderno y la conexión digital a través de internet no hace sino aumentar el flujo constante e instantáneo de información visual. Este taller nos permitirá plantear nuevas maneras de aproximarnos al bombardeo de imágenes a partir de dinámicas junto con las y los jóvenes.

LO QUE LA CIENCIA NO VE

Dirigido a grupos de adultos y asociaciones.

Existen prácticas que no se basan en la experimentación científica pero que pueden ayudarnos a pensar el mundo de otra manera. La magia, el azar, los sueños... son temas que incluiremos en este recorrido por la exposición para abrirnos a experiencias nuevas.

MAÑANA GOODBYE. GRUPO DE MUJERES QUE TRABAJAN JUNTAS

Dirigido a grupos de adultos y asociaciones.

El taller surge de *Mañana Goodbye*, instalación audiovisual situada en la Bodega de Tabakalera. A través de materiales extraídos de este proyecto, realizaremos una serie de dinámicas y juegos que nos llevarán a reflexionar sobre nociones como el trabajo, la memoria o la historia.

* Más información sobre *Mañana Goodbye*, en la pág. 20-21

1 MAYO > 2 JUNIO

Convocatoria

PERIFERIAS ESCOLARES. CONVOCATORIA 2017/2018 PARA PROYECTOS DE LARGO PLAZO

Dirigido a centros educativos de Donostialdea.

Periferias Escolares es una convocatoria anual para desarrollar un proyecto colaborativo de arte y educación en los espacios de la escuela, del barrio o de la ciudad. Se presenta como una oportunidad para repensar los modos de trabajo, poner en marcha procesos de aprendizaje que refuercen la comunidad educativa y establecer relaciones y alianzas de largo recorrido.

Bases de la convocatoria e inscripción en tabakalera.eu/hezkuntza@tabakalera.eu

CONGRESO

29 JUNIO > 1 JULIO (jueves > sábado)

Congreso

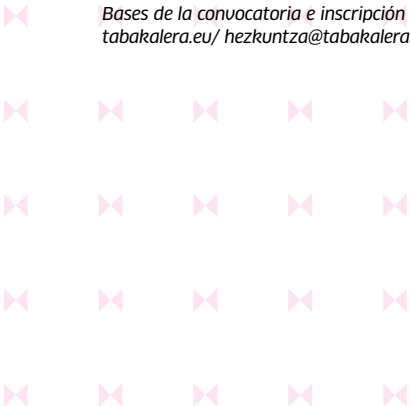
IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. MEDIACIÓN CRÍTICA DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA.

Alejandro Cevallos, Nivola Uya, Aitziber Alonso, Miren Gillo, Anna Majó, ARTikertuz, Equipo de mediación de Tabakalera

Previa inscripción:

congresoarteilustracion.org

En este congreso se profundizará en cuestiones que tienen que ver con la cultura visual y la infancia en relación con las artes visuales y a la mediación.





ESPACIO 0-6

Espacio 0-6 se presenta como un proyecto de diseño abierto con las familias y otros agentes colaboradores externos. El espacio, además de haberse construido de manera colaborativa, se gestiona de forma colectiva. Para ello, la comunidad 0-6 se reúne el primer viernes de cada mes para decidir sobre la programación del espacio durante los siguientes meses, que incluirá prácticas de co-aprendizaje, talleres y procesos de educación relacionados con las prácticas culturales contemporáneas.

El *Espacio 0-6* abre de martes a viernes de **10:00 a 14:00** y de **17:00 a 20:00** y los sábados de **10:00 a 14:00**.

21 ABRIL (viernes)

Conferencia

MATERNIDADES SUBVERSIVAS

María Llopis

18:00 ES

📍 Sala Z

La escritora, artista, activista y feminista María Llopis ofrecerá una conferencia acerca de las maternidades subversivas.

19 MAYO (viernes)

Concierto

THE COTTON TAILS

18:00 EN

Previa inscripción.

📍 Sala Z

The Cotton Tails es un trío de contrabajo, guitarra y voz de jazz swing que ofrecerá un repertorio variado de canciones infantiles para toda la familia en inglés, desde la banda sonora de *Sonrisas y lágrimas*, hasta versiones de Sarah Vaughan.

16 JUNIO (viernes)

Taller

TALLER DE COCINA CREATIVA EN FAMILIA

Kuku-Kuzu

17:30 - 19:00 EU / Edad: +3 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Itzaga Garcia Alberro y Amaia de la Peña Lago, impulsoras de Kuku-Kuzu, una iniciativa para impulsar la alimentación y la cocina saludable en familia, dirigirán un taller en el que descubriremos los colores y sabores de las frutas y verduras en una cata de zumos y elaboraremos postres sanos y deliciosos. Todo ello con el objetivo de que los más pequeños experimenten, toquen y vivan la cocina.

HIRIA HACKEATU

28 ABRIL, 26 MAYO, 30 JUNIO (viernes)

Grupo de trabajo

HIRIA HACKEATU

Grupo motor

17:00 - 19:00

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

El grupo motor *Hiria Hackeatu* se compone de jóvenes de entre 12 y 17 años, con interés en la experimentación con tecnologías digitales, preparados para proponer y provocar cambios en su entorno más cercano y con ganas de profundizar en procesos de aprendizaje colectivo y filosofías *hacker* y *maker*.

18 > 21 ABRIL (martes > viernes)

Taller

BOOMBOX. ¡SIEMBRA LA MÚSICA EN LA CIUDAD!

Sergio Galán

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Bajo la dirección del diseñador de interacción y programador Sergio Galán, desarrollaremos de manera colaborativa un *Boombox* o sistema de sonido para luego instalar en un punto de la ciudad para el uso colectivo.

HARROTU ILEAK

Proyecto de residencia de mediación

¿Cómo son las personas jóvenes? ¿Cómo se visten? ¿Qué música escuchan? ¿Cómo se sienten? ¿Cómo se representan a sí mismas? A veces las personas adultas olvidan que también alguna vez fueron jóvenes. Y a veces, las personas jóvenes olvidan que un día serán adultas.

El equipo de mediación de Tabakalera y dos artistas, Oihane Espuñez y Felipe Polania, participantes en una residencia del programa CAPP (Collaborative Arts Partnership Programme) están desarrollando un proceso en el que invitan a los jóvenes que frecuentan los espacios comunes de Tabakalera a hablar sobre su identidad y sobre el uso de los espacios públicos del edificio. Para ello proponemos distintas acciones como: la realización de fotografías y selfies que les reflejen en estos espacios, y que posteriormente formarán parte de una exposición de foto; taller de vídeo; espacios de open training (hiphop, house, breaking...) y taller de rap para la creación de una canción.

Con ello queremos que durante los próximos meses se constituya un espacio para el diálogo entre jóvenes, Tabakalera como institución y otros usuarios del edificio y de los servicios de Tabakalera, con el propósito de generar consensos en el uso y apropiación de los espacios públicos comunes.



Hiria Hackedatu



UBIK

Biblioteca de creación de Tabakalera

Índice

PENSAMIENTO
AUDIOVISUALES
SONIDO
AUTOEDICIÓN
VIDEOJUEGOS
TECNOLOGÍA
ESPACIOS Y ARQUITECTURA
TALLERES DE PRIMAVERA
OTROS

PENSAMIENTO

6 ABRIL, 4 MAYO, 8 JUNIO (jueves)

Encuentro

MI MUNDO. FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS

Miren Camisón Goienetxea

17:30 - 19:00 EU / Edad: 8-12 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

Mi mundo es una actividad destinada a cuestionar, hablar, pensar y conversar sobre los temas que escuchamos y vivimos a diario. Aprovechando el tiempo libre y la compañía de amigos, estos encuentros son una oportunidad inmejorable para profundizar en los contenidos que nos producen inquietud, interrogantes y dudas. El lujo de tomarse un tiempo tranquilo para la reflexión.

29 ABRIL, 27 MAYO, 24 JUNIO (sábado)

Encuentro

EXPLORADORES. GRUPO DE LECTURA EN TORNO AL PENSAMIENTO CRÍTICO

Martxel Mariskal

11:30 - 13:30 EU + ES / Edad: +18 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Salón

¿Te gusta leer? ¿Y ver películas?, Si te gusta ¿por qué? ¿Se lo recomendarías a alguien? Si es así, participa en el grupo de *Exploradores* de Ubik. Tendrás la oportunidad de disfrutar de los contenidos de la biblioteca partiendo de los libros y las películas que hay en Ubik. Coge el listado, lee, ve, comparte y propón.

28 ABRIL, 26 MAYO, 30 JUNIO (viernes)

Encuentro

¡JAUQUE MATE! LA TARDE DE LOS JUEGOS DE MESA

Iñaki Vazquez

18:00 - 20:00 EU + ES

📍 Ubik, Taller

¿Hay alguna manera mejor de acabar la semana? El viernes por la tarde es el momento de jugar a los juegos de mesa en Ubik. Tendrás la oportunidad de probar varios juegos: unos trabajan el razonamiento táctico o estratégico, otros la coordinación, destreza manual o memoria, e incluso los hay basados en el azar. Los dados, las fichas, las cartas, el rol, el ajedrez son solo algunos de los juegos que pasarán por la mesa. ¡No pierdas tu turno!

AUDIOVISUALES

18 MAYO (jueves)

Presentación

UBIK BISITARIAK. ZINEMA UNEAK

18:30 - 19:30 EU

📍 Ubik, Taller

Zinema Uneak (Momentos de Cine, en euskera) es un portal web que busca informar en euskera sobre cine y series de televisión. En esta época en la que tenemos acceso a contenidos audiovisuales en numerosas lenguas, ¿por qué no consumir ese material en nuestra lengua, en euskera? ¿Y si Iron Man, Gandalf, Batman, Mad Max o Buzz Lightyear hablaran en euskera?

AUTOEDICIÓN

26 ABRIL, 31 MAYO, 28 JUNIO (miércoles)

Taller

ATLAS. TALLERES DE AUTOEDICIÓN

18:00 - 20:00 EU + ES

Previa inscripción.

📍 Ubik, Rincon de la autoedición

Cada mes trabajamos una temática diferente en torno a la autoedición. ¿Estáis preparadas/os para crear? En las siguientes sesiones tendrás la oportunidad de descubrir estos temas:

26 abril

Iniciación a la caligrafía.

Bego Viñuela

31 mayo

De la pantalla al papel: taller con serigrafía.

Julia Pelletier

28 junio

¿Cómo es una imprenta? Vamos a visitar una.

2 JUNIO (viernes)

Presentación

LA FANZINOTECA: PRESENTACIÓN Y MUESTRA DE LA COLECCIÓN

18:30 - 20:00 ES

📍 Ubik, Rincón de la autoedición

La Fanzinoteca es un proyecto que se articula a partir de un archivo de fanzines, libros hechos a mano y otras ediciones de difícil clasificación con el objetivo de difundir este tipo de publicaciones y promover un espacio de práctica, estudio y reflexión.

La Fanzinoteca se inició en 2005 como un espacio de consulta permanente

en Saladestar y, al cerrar este lugar, el proyecto tomó vida propia bajo el nombre de *La Fanzinoteca Ambulant* con la construcción de un módulo itinerante en mayo del 2008.

En la presentación se repasará el origen, la trayectoria, las experiencias y la filosofía de *La Fanzinoteca* y se analizará el momento actual de la autoedición.

La muestra, compuesta por una selección de la colección realizada especialmente para esta ocasión, estará visible del 2 al 4 de junio, en el horario de la biblioteca.

3 JUNIO (sábado)

Taller

LA FANZINOTECA: TAGGING DAY

11:00 - 18:00 ES / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Rincon de la autoedición

Los *Tagging Days* son jornadas en las que convocamos a gente que tenga ganas de revolver cajas de publicaciones sin catalogar, descubrir publicaciones inéditas y ayudar a ampliar el catálogo de *La Fanzinoteca*. La idea es compartir su filosofía y metodología de (an)archivo y al mismo tiempo abrir la construcción del catálogo para ponerlo en manos de los criterios, deseos e intereses de las personas que participan en la jornada.

Para participar en el *Tagging Day* no hace falta cumplir ningún requisito, ni tener conocimientos específicos sobre el tema. Únicamente hace falta venir con tiempo y ganas de ver y descubrir fanzines. ¡Anímate a indagar!

4 JUNIO (domingo)

Taller

LA FANZINOTECA: UNA IMPRENTA CASERA. TALLER FAMILIAR

11:00 - 13:00 ES / Edad: +8 años + adultos

Previa inscripción.

📍 Ubik, Rincón de la autoedición

Los amigos de *La Fanzinoteca* nos proponen un taller familiar en torno a la autoedición: nos traerán un sistema sencillo y divertido que te dejará asombrado/a, la *Gelatina*. Utilizando este sistema crearemos un fanzine colectivo.

¡Descubre su magia!

VIDEOJUEGOS

11, 25 ABRIL; 9, 23 MAYO; 13, 27 JUNIO
(martes)

Encuentro

¡YO TAMBIÉN QUIERO!

11:00 - 12:30 EU + ES / Edad: +50 años

📍 Ubik, Rincón del videojuego

¿Quién dijo que los videojuegos son cosa de jóvenes? Para jugar, intentar, probar y disfrutar no hay edad. Deja el miedo y la vergüenza de lado, y aprovecha la posibilidad de jugar con videojuegos en la biblioteca Ubik. ¡Ven a descubrir el mundo de los videojuegos!

TECNOLOGÍA

1, 15 ABRIL; 6, 20 MAYO; 3, 17 JUNIO
(sábado)

Taller

JOLABS. CURIOSANDO

M-Etxea

11:00 - 13:00 EU + ES / Edad: + 8 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

JoLabs son los talleres destinados a que niñas/os y jóvenes se acerquen al mundo de las tecnologías y de la cultura digital. En estos talleres se trabajan temas como la electrónica, la mecánica, el código, los videojuegos y la fabricación digital, de una forma pedagógica, crítica, creativa y divertida.

Estas son las propuestas de los próximos meses. ¡Inscríbete!

1 abril - ¡Scratcheando!

15 abril - ¡Ay Hama!

6 mayo - ¡Jeiki-makey!

20 mayo - Adrenalights

3 junio - desChipadorxs

17 junio - ¡3Dibujamos!

6, 13, 20, 27 MAYO (sábado)

Taller

CONOCIENDO ARDUINO

Unai Gorrotxategi

11:00 - 13:00 EU + ES / Edad: +16 años

📍 Ubik, Taller

Si tuviéramos la oportunidad de crear un dispositivo o un robot, ¿con qué funciones y habilidades lo dotaríamos? Los chips programables Arduino están a nuestra disposición. Tú también los puedes

programar: un paraguas que predice el tiempo, huertas inteligentes, sistemas domóticos de gestión de una casa... Vamos a crear algo con hardware, software y nuestra imaginación.

Si no pudiste participar en el taller que organizamos el pasado otoño, ¡aquí tienes una nueva oportunidad!

9 > 12 MAYO (martes > viernes)

Taller

¿MONTAMOS UNA IMPRESORA 3D?

17:00 - 20:00 EU + ES / Edad: +13 años

Previa inscripción.

📍 UBIK, Rincón de la tecnología

¿Cómo se monta una impresora 3D?

¿Quieres aprender a hacerlo?

Si te gusta el trabajo en equipo y la tecnología, esta es tu oportunidad.

El objetivo de este taller teórico-práctico es, además de conocer sus componentes, montar una impresora 3D partiendo de cero. ¡Todo un reto para cuatro tardes!

TALLERES DE PRIMAVERA

Aprovecha las vacaciones para descubrir, aprender y probar actividades nuevas. Esta primavera te proponemos dos talleres: si quieres trabajar con las manos cortando papel, doblando y creando nuevas formas, ¡Haz un libro con Pop-Up! es tu taller; y sin embargo, si te apasiona la imagen, en el taller ¡Enfoca! aprenderás técnicas fotográficas y cómo compartir las imágenes en la red. ¿Cuál eliges?

11 > 13 ABRIL (martes > jueves)

Taller

¡HAZ UN LIBRO CON POP-UP!

10:30 - 13:30 EU + ES / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Rincón de la autoedición

El Pop-Up es una técnica que nos permite crear formas y estructuras desplegadas partiendo de la doble página de un libro. Recortando, doblando y pegando conseguiremos dinamizar nuestra publicación con efectos sorprendentes. Trabajaremos con libros de segunda mano, los manipularemos para insertar nuestros efectos Pop-Up y crear nuevas y divertidas publicaciones que liberaremos a través del Bookcrossing el 23 de abril. ¡Ven a aprender los principios básicos del Pop-Up y creemos libros tridimensionales y viajeros!

18 > 21 ABRIL (martes > viernes)

Taller

¡ENFOCA! HAZ FOTOS Y COMPARTELAS EN LA RED

Niko Iturralde, Jorge Campanillas, Xabier Cañas

10:30 - 13:30 EU / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

¿Quieres dar los primeros pasos en el mundo de la fotografía? ¿Te gustaría aprender cómo realizar un reportaje con fotografías de la ciudad o cómo compartirlas en la red?

Si quieres saber lo que son velocidad de obturación, diafragma o ISO, y quieres practicar el encuadre, la edición y los procesos de trabajo, ven a ¡Enfoca! Además de trabajar la parte teórica, podrás realizar fotos a pie de calle, editarlas y compartirlas con licencias libres.

OTROS

ABRIL, MAYO, JUNIO
(todos los miércoles)

Taller

MIÉRCOLES EN UBIK

17:30 - 19:00 EU / Edad: 6-10 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

Pensamiento, audiovisuales, sonido, videojuegos, tecnología, autoedición. ¿Quieres experimentar y pasártelo bien en torno a estos temas? Los *Miércoles en Ubik* te ofrecen la oportunidad para hacer y crear mientras descubres diferentes materias. ¡Ven a descubrirlos!

4, 18 ABRIL; 2, 9 MAYO; 6, 20 JUNIO
(martes)

Taller

EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR

Naiara Palacios

11:00 - 12:00 EU + ES / Edad: 1-4 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

El submarino rojo es una aventura para bucear por Ubik en familia. Sesiones para desarrollar la creatividad, descubrir materiales y jugar con ellos. Sirenas, pulpos y caballitos de mar serán nuestros compañeros de viaje. Una oportunidad estupenda para que pequeños y adultos experimenten jugando juntos. ¿Te subes?

8 ABRIL, 13 MAYO, 10 JUNIO (sábado)

Taller

HORKONPON. TALLER DE REPARACIÓN

10:00 - 14:00 EU + ES

📍 Ubik, Taller

Para participar en *HorKonpon* hay que cumplir al menos una de estas dos condiciones: poder enseñar algo en el campo de las manualidades o tener ganas de aprender.

HorKonpon es un taller abierto cuyo objetivo es arreglar y dar un nuevo uso a objetos que utilizamos a diario (cafeteras, cremalleras, consolas...). Tiene como finalidad conseguir una ciudadanía más autónoma (Do It Yourself) y promover el trabajo en equipo (Do It Together). Quiere reunir a personas de diferentes edades y conocimientos y abrir las puertas a aprender entre nosotras/os para compartir conocimiento sobre diversas técnicas y tecnologías. El segundo sábado de cada mes, *HorKonpon* en Ubik.

23 ABRIL (domingo)

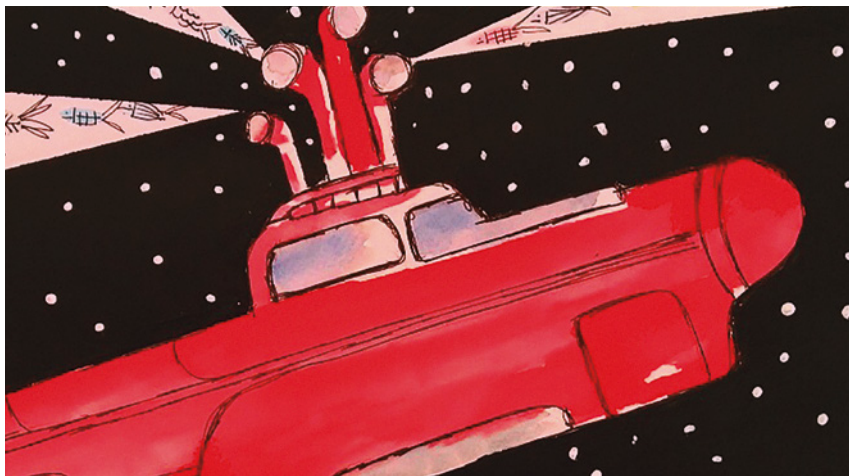
Intervención

BOOKCROSSING

Bookcrossing es la iniciativa mundial de “liberar” libros y hacerlos circular de mano en mano. Individuos, instituciones y todo el que esté interesado puede dejar libros en lugares públicos para que sean leídos, disfrutados y liberados una y otra vez.

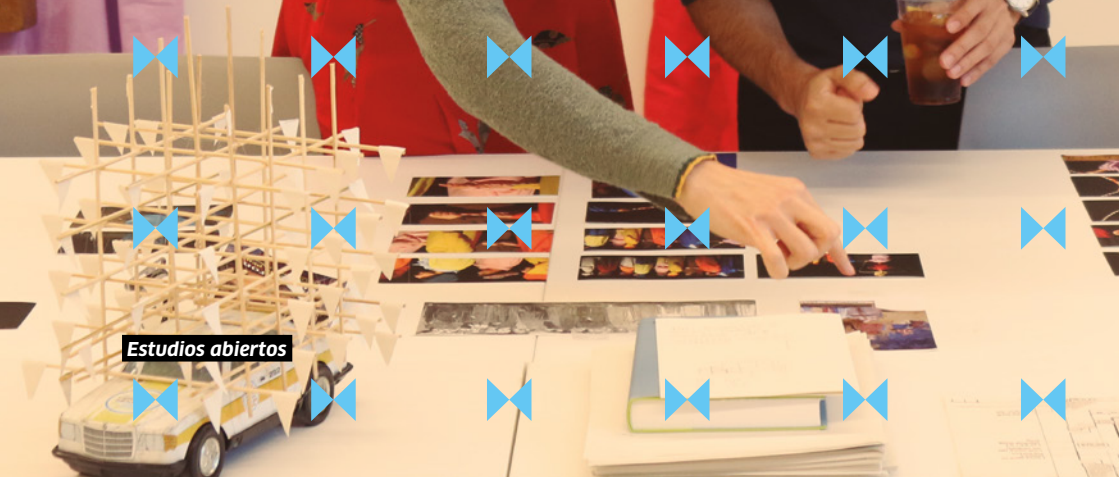
Ubik, la biblioteca de creación de Tabakalera, volverá a participar este año en el *Bookcrossing*. En esta edición liberaremos libros de ejemplares únicos realizados por los participantes del taller *¡Haz un libro Pop-Up!*

¡Busca y encuentra tu libro! ¡Cógelo, disfrútalo y compártelo otra vez!



El submarino rojo: 1-4 años, momento de aprender, crear y disfrutar

RITILSAR



ESPACIO DE CREA- DORES

—

Índice

RESIDENCIAS 2018

BITAMINE FAKTORIA

ATALAK XXIX

PROGRAMA DE COMISARIADO: CRÍTICA DE ARTE Y ESCRITURA

ESTUDIOS ABIERTOS



1 ABRIL > 31 MAYO (sábado > miércoles)

Convocatoria

RESIDENCIAS 2018

+ info y bases de la convocatoria:
tabakalera.eu

Tabakalera lanza la cuarta convocatoria para realizar residencias artísticas durante el año 2018. El plazo de inscripción estará abierto desde el 1 de abril hasta el 31 de mayo para las siguientes modalidades: comisariado, desarrollo de proyectos artísticos, desarrollo de proyectos en colaboración, proyecto audiovisual, coreografía y ayudas a la producción.

6 ABRIL (jueves)

Presentación

BITAMINE FAKTORIA

Carlos Sánchez, Oier Gil

18:00 EU+ ES

📍 Taller

Bitamine Faktoria es una fábrica de creación destinada a la promoción, producción e internacionalización de la cultura, el diseño y el arte contemporáneo. Se presentarán diversos programas de ayudas que promueven la investigación y la producción artística, y la movilidad internacional de los artistas.

Destaca la convocatoria EAS-EZE gracias a la cual se selecciona un proyecto artístico que se desarrolla durante varios meses en el contexto vasco para después exportarlo a la ciudad de Buenos Aires.

20 ABRIL (jueves)

Creación coreográfica

ATALAK XXIX

Iker Gómez, Mikel Aristegui

20:00

📍 Patio

En el marco de la iniciativa ATALAK, los coreógrafos Iker Gómez y Mikel Aristegui presentarán sus creaciones realizadas a partir del trabajo desarrollado durante una semana con los bailarines de Dantzaz Konpainia.

ATALAK es una iniciativa de Dantzaz Konpainia impulsado por Donostia Kultura que ofrece a coreógrafos/as del País Vasco residencias creativas de una semana de duración con los 12 bailarines de Dantzaz Konpainia.

Tabakalera participa en este proyecto junto a Dantzagunea, Centro Coreográfico Nacional Malandain Ballet de Biarritz y Azkuna Zentroa.



29 MAYO > 2 JUNIO (lunes > viernes)

Seminario

**PROGRAMA DE COMISARIADO:
CRÍTICA DE ARTE Y ESCRITURA**

Coordinación: *Peio Aguirre*

Invitados: *Nina Möntmann, Jeremy Millar,
Jon Mikel Euba*

10:00 - 14:00 / 16:00 - 19:00 ES + EN

Previa inscripción.

📍 Taller

Este módulo busca poner orden mediante la concentración en la materia principal de la crítica de arte y la escritura: el texto. Se analizará la función de la crítica de arte en relación con una crítica cultural expandida estudiando distintos géneros de escritura como el ensayo, la resección y también textos de artista. El módulo incluirá la lectura y el comentario de textos, el visionado de filmes, el debate e intercambio de conceptos y bibliografías, el “tráfico” de escritos y la puesta en común de experiencias para establecer una fase de toma de conciencia o de preparación para la escritura.

3 JUNIO (sábado)

Puertas abiertas + Presentaciones

ESTUDIOS ABIERTOS

*Mar Torre, Bernd Behr, Jorge Núñez,
Beatriz Setién entre otros.*

12:00 - 19:00

📍 Taller

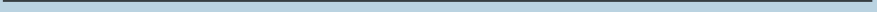
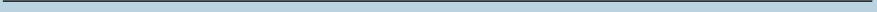
Estudios abiertos ofrece la oportunidad de conocer los proyectos que realizan los residentes en el Espacio de creadores. Para ello, abriremos todos los estudios y haremos presentaciones.



Bitamine faktoria



NOTAS





VISITAS

Tabakalera cuenta con un programa de recorridos para conocer las exposiciones y aproximarse a la historia y memoria del edificio.

CENTROS ESCOLARES Y ASOCIACIONES

Contamos con un programa de *Paseos-taller* que ofrecen un acercamiento al arte contemporáneo. Para reservas contactar con el área de mediación a través de hezkontza@tabakalera.eu o llamando al teléfono **+34 943 118 855**.

VISITAS PRIVADAS / A LA CARTA

Para concertar una visita privada o a la carta (en euskera, castellano, inglés, francés o alemán), puedes contactar con el Punto de Información a través de info@tabakalera.eu o llamando al teléfono **+34 943 118 855**.

VISITAS DIALOGADAS Y VISITAS EXPERIMENTALES

Visitas para conocer las exposiciones. Más información en la pág. 18. Reservas: info@tabakalera.eu o en el punto de información.



INSCRIPCIÓN A LAS ACTIVIDADES

Para inscribirte y participar en las actividades que requieren previa inscripción puedes hacerlo a través de tabakalera.eu o en el Punto de información.

ENTRADAS CINE:

- tabakalera.eu
- En el Punto de información
- En taquilla, 30' antes de la sesión
- Precio: 3,50€

ACCESIBILIDAD



El edificio está acondicionado en gran medida para personas con diversidad funcional, y también para familias.

Existe una silla de ruedas a disposición de los usuarios en el Punto de información. Posibilidad de reservar visitas con Servicio de Interpretación por Lenguaje de Signos (ILSE).

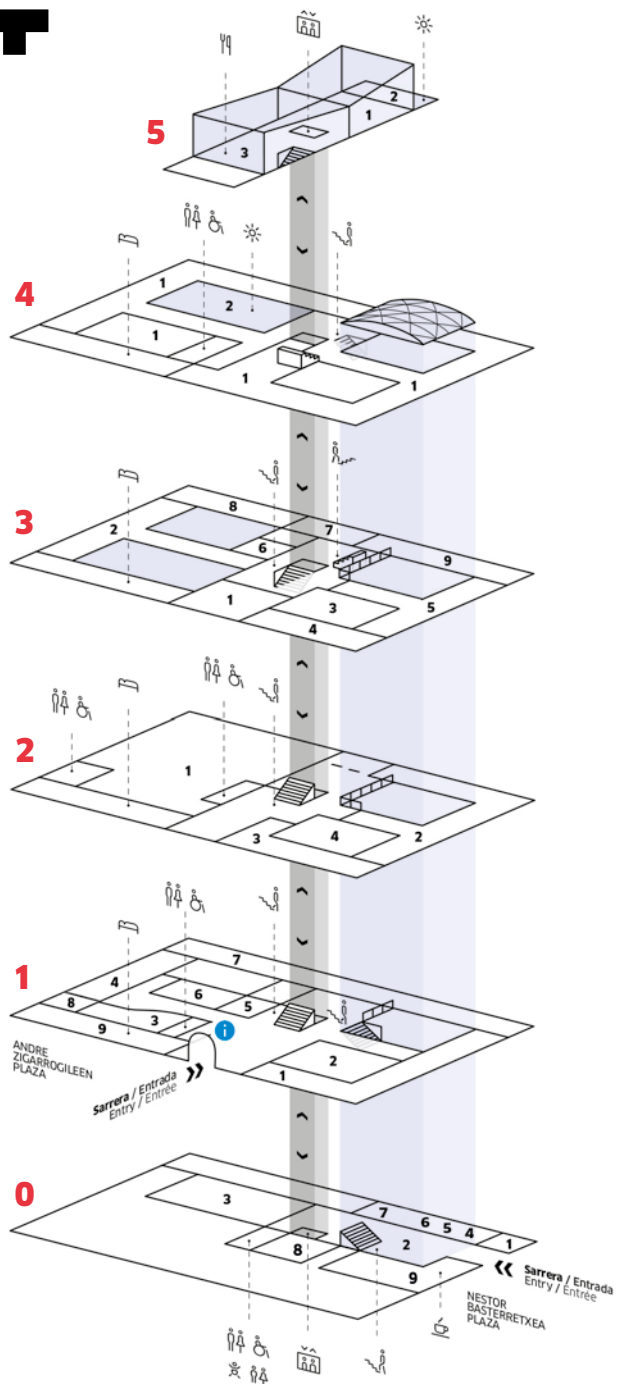
CINE: Dispone de Bucle magnético y seis butacas adaptadas en la primera fila.

TARJETA TABAKALERA



Tienes opción de adquirir la tarjeta Tabakalera en la recepción de Ubik, biblioteca de creación (2ª planta).

NOTA: El contenido del programa de este soporte puede sufrir modificaciones. Para ver las últimas actualizaciones, consultar la página web.



Punto de información



Ascensores



WC



Cambiador



Escaleras



Restaurante



TABA




Hotel-Residencia

+info
tabakalera.eu

PLANTA

0 

- 1 BODEGA
- 2 PLAZA
- 3 KUTXA KULTUR ARTEGUEA
- 4 NANA
- 5 LÄNTOKI
- 6 ARTEUPARTE
- 7 EL SEKADERO
- 8 BASQUE LIVING
- 9 TABA 

1 

- 1 SALA DE EXPOSICIONES DE TABAKALERA
- 2 PATIO
- 3 CINE, SALA 1
- 4 SALA Z
- 5 ESPACIO DE MEDIACIÓN
- 6 KUTXA KULTUR KLUBA
- 7 ESPACIO 1
- 8 DESVÁN
- 9 HOTEL-RESIDENCIA
Próximamente

2 

- 1 UBIK
Biblioteca de creación de Tabakalera
- 2 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
- 3 FILMOTECA VASCA
- 4 CINE, SALA 2

3

- 1 OFICINA DE TABAKALERA
- 2 HIRIKILABS
- 3 TALLER
- 4 PRODUCCIÓN
- 5 ESTUDIOS
- 6 SALA K
- 7 ZINEUSKADI
- 8 INSTITUTO VASCO ETXEPARE
- 9 IMPACT HUB DONOSTIA

4 

- 1 KUTXA KULTURGUEA
- 2 AZOTEA

5

- 1 PRISMA
- 2 TERRAZA
- 3 RESTAURANTE 

TABAKALERA



**CENTRO
INTERNACIONAL
DE CULTURA
CONTEMPORÁNEA**

HORARIO

CENTRO

De lunes a jueves:

08:00 - 22:00

Viernes:

08:00 - 23:00

Sábado:

10:00 - 23:00

Domingo y festivos:

10:00 - 22:00

UBIK

Biblioteca de creación

De martes a sábado:

10:00 - 14:00

16:00 - 20:00

Domingo y festivos:

10:00 - 14:00

EXPOSICIONES

De martes a jueves:

12:00 - 20:00

Viernes:

12:00 - 21:00

Sábado:

10:00 - 21:00

Domingo y festivos:

10:00 - 20:00

+Info: info@tabakalera.eu · 943 11 88 55 · Plaza de las cigarreras 1,
20012 Donostia / San Sebastián · Gipuzkoa

tabakalera.eu



[#gozatutabakalera](https://twitter.com/gozatutabakalera)



Gipuzkoako Foru Aldundia



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



DSS2016.EU