

2017



OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE

TABAKALERA



OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE





ÍNDICE

- 4.** CALENDARIO
- 12.** EXPOSICIONES
- 20.** CINE
- 32.** PROGRAMAS
PÚBLICOS
- 40.** HIRIKILABS
- 46.** MEDIACIÓN
- 56.** UBIK. Biblioteca
de creación
- 66.** ESPACIO
DE CREADORES
- 70.** NOTAS



INTRODUCCIÓN

Cale, cale, cale! Caale!!! es nuestro grito de bienvenida al otoño, aullido que nos ha prestado una de nuestras dos nuevas **exposiciones**, la que el comisario Juan Canela ha creado en torno a la magia, el rito y lo irracional.

De la misma ciudad de la que Canela llega, Barcelona, viene también Adrià Julià, artista al frente de *Hot Iron. Marginalia*, que nos lanza una enigmática pregunta: ¿qué tienen en común el románico y el fútbol americano?... Inauguramos ambas exposiciones el viernes 27 de octubre, ¡quedas invitado/a por partida doble!

Y en cuanto al **cine**, aunque el Festival de San Sebastián se clausure el 30 de septiembre, en octubre, en Tabakalera, reverberará fuerte su eco. Lo haremos ampliando, revisando y descubriendo más y más la sección competitiva más abierta del Festival, Zabaltegi - Tabakalera. Pero nuestra película de otoño-invierno irá más allá: colaboraciones con festivales, focos en torno a cineastas, convergencias con citas como la *I Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi*,... aquí no habrá sitio para ningún *the end*.

Intervenciones artísticas y debates completarán, por otra parte, las distintas sesiones que, en el marco del proyecto de investigación *Mugak / Fronteras*, buscarán provocar la

reflexión en torno, precisamente, a este concepto, a veces obstáculo, a veces oportunidad. Este **programa público** es tan solo uno de los varios que tenemos programados con el objetivo de conservar chispeante nuestra capacidad para la crítica y el pensamiento, conceptos vertebradores también del seminario que Nora Sternfeld coordinará en noviembre, en el contexto del programa de comisariado impulsado por nuestro **Espacio de creadores**.

Meses, estos que se acercan, con parada obligatoria y placentera en **Hirikilabs**, laboratorios desde los cuales, entre otras muchas cosas, este otoño abriremos una ventana a la Semana de la Ciencia organizada por la Universidad del País Vasco. Será en noviembre, mes en el que **Ubik** acogerá el segundo encuentro en torno al Gestor Bibliotecario Koha, ámbito especializado en el que nuestra biblioteca de creación es ya referente. Pero además en Ubik, como en el resto de Tabakalera, desplegamos desde este momento un completo programa de actividades, al que (¡cómo no!) se suma nuestro departamento de **mediación**, que comienza curso escolar llamando a familias, asociaciones y centros educativos a compartir nuevas y curiosas miradas en torno a la creación contemporánea.



CALENDARIO



CA- LEN- DARIO

—

Recuerda que la programación completa de todo el centro la encontrarás en la agenda del mes, en nuestra web y en los paneles informativos.

T OCTUBRE

1

domingo

- **KAMALEOIAK GARA! CINE 5-99** (pág. 47)
- **CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 25)

3

martes

- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 62)
- **VISIONES Y COSMOPOLÍTICA. VER LO EXTRAORDINARIO. APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL OJO VISIONARIO** (pág. 36)
- **ACTIVACIÓN DE LA ESTACIÓN DE SOLDADURA** (pág. 42)
- **AGUR #CASEANDO** (pág. 44)

4

miércoles

- **VISITA DIALOGADA** (pág. 14)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)
- **0-6 BIZI! CREANDO MATERIAL PEDAGÓGICO PARA EDADES 0-6** (pág. 53)
- **ACTIVACIÓN DE LA ESTACIÓN DE SOLDADURA** (pág. 42)
- **AGUR #CASEANDO** (pág. 44)

5

jueves

- **MUGAK / FRONTERAS. BORDERLANDS** (pág. 34)
- **AGUR #CASEANDO** (pág. 44)
- **HIRIKILABS PLAZA VIII: PRESENTACIÓN PÚBLICA DE PROYECTOS ABIERTOS** (pág. 45)

6

viernes

- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)
- **CIUDAD Y OTRAS POLÍTICAS: GEOGRAFÍAS Y FORMAS DEL PODER. CARTOGRAFÍAS CORPORALES** (pág. 37)
- **AGUR #CASEANDO** (pág. 44)

7

sábado

- **DO IT IN FAMILY III** (pág. 42)
- **CIUDAD Y OTRAS POLÍTICAS: GEOGRAFÍAS Y FORMAS DEL PODER. ARQUITECTURA CONVERTIDA EN ARMA** (pág. 37)
- **CONOCE ARDUINO** (pág. 61)
- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)

8

domingo

- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)

10

martes

- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 60)
- **SENSORES CIUDADANOS Y REDES LORA** (pág. 43)

11

miércoles

- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)

12

jueves

- **CAPAS, PIELES, EL CROMA Y TÚ. HAZ TU VIDEO A TRAVÉS DEL CROMA** (pág. 58)

13

viernes

- **CAPAS, PIELES, EL CROMA Y TÚ. HAZ TU VIDEO A TRAVÉS DEL CROMA** (pág. 58)
- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)

14

sábado

- **DO IT IN FAMILY III** (pág. 42)
- **CAPAS, PIELES, EL CROMA Y TÚ. HAZ TU VIDEO A TRAVÉS DEL CROMA** (pág. 58)
- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)
- **CONOCE ARDUINO** (pág. 61)
- **HORKONPON. TALLER DE REPARACIÓN** (pág. 63)

15

domingo

- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)

17

martes

- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 62)
- **SENSORES CIUDADANOS Y REDES LORA** (pág. 43)

18

miércoles

- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)

19

jueves

- **BIBLIOTECA HUMANA** (pág. 63)
- **HIRIKILABS PLAZA VIII** (pág. 45)

20

viernes

- **0-6 BIZ!! EL JUEGO EN LA EDAD 0-6: ¿CÓMO SER ACOMPAÑANTE?** (pág. 53)
- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)

21

sábado

- **CONOCE ARDUINO** (pág. 61)
- **JOLABS. CURIOSANDO** (pág. 60)
- **DO IT IN FAMILY III** (pág. 42)
- **KAMALEOIAK GARAI PROGRAMA 0-99. MANS** (pág. 48)
- **0-6 BIZ!! EL JUEGO EN LA EDAD 0-6: ¿CÓMO SER ACOMPAÑANTE?** (pág. 53)
- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)

22

domingo

- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)

24

martes

- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 60)
- **DÍA DE LAS BIBLIOTECAS: BIG DATA. CULTURA Y BIBLIOTECAS** (pág. 63)
- **CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 25)
- **INICIACIÓN A LA FABRICACIÓN DIGITAL: CORTE LÁSER** (pág. 43)

25

miércoles

- **ATLAS. TALLERES DE AUTOEDICIÓN. ¡Oh, no! ¡Otra vez tú! Taller de creación de personajes** (pág. 58)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)
- **DÍA DE LAS BIBLIOTECAS: BIG DATA. CULTURA Y BIBLIOTECAS** (pág. 63)
- **INICIACIÓN A LA FABRICACIÓN DIGITAL: CORTE LÁSER** (pág. 43)

26

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VIII** (pág. 45)

27

viernes

- **INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES CALE, CALE, CALE! CAALE!! Y HOT IRON. MARGINALIA** (pág. 16 y 18)
- **PERFORMANCE EINHORN** (pág. 16)
- **PERFORMANCE AGUJERO DE RÍO** (pág. 16)
- **¡JAQUE MATE! LA TARDE DE LOS JUEGOS DE MESA** (pág. 58)
- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)
- **EDIFICANDO JUEGOS** (pág. 42)

28

sábado

- **EXPLORADORES. GRUPO DE LECTURA EN TORNO AL PENSAMIENTO CRÍTICO** (pág. 58)
- **CONOCE ARDUINO** (pág. 61)
- **PROGRAMA CON EL PROFESORADO. OINHERRI. ENCUENTROS DE FORMACIÓN** (pág. 52)
- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)

29

domingo

- **ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS** (pág. 23)

31

martes

- **PERFORMANCE LAS PLUMAS** (pág. 37)

T NOVIEMBRE

2

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VIII** (pág. 45)
- **PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO SUPRASENSORIAL VS SUBSENSORIAL. EL SEGUNDO SÍNODO PSICODÉLICO** (pág. 37)

3

viernes

- **CARTAS BLANCAS: PUNTO Y RAYA FESTIVAL** (pág. 28)
- **LAS DROGAS NO FUNCIONAN. LA ESTÉTICA DE LOS EFECTOS Y EL MAL USO DEL CONOCIMIENTO** (pág. 38)
- **TERAPIA DE ALINEAMIENTO DE HUESOS** (pág. 38)
- **PERFORMANCE LAS PLUMAS II** (pág. 38)

4

sábado

- **DO IT IN FAMILY III** (pág. 42)
- **LAS DROGAS NO FUNCIONAN. LA ESTÉTICA DE LOS EFECTOS Y EL MAL USO DEL CONOCIMIENTO** (pág. 38)
- **TERAPIA DE ALINEAMIENTO DE HUESOS** (pág. 38)
- **TALLERES PARA SACAR PARTIDO A TUS DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS** (pág. 61)
- **KAMALEOIAK GARA! PROGRAMA 0-99 PEQUEÑA MAX** (pág. 48)
- **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)

5

domingo

- **KAMALEOIAK GARA! CINE 5-99** (pág. 30)
- **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)

6

lunes

- **COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD** (pág. 68)
- **DISEÑO ABIERTO Y FABRICACIÓN DIGITAL** (pág. 43)

7

martes

- **COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD** (pág. 68)
- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 62)
- **DISEÑO ABIERTO Y FABRICACIÓN DIGITAL** (pág. 43)

8

miércoles

- **VISITA DIALOGADA** (pág. 16)
- **COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD** (pág. 68)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)

- **KOMIKILABEA. HAGAMOS DEL CUERPO UN CÓMIC** (pág. 64)
- **DISEÑO ABIERTO Y FABRICACIÓN DIGITAL** (pág. 43)

9

jueves

- **COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD** (pág. 68)
- **KOMIKILABEA. ¿CÓMO ES TU HÉROE O HEROÍNA?** (pág. 64)
- **HIRIKILABS PLAZA VIII** (pág. 45)
- **INTERVENCIÓN DE PERNILLE WITH MADSEN** (pág. 39)
- **DISEÑO ABIERTO Y FABRICACIÓN DIGITAL** (pág. 43)
- **SEMANA DE LA CIENCIA** (pág. 44)

10

viernes

- **COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD** (pág. 68)
- **KOMIKILABEA. ¿CÓMO ES TU HÉROE O HEROÍNA?** (pág. 64)
- **SEMANA DE LA CIENCIA** (pág. 44)
- **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)

11

sábado

- **DO IT IN FAMILY III** (pág. 42)
- **TALLERES PARA SACAR PARTIDO A TUS DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS** (pág. 61)
- **HORKONPON. TALLER DE REPARACIÓN** (pág. 63)
- **KOMIKILABEA. ¡NO TENGAS MIEDO AL CÓMIC! TALLER INTRODUCTORIO DE CREACIÓN DE VIÑETAS** (pág. 64)
- **SEMANA DE LA CIENCIA** (pág. 44)
- **0-6 BIZ!! YOGA EN FAMILIA** (pág. 53)
- **CINE. CICLOS: KOMIKILABEA** (pág. 25)

12

domingo

- **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)

14

martes

- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 60)
- **DO IT YOUR SHELF. CONVIERTE LA ESTANTERÍA EN UN VIDEOJUEGO** (pág. 60)
- **DIY SOUNDSYSTEM** (pág. 43)

15

miércoles

- **DO IT YOUR SHELF. CONVIERTE LA ESTANTERÍA EN UN VIDEOJUEGO** (pág. 60)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)
- **MUGAK / FRONTERAS. HOTS HIRU AHOTS BAKARREAN** (pág. 34)
- **DIY SOUNDSYSTEM** (pág. 43)

16

jueves

- **DO IT YOUR SHELF. CONVIERTE LA ESTANTERÍA EN UN VIDEOJUEGO** (pág. 60)
- **HIRIKILABS PLAZA VIII** (pág. 45)
- **ARCHIVERAS. REACTIVAR MEMORIAS** (pág. 19)

17

viernes

- **DO IT YOUR SHELF. CONVIERTE LA ESTANTERÍA EN UN VIDEOJUEGO** (pág. 60)
- **ARCHIVERAS. REACTIVAR MEMORIAS** (pág. 19)
- **MUGAK / FRONTERAS. CORTO-DOCUMENTAL 'LAS BUENAS COMPAÑÍAS'** (pág. 34)
- **CINE. CICLOS: BIENAL DE ARQUITECTURA** (pág. 27)
- **ENCUENTRO DE GEOMÁTICA** (pág. 44)

18

sábado

- **DO IT IN FAMILY III** (pág. 42)
- **JOLABS. CURIOSANDO** (pág. 60)
- **TALLERES PARA SACAR PARTIDO A TUS DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS** (pág. 61)
- **KAMALEIOIAK GARA! EXPOSICIONES 5-99. AHORAS LO VES, AHORA NO LO VES** (pág. 49)
- **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)

19

domingo

- **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)

20

lunes

- **PROGRAMA CON EL PROFESORADO. PEDAGOGÍAS FEMINISTAS. GRUPO DE TRABAJO. SESIÓN CERO** (pág. 52)

21

martes

- **PERFORMANCE LECTURA DE CARTAS** (pág. 16)
- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS. MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 62)
- **DIY SOUNDSYSTEM** (pág. 43)

22

miércoles

- **MARIO BLASER. EL PLURIVERSO: APUNTES PARA UNA ONTOLOGÍA POLÍTICA DEL ANтропоCENO** (pág. 36)
- **VISITA DIALOGADA** (pág. 18)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)
- **DIY SOUNDSYSTEM** (pág. 43)

23

jueves

- **HIRIKILABS PLAZA VIII** (pág. 45)
- **KOHAERENCE 2017** (pág. 64)

24

viernes

- **KOHAERENCE 2017** (pág. 64)
- **¡JAQUE MATE! LA TARDE DE LOS JUEGOS DE MESA** (pág. 58)
- **CINE. CARTAS BLANCAS: MOSTRA INTERNACIONAL DE FILMS DE DONES DE BARCELONA** (pág. 28)

25

sábado

- **DO IT IN FAMILY III** (pág. 42)
- **EXPLORADORES. GRUPO DE LECTURA EN TORNO AL PENSAMIENTO CRÍTICO** (pág. 58)
- **CINE. CARTAS BLANCAS: ZINETEKA** (pág. 29)
- **LABORATORIOS. GRUPO DE PROGRAMACIÓN** (pág. 30)

26

domingo

- **LA HIJA DEL HEREJE** (pág. 38)
- **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)

27

lunes

- **PROGRAMA CON EL PROFESORADO. Reiniciando sistema: nuestros cuerpos, nuestros géneros y nuestras maneras de contar** (pág. 52)
- **FEMINISTALDIA XII** (pág. 38)

28

martes

- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 60)
- **PROGRAMA CON EL PROFESORADO FEMINISTALDIA. PEDAGOGÍAS FEMINISTAS. Reiniciando sistema: nuestros cuerpos, nuestros géneros y nuestras maneras de contar** (pág. 52)
- **CINE. FOCOS: VALIE EXPORT** (pág. 27-28)
- **FEMINISTALDIA XII** (pág. 38)
- **DIY SOUNDSYSTEM** (pág. 43)

29

miércoles

- **FEMINISTALDIA XII** (pág. 38)
- **ATLAS. TALLERES DE AUTOEDICIÓN. DIBUJAR VS. ILUSTRAR** (pág. 58)
- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)
- **DIY SOUNDSYSTEM** (pág. 43)

30

jueves

- **FEMINISTALDIA XII** (pág. 38)
- **HIRIKILABS PLAZA VIII** (pág. 45)
- **ATALAK XXIX** (pág. 68)

T DICIEMBRE

1

viernes

- **¡JUEGOS EN MARCHA!** (pág. 42)
 - **FEMINISTALDIA XII** (pág. 38)
 - **INTERVENCIÓN DE MIREN DOIZ** (pág. 39)
 - **CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)
-

2

sábado

- **DO IT IN FAMILY III** (pág. 42)
 - **ESTUDIOS ABIERTOS** (pág. 68)
 - **MEJORA TU BICICLETA. TALLER CON LA ASOCIACIÓN KALAPIE** (pág. 64)
 - **CINE. CICLOS: CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 25)
 - **FEMINISTALDIA XII** (pág. 38)
-

3

domingo

- **KAMALEOIAK GARA! CINE 5-99** (pág. 47)
 - **CINE. FOCOS: VALIE EXPORT** (pág. 27-28)
 - **FEMINISTALDIA XII** (pág. 38)
-

5

martes

- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 62)
-

8

viernes

- **FAMILIA PLÓMEZ. LOS RESCATADORES DE LAS IMPRENTAS ANTIGUAS. SUPER TIPO VELOZ. TALLER INFANTIL** (pág. 59)
 - **CINE. FOCOS: VALIE EXPORT** (pág. 27-28)
-

9

sábado

- **FAMILIA PLÓMEZ. LOS RESCATADORES DE LAS IMPRENTAS ANTIGUAS. SUPER TIPO VELOZ. TALLER INFANTIL** (pág. 59)
 - **HORKONPON. TALLER DE REPARACIÓN** (pág. 63)
 - **CINE. FOCOS: VALIE EXPORT** (pág. 27-28)
 - **CINE. CARTAS BLANCAS: FESTIVAL DE GIJÓN** (pág. 29)
-

10

domingo

- **FAMILIA PLÓMEZ. LOS RESCATADORES DE LAS IMPRENTAS ANTIGUAS. SUPER TIPO VELOZ. TALLER INFANTIL** (pág. 59)
 - **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)
-

12

martes

- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 60)
 - **EGINZALEAK! 2017** (pág. 45)
-

13

miércoles

- **VISITA DIALOGADA** (pág. 16)
 - **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)
 - **EGINZALEAK! 2017** (pág. 45)
-

14

jueves

- **SEMINARIO. MUGAK/FRONTERAS** (pág. 35)
 - **EGINZALEAK! 2017** (pág. 45)
-

15

viernes

- **SEMINARIO. MUGAK/FRONTERAS** (pág. 35)
 - **EGINZALEAK! 2017** (pág. 45)
-

16

sábado

- **SEMINARIO. MUGAK/FRONTERAS** (pág. 35)
 - **INTERVENCIÓN ALFABETO MÓVIL** (pág. 35)
 - **JOLABS. CURIOSANDO** (pág. 60)
 - **KAMALEOIAK GARA! EXPOSICIONES 5-99. AHORAS LO VES, AHORA NO LO VES** (pág. 49)
 - **EGINZALEAK! 2017** (pág. 45)
 - **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)
-

17

domingo

- **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)
-

19

martes

- **EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR** (pág. 62)
-

20

miércoles

- **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)
-

22

viernes

- **CINE. CICLOS: CADABRA-ABRA** (pág. 24)
-

23

sábado

- **KAMALEOIAK GARA! PROGRAMA 0-99. RETRO IPUINAK** (pág. 48)
 - **CINE. CICLOS: CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 25)
-

26

martes

- **¡YO TAMBIÉN QUIERO!** (pág. 60)
 - **TALLERES DE INVIERNO: CICLOTROPO. MOVERSE PARA DESCUBRIR** (pág. 61)
 - **HIRIA HACKEATU. HACER LA KONTRA. HACKEO PUBLICITARIO Y CONTRA-PUBLICIDAD** (pág. 54)
-

27

miércoles

- **ATLAS. TALLERES DE AUTOEDICIÓN. PUNTO + CRUZ = ¡PUNTO DE CRUZ!** (pág. 58)
 - **MIÉRCOLES EN UBIK** (pág. 62)
 - **TALLERES DE INVIERNO: CICLOTROPO. MOVERSE PARA DESCUBRIR** (pág. 61)
 - **HIRIA HACKEATU. HACER LA KONTRA. HACKEO PUBLICITARIO Y CONTRA-PUBLICIDAD** (pág. 54)
-

28

jueves

- **TALLERES DE INVIERNO: CICLOTROPO. MOVERSE PARA DESCUBRIR** (pág. 61)
 - **HIRIA HACKEATU. HACER LA KONTRA. HACKEO PUBLICITARIO Y CONTRA-PUBLICIDAD** (pág. 54)
-

29

viernes

- **¡JAQUE MATE! LA TARDE DE LOS JUEGOS DE MESA** (pág. 58)
 - **TALLERES DE INVIERNO: CICLOTROPO. MOVERSE PARA DESCUBRIR** (pág. 61)
 - **HIRIA HACKEATU. HACER LA KONTRA. HACKEO PUBLICITARIO Y CONTRA-PUBLICIDAD** (pág. 54)
 - **CINE. CICLOS: CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 25)
-

30

sábado

- **VISITA EXPERIMENTAL** (pág. 17)
- **EXPLORADORES. GRUPO DE LECTURA EN TORNO AL PENSAMIENTO CRÍTICO** (pág. 58)
- **CINE. CICLOS: CINE CONTEMPORÁNEO** (pág. 25)

EXPO- SICIO- NES



Índice

Sala de exposiciones (Salas 1 y 2):
**ERIC BAUDELAIRE. LA MÚSICA DE RAMÓN
RAQUELLO Y SU ORQUESTA**
· PROGRAMA DE MEDIACIÓN

CALE, CALE, CALE! CAALE!!!
· ACTIVIDADES PARALELAS
· PROGRAMA DE MEDIACIÓN

HOT IRON. MARGINALIA
· ACTIVIDADES PARALELAS
· PROGRAMA DE MEDIACIÓN

Intervenciones:
MALAS MADRES. VIDAS SUSPENDIDAS DE UNA CUERDA
Jerónimo Hagerman

MAÑANA GOODBYE.
GRUPO DE MUJERES QUE TRABAJAN JUNTAS
· ACTIVIDADES PARALELAS

Horario de las Salas de exposiciones y Bodega:

De martes a jueves: 12:00 - 20:00

Viernes: 12:00 - 21:00

Sábado: 10:00 - 21:00

Domingos y festivos: 10:00 - 20:00



**23/06/2017 > 15/10/2017****Exposición**

ERIC BAUDELAIRE. LA MÚSICA DE RAMÓN RAQUELLO Y SU ORQUESTA

Artista: *Eric Baudelaire*

📍 Sala de exposiciones 1 y 2

La música de Ramón Raquello y su orquesta es la exposición individual más amplia de la obra de Eric Baudelaire en una institución pública del Estado español hasta la fecha. La obra del artista y realizador Eric Baudelaire atraviesa de manera natural el campo artístico y el cinematográfico. Partiendo de material de archivo y a caballo entre el género documental, la ficción narrativa y la construcción de archivo histórico, analiza el poder de la imagen en un mundo sobresaturado de imágenes.

Su último trabajo, *Also Known As Jihadi* (2017), que se presenta en la exposición y en cuya producción ha participado Tabakalera, sigue

el periplo de un joven desde Francia hasta Siria y de vuelta a Francia. Este trabajo combina el método de la teoría del paisaje, llamado *fukeiron*, y la inclusión de documentos judiciales como recurso narrativo y de edición. De origen japonés, el *fukeiron* explora las dimensiones políticas y poéticas del paisaje.

Este proyecto es fruto de la colaboración con Witte de With Center for Contemporary Art de Rotterdam.

Con la colaboración del Instituto Francés.

PROGRAMA DE MEDIACIÓN

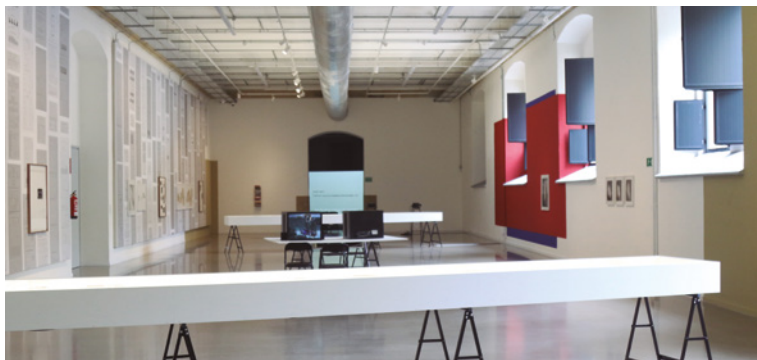
4 OCTUBRE (miércoles)**Visita**

VISITAS DIALOGADAS

18:00 - 19:00 ES / 19:00 - 20:00 EU

*Servicio ILSE (Interpretación de Lengua de Signos) disponible reservando previamente. Previa inscripción.

📍 Sala de exposiciones. Sala 1



Eric Baudelaire. La música de Ramón Raquello y su orquesta

27/10/2017 > 04/02/2018**Exposición****CALE, CALE, CALE!
CAALE!!!**Comisario: *Juan Canela*Artistas: *Elena Aitzkoa, Valentina Desideri & Corazón del Sol, Tamar Guimarães & Kasper Akhøj, Oier Iruretagoiena, Equipo Jeleton, Julia Rometti & Víctor Costales, Beatriz Santiago y Osías Yanov*

📍 Sala de exposiciones 1

La elección entre “magia” y “racionalidad” es uno de los grandes temas que dieron origen a la civilización moderna, decantándose insistentemente hacia la segunda y tratando de olvidar la primera. *Cale, cale, cale! Caale!!!* cuestiona cuál es el lugar de la magia, lo ritual o lo irracional en relación con la naturaleza en lo que desde la geología conocemos como la era del

Antropoceno, pero que podríamos definir también como Capitaloceno o mejor aún Chthuluceno, como propone Donna Haraway en su manifiesto.

La exposición genera un entorno de ensayo colectivo, una coreografía espacio-temporal donde las ideas y los cuerpos se mezclan con los deseos y los contextos, proyectando una fuerza común que desdibuja las dicotomías establecidas (magia-racionalidad, cultura-naturaleza) para abrir otros espacios de resistencia y colectividad.

Esta exposición es el resultado de la convocatoria de residencia de comisariado que se desarrolló en Tabakalera en otoño de 2016.

Colaboración de Danish Art Foundation.



Agujero de río. *Elena Aitzkoa*

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES****27 OCTUBRE** (viernes)**Inauguración****INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN****19:00**

📍 Sala de exposiciones 1

Performance**EINHORN***Osías Yanov***19:00**

La magia no es un hecho universal y natural. Por el contrario, es la desarticulación, la cancelación de lo natural como un modo de controlar esa fuerza. Bajo esa perspectiva, pensando si hoy podemos distinguir una fuerza natural de una controlada, con el uso de elementos y coreografías, *Einhorn* se propone como el diseño de un protocolo de auto-enseñanza mágico, amateur y específico. Una práctica que elabora propuestas de recomposición espacial y corporal.

Performance**AGUJERO DE RÍO***Elena Aitzkoa***20:00 ES**

📍 Sala de exposiciones 1

Agujero de río se escapa por el agujero del río y escucha la corriente común y polifónica. Contra las piedras dice, una y otra vez: ¡cielos, no nos secarán nunca! Apréndete a mover, préndete fuego en un broche. Desabrocha el lago, peces, pies, palabra de boca a boca. Entre las piedras: corazón.

21 NOVIEMBRE (martes)**Lectura de cartas****LECTURA DE CARTAS***Equipo Jeleton***18:00**

📍 Sala de exposiciones 1

Plantas mágicas, flores con poderes, propiedades indisolubles de lo natural. Leer el futuro, tirar el porvenir, combinaciones del tarot. Equipo Jeleton realizará una acción consistente en una serie de lecturas de cartas, haciendo uso de la baraja de tarot realizada especialmente para la exposición, y que forma parte de su proyecto de largo recorrido *Historia política de las flores*.

22 NOVIEMBRE (miércoles)**Jornada****MARIO BLASER.
EL PLURIVERSO:
APUNTES PARA UNA
ONTOLOGÍA POLÍTICA DEL
ANTROPOCENO**

"Visiones y Cosmopolítica" en colaboración con el Master de Antropología Social de la UPV/EHU

15:30 - 17:30 > Seminario**18:00 > Conferencia pública con****Mario Blaser**

📍 Espacio de creadores

+ *Info: en el apartado de Programas públicos, pág. 36*

PROGRAMA DE MEDIACIÓN**8 NOVIEMBRE; 13 DICIEMBRE** (miércoles)**Visita****VISITAS DIALOGADAS****18:00 - 19:00 ES / 19:00 - 20:00 EU**

*Servicio ILSE (Interpretación de Lengua de Signos) disponible reservando previamente.

Previa inscripción.

📍 Sala de exposiciones 1

30 DICIEMBRE (sábado)**Visita****VISITAS EXPERIMENTALES****12:00**

Previa inscripción.

📍 Sala de exposiciones 1

Visita experimental con Ainhoa**Martín Blázquez**, *educadora social y profesora en la facultad de Educación, Filosofía y Antropología (UPV/EHU).*

Las *Visitas experimentales* son recorridos en los que invitamos a educadores, científicas, biólogos, historiadores, antropólogos, estudiantes... a que aporten nuevos puntos de vista para interpretar las exposiciones que acoge Tabakalera. Se trata de provocar encuentros inesperados en las salas y permitir lecturas que de otra forma no sucederían.

27/10/2017 > 04/02/2018**Exposición****HOT IRON.
MARGINALIA**Artista: **Adrià Julià**

📍 Sala de exposiciones 2

Hot Iron. Marginalia es una exposición individual del artista Adrià Julià que parte del archivo fotográfico realizado por Ramón Julià Alemany (1908-1994), quien catalogó 556 iglesias románicas, mayoritariamente de Cataluña, entre los años cincuenta y noventa del siglo XX. El artista se sirve de un largo proceso de investigación y de distintas estrategias conceptuales para hablar de la

noción de trasvase y del efecto de las relaciones económicas en torno a las importaciones y exportaciones culturales. Estas dinámicas afectan a otros ámbitos como la explotación del territorio, del patrimonio y del cuerpo de la mujer, así como la redefinición de la cultura mediante la imposición del turismo y el deporte.

Esta exposición es una continuación y adaptación de la exposición comisariada por Jordi Antas que tuvo lugar la pasada primavera en la Fundación Joan Miró en Barcelona, con la que hemos colaborado para la producción de la película incluida en la exposición.

**Hot Iron. Marginalia, Adrià Julià**



27 OCTUBRE (viernes)

Inauguración

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

19:00

📍 Sala de exposiciones 2

PROGRAMA DE MEDIACIÓN

22 NOVEMBER (miércoles)

Visita

VISITAS DIALOGADAS

18:00 - 19:00 ES / 19:00 - 20:00 EU

*Servicio ILSE (Interpretación de Lengua de Signos) disponible reservando previamente.

Registration required.

📍 Sala de exposiciones 2

UN MARTES AL MES

TESTU-INGURUAN. ACERCAMIENTO AL ARTE CONTEMPORÁNEO

18:30 - 20:00

Tres sesiones por exposición.
Inscripción previa.

Dirigido a cualquier persona interesada en el arte contemporáneo sin necesidad de tener conocimientos previos.

Testu-inguruan es un grupo de aprendizaje que acompaña a las exposiciones de Tabakalera. Cada mes nos reunimos para profundizar en los contenidos de las muestras y activar nuevas ideas y debates. Revisamos materiales como textos, películas, piezas de las exposiciones u otras relacionadas, con la intención de auto-formarnos en temas vinculados al arte contemporáneo.

2017

Intervención

MALAS MADRES. VIDAS SUSPENDIDAS DE UNA CUERDA

Jerónimo Hagerman

📍 Balcón de la Plaza

Esta intervención artística ofrece otras maneras de percibir el edificio. Sentir vértigo cuando observamos a otro ser vivo que está suspendido en la altura nos advierte de nuestro frágil estado vital anclado a la superficie de la tierra.

La pieza se compone de un tejido de plantas a las que en México se denomina popularmente “malas madres”, debido a que expulsan sus brotes fuera del nido.

Patrocinador: Giroa-Veolia / Ondoan.



2017

Exposición

MAÑANA GOODBYE. GRUPO DE MUJERES QUE TRABAJAN JUNTAS

Coordinación: Marion Cruza,
Pablo Marte.

📍 Bodega

Desde febrero de 2015 trabajamos junto a dos artistas, un grupo de antiguas trabajadoras de Tabakalera y un grupo de actrices en el proyecto *Mañana Goodbye*. Se trata de una serie de doce capítulos que indaga el cambio de modelo productivo por el cual la antigua fábrica de tabacos se convirtió en el actual Centro Internacional de Cultura Contemporánea. Al acecho, dos grandes interrogantes: ¿qué necesitamos del pasado cuando se trata de trabajo?, y ¿cómo y desde dónde se puede hablar de memoria?

Durante este curso 2017/18 nos encontraremos dos veces al mes para continuar seleccionando documentos, escaneando imágenes, grabando testimonios y catalogando, y así crear un archivo colectivo que ponga en cuestión los modos de narrar y escribir la historia, recogiendo también lo que normalmente no se cuenta.

Si eres antigua trabajadora de Tabakalera y quieres participar en este proyecto, escribe a: hezkontza@tabakalera.eu

16, 17 NOVIEMBRE (jueves-viernes)

Charla

REACTIVAR MEMORIAS

Mariló Fernández - LaFundició

18:00 ES

📍 Bodega

En paralelo al proceso de trabajo del grupo, hemos invitado a Mariló Fernández (LaFundició) a plantear un programa de dos sesiones abiertas al público en las que pensar sobre lo que supone reactivar memorias e historias tradicionalmente leídas como menores.

En este encuentro se presentará el proceso que desarrollan las *Archiveras* y conoceremos la experiencia de trabajo de LaFundició.

ACTIVIDADES PARALELAS

Proceso de trabajo

ARCHIVERAS ¡SEGUIMOS TRABAJANDO JUNTAS!

Proceso de creación de un archivo colectivo sobre Tabakalera.

Archiveras consiste en la activación de un espacio de construcción colectiva de conocimiento a partir de encuentros de un grupo formado por antiguas y actuales trabajadoras de Tabakalera.



CINE

MADE IN AUSTRIA

VALIE



EXPORT

VALIE EXPORT

CINE

Índice

CICLOS

- ZABALTEGI-TABAKALERA + PLUS
- CADABRA-ABRA
- KOMIKILABEA
- CINE CONTEMPORÁNEO / CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS
- BIENAL DE ARQUITECTURA

FOCOS

- VALIE EXPORT

CARTAS BLANCAS

- PUNTO Y RAYA FESTIVAL. ARTE ABSTRACTO EN MOVIMIENTO
- MOSTRA INTERNACIONAL DE FILMS DE DONES DE BARCELONA
- ZINETIKA VIDEODANZA FESTIVAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN

KAMALEOIAK GARA! CINE

LA PARED

- ANA VAZ
- CARLA ANDRADE
- EMILIO MORENO

LABORATORIOS

- GRUPO DE PROGRAMACIÓN

PROYECTOS

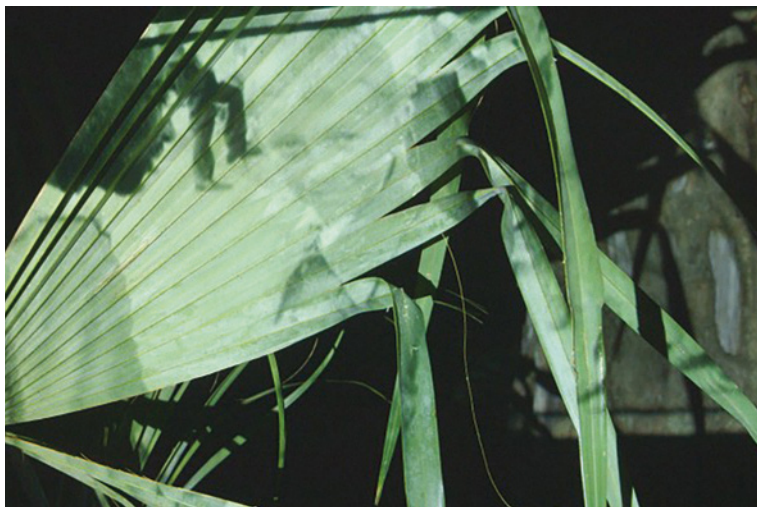
- ZINEMA (H)ABIAN / CINEMA EN CURS

CICLOS **ZABALTEGI-** **TABAKALERA + PLUS**

Zabaltegi-Tabakalera es la sección competitiva más abierta del Festival de San Sebastián, aquí no hay normas ni limitaciones de estilo o de tiempo: cortos, medios, largos, ficciones, documentales, animación, series, instalaciones, autoras y autores, descubrimientos de futuro y clásicos contemporáneos. De lo que se trata es de programar los títulos que demuestran que el cine que busca nuevas formas y temas está muy presente en las pantallas de todo el mundo. Una auténtica zona abierta y de riesgo para espectadores y espectadoras que esperan “algo más” de su experiencia en el cine.

Si el año pasado volvimos a programar 10 títulos para que el Festival y la sección se extendieran al mes de octubre, este año damos un paso más: 12 sesiones durante todo el mes para ampliar, revisar y descubrir otros trabajos de algunas de las directoras y directores presentes en la sección. Repetiremos 4 títulos de la competición en 4 sesiones dobles; el resto serán ampliaciones de los universos propuestos: películas hermanas, correspondencias, cortos previos, primeros filmes y obras que ampliarán los horizontes de la sección: *Zabaltegi Tabakalera* que nunca. + PLUS.

Ciclo realizado con la colaboración del Festival de San Sebastián.



Spell Reel, Filipa César

BLOQUE 1: Mirada documental. Grandes clásicos.

6 OCTUBRE (viernes)

20:00

Journal de France, Raymond Depardon, Francia, 2012, 100'.

7 OCTUBRE (sábado)

Sesión doble (2X1)

18:00

Visages Villages, Agnès Varda y JR, Francia, 2017, 89'.

21:00

La pointe courte, Agnès Varda, Francia, 1954, 86'.

8 OCTUBRE (domingo)

19:00

Titicut Follies, Frederick Wiseman, EUA, 1967, 84'.

BLOQUE 2: Promesas. Primeras o segundas obras de cineastas presentes en la sección.

13 OCTUBRE (viernes)

20:00

Poslednata lineika na Sofia (La última ambulancia de Sofia), Ilian Metev, Bulgaria, 2012, 75', VOS Euskera.

14 OCTUBRE (sábado)

Sesión doble (2X1)

18:00

Braguino, Clément Cogitore, Francia, 2017, 49'.

21:00

Ni le ciel, ni la terre, Clément Cogitore, Francia, 2015, 100'.

15 OCTUBRE (domingo)

19:00

La Reina, Manuel Abramovich, Argentina, 2014, 19'.

Solar, Manuel Abramovich, Argentina, 2016, 76'.

BLOQUE 3: Archivo, ensayo político y lucha colonial.

20 OCTUBRE (viernes)

20:00

Mortu Nega, Flora Gomes, Guinea-Bissau, 1988, 85'.

21 OCTUBRE (sábado)

Sesión doble (2X1)

18:00

Spell Reel, Filipa César, Alemania-Portugal-Francia-Guinea Bissau, 2017, 96'.

21:00

Xime, Sana Na N'Hada. Guinea Bissau-Países Bajos, 1994, 95'.

22 OCTUBRE (domingo)

19:00

Sans Soleil, Chris Marker, Francia, 1983, 100'.

BLOQUE 4: Archivo, Historia y primera persona.

27 OCTUBRE (viernes)

20:00

Cuaterros, Albertina Carri, Argentina, 2016, 83'.

28 OCTUBRE (sábado)

Sesión doble (2X1)

18:00

No intenso agora, João Moreira Salles, Brasil, 2017, 127'.

21:00

Santiago, João Moreira Salles, Brasil, 2007, 80'.

29 OCTUBRE (domingo)

19:00

Mourir á trente ans, Romain Goupil, Francia, 1982, 97'.



CINE

CADABRA-ABRA

Juan Canela es el comisario de una de las exposiciones de otoño en Tabakalera, la titulada *Cale, cale, cale! Caale!!!* Esta exclamación -que se traduce como ¡Cae, cae, cae! ¡¡¡Caee!!!- hace referencia a un hechizo mágico para invocar la lluvia de la tradición del sur de Italia. La exposición cuestiona cuál es el lugar de la magia, lo ritual o lo irracional en relación con la naturaleza y con el arte.

Cadabra-Abra es un ciclo que repasa la relación del cine con la magia, lo oculto, la espiritualidad, los rituales, lo sagrado, los conjuros y las apariciones-desapariciones.

4 NOVIEMBRE (sábado)

19:00

Libera Nos (Liberami), Federica Di Giacomo, Italia, 2016, 97'.

5 NOVIEMBRE (domingo)

19:00

Håxanaka, Benjamin Christensen, Dinamarca, 1922, 105'.

10 NOVIEMBRE (viernes)

19:00

A Taranta (Tarantulla), Gianfranco Mingozzi, Italia, 1961, 18'.

Divine Horsemen: The Living Gods of Haiti, Maya Deren, EUA, 1985, 52'.

12 NOVIEMBRE (domingo)

18:00

Fuego en Castilla, José Val del Omar, España, 1960, 20'.

I Walked with a Zombie, Jacques Tourneur, EUA, 1943, 69'.

18 NOVIEMBRE (sábado)

19:00

Converso, David Arratibel, España, 2017, 61'.

19 NOVIEMBRE (domingo)

18:00

Lourdes, Jessica Hausner, Austria, 2009, 96' VOS EUSK.

26 NOVIEMBRE (domingo)

18:00

Harry Potter and the Philosopher's Stone (Harry Potter y la piedra filosofal), Chris Columbus, Reino Unido, 2001, 152'.

1 DICIEMBRE (viernes)

19:00

Medea, Pier Paolo Pasolini, Italia, 1969, 110'.

10 DICIEMBRE (domingo)

18:00

The Wizard of Oz (El mago de Oz), Victor Fleming, EUA, 1939, 98'.

16 DICIEMBRE (sábado)

19:00

Picnic at Hanging Rock, Peter Weir, Australia, 1975, 110'.

17 DICIEMBRE (domingo)

18:00

Le rayon vert, Eric Rohmer, Francia, 1986, 94'.

22 DICIEMBRE (viernes)

19:00

Magia Lucana, Luigi di Gianni, 1958, Italia, 18'.

Socotra, la isla de los genios, Jordi Esteve, España, 2015, 64'.

KOMIKILABEA

Komikilabea es un encuentro que explora el mundo del cómic desde el punto de vista artístico, creativo y de lenguaje. La iniciativa, que este año cumple su segunda edición, está impulsada por la Diputación Foral de Gipuzkoa y cuenta con la colaboración de diversos agentes culturales de la ciudad.

Desde el cine de Tabakalera nos unimos a la fiesta del cómic y proponemos dos títulos: el estreno de una de las películas de animación más importantes del año pasado, *Ethel & Ernest*, del artista Roger Mainwood, estrenada en la sección oficial del festival internacional de Londres, y basada en la novela gráfica del mismo nombre del gran clásico Raymond Briggs, uno de los autores clave del cómic inglés.

Y completando la sesión, el primer trabajo del dibujante Roger Mainwood, una pieza de culto de la historia del videoclip que marcó a toda una generación.

11 NOVIEMBRE (sábado)

19:00

Autobahn (vídeo musical para *Kraftwerk*), Roger Mainwood, Reino Unido, 1979, 12'.

Ethel & Ernest, Roger Mainwood, Reino Unido-Luxemburgo, 2016, 85'.

CINE CONTEMPORÁNEO / CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

Cine de autoras y autores, cine del circuito internacional de festivales, cine de distribuidoras independientes y clásicos contemporáneos.

1 OCTUBRE (domingo)

19:00

CINE CONTEMPORÁNEO

Proyección de una de las películas premiadas en la edición de este año del Festival de San Sebastián.

24 OCTUBRE (martes)

CLÁSICOS

Programa doble para conmemorar el centenario de la revolución rusa de la mano de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.

Una iniciativa de Kutxa Fundazioa, Filmoteca Vasca y Tabakalera.

18:00

LAS REVOLUCIONES: REPENSANDO EL CANON DEL CINE SOVIÉTICO.

Conferencia a cargo de Carlos Muguro, director de Elias Querejeta Zine Eskola y Doctor en Humanidades con una tesis titulada "Estética de la naturaleza en el cine ruso y soviético".

20:00

La nueva Babilonia (Nouvy Vavilon), Grigori Kozintsev y Leonid Trauberg, URSS, 1929, 93'.

Proyección con música en directo del compositor Dmitri Shostakovich a cargo de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.



CINE

2 DICIEMBRE (sábado)

19:00

CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

Cléo de 5 à 7, Agnès Varda, Francia, 1962, 90'.

23 DICIEMBRE (sábado)

19:00

CINE CONTEMPORÁNEO

Colo, Teresa Villaverde, Portugal-Francia, 2017, 136'.

29 DICIEMBRE (viernes)

19:00

CINE CONTEMPORÁNEO

Colo, Teresa Villaverde, Portugal-Francia, 2017, 136', VOS doble subtítulo inglés-euskera.

30 DICIEMBRE (sábado)

19:00

CINE CONTEMPORÁNEO

Las cinéphilas, María Álvarez, Argentina, 2017, 70'.



Los Angeles Plays Itself, Thom Anderson

BIENAL DE ARQUITECTURA

Como cada otoño, Tabakalera se acerca a la arquitectura desde sus diferentes programas. Nuestra aportación desde el departamento de cine empieza con una serie de preguntas: ¿Cuál ha sido la aportación del cine a la creación del imaginario colectivo de las ciudades? ¿Por qué tenemos la sensación de estar “en una película” al ver o viajar a un paisaje similar al de Los Ángeles?

Y si el cine nos ha enseñado a mirar algunas ciudades, ¿puede este camino recorrerse en sentido inverso? ¿Pueden la arquitectura y el urbanismo enseñarnos a ver películas?

Para empezar a responder estas cuestiones, hemos preparado un programa doble. Por un lado, la proyección de un clásico contemporáneo, una de esas películas que plantean directamente esta cuestión sobre la correspondencia entre imaginario cinematográfico y el urbanismo, una película-ensayo que hace un repaso a la manera en que el cine ha representado a lo largo de su historia la ciudad de Los Ángeles: *Los Angeles Plays Itself* (2003), del cineasta y profesor de la escuela California Institute of the Arts Thom Anderson.

Completaremos la sesión con la presentación del libro *Slow Writing: Thom Andersen on Cinema* a cargo de su co-editora María Palacios Cruz.

17 NOVIEMBRE (viernes)**18:00**

Presentación del libro

Slow Writing: Thom Andersen on Cinema (45').**19:00****Los Angeles Plays Itself,**

(Primera parte), Thom Andersen, EUA, 2003, 90'.

22:00**Los Angeles Plays Itself,**

(Segunda parte), Thom Andersen, EUA, 2003, 80'.

FOCOS VALIE EXPORT

Chantal Akerman, Birgit Hein, Ulrike Ottinger, Sra. Polaroidiska, Lizzie Borden, Deborah Stratman... Seguimos con nuestro repaso a la obra de mujeres cineastas cuyo trabajo ha sido y es fundamental en la historia del cine y de las vanguardias. En este caso, con un nombre clave del cine austriaco: VALIE EXPORT, artista y cineasta surgida en el contexto del accionismo vienés de los años 60 y nombre clave del arte feminista gracias a sus performances de guerrilla y a su trabajo audiovisual de acción directa.

Repasaremos su obra fílmica y performativa en cuatro sesiones, y contaremos con una presentación a cargo de Brigitta Burger-Utzer, fundadora de la prestigiosa distribuidora de cine y videoarte austriaco Sixpackfilm.

Foco realizado en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Gijón y que forma parte de las actividades de este año de Feministaldia.

28 NOVIEMBRE (martes)**19:30**

♀ Sala Z

Sesión 1**Unsichtbare Gegner (Invisible Adversaries)**, VALIE EXPORT, Austria, 1977, 16mm, 110'.**3 DICIEMBRE** (domingo)**18:00****Sesión 2****Die Praxis der Liebe (The Practice of Love)**, VALIE EXPORT, Austria, 1984/85, 90'.**8 DICIEMBRE** (viernes)**19:00**

♀ Sala Z

Sesión 3: Performancefilms (68')**Selbstportrait mit Kopf (Self-Portrait with Head)**, VALIE

EXPORT, Austria, 1966/67, 4'.

TAPP und TASTKINO, VALIE

EXPORT, Austria, 1966/67, 4'.

Hauchtext: Liebesgedicht**(Breath Text: Love Poem)**, VALIE

EXPORT, Austria, 1970/73, 2'.

Raumsehen und Raumhören**(Space-Seeing - Space Hearing)**,

VALIE EXPORT, Austria, 1973/74, 6'.

Hyperbulie, VALIE EXPORT, Austria,

1973, 7'.

Delta. Ein Stück (Delta. A**Performance)**, VALIE EXPORT,

Austria, 1976/77, 18'.

...Remote...Remote..., VALIE

EXPORT, Austria, 1973, 16mm, 10'.

The voice as performance, act**and body**, VALIE EXPORT, Austria,

2007, 11'.

Mann & Frau & Animal**(Man&Woman&Animal)**, VALIE

EXPORT, Austria, 1970/73, 16mm, 8'.



CINE

9 DICIEMBRE (sábado)**12:00**

📍 Sala Z

Sesión 4: Cortometrajes (61')**Adjungierte Dislokationen****(Adjunct Dislocations)**, VALIE

EXPORT, Austria, 1973, 10'.

i turn over the pictures of my voice in my head, VALIE EXPORT,

Austria, 2009, 12'.

Ein perfektes Paar oder die**Unzucht wechselt ihre Haut**,

VALIE EXPORT, Austria, 1986, 12'.

Syntagma, VALIE EXPORT, Austria,

1983, 16mm, 18'.

Interrupted Line, VALIE EXPORT,

Austria, 1971/72, 16mm, 9'.

CARTAS BLANCAS PUNTO Y RAYA FESTIVAL

La prensa japonesa calificó este encuentro como “el festival más abstracto del mundo”. Y lo es. *Punto* y *Raya* fomenta la experimentación audiovisual pura y los elementos que aparecen en sus películas son formas, colores, movimientos y sonidos. El título lo deja bien claro: esto va de puntos y de rayas.

Surgido en 2007, y con una plataforma de promoción que abarca más de 45 ciudades del mundo, el festival se ha establecido hoy en día como el referente del Arte Abstracto en Movimiento.

3 NOVIEMBRE (viernes)**19:00**

Este programa contiene las obras finalistas y premiadas en la última edición de PyR FESTIVAL 2016 (Karlsruhe, Alemania). La sesión se complementa con una selección de trabajos de artistas vascos que trabajan desde lo abstracto y con técnicas como el dibujo a mano y las sonoridades locales.

Presentado por MAD -creadoras del festival- y con la participación de algunos artistas invitados.

MOSTRA INTERNACIONAL DE FILMS DE DONES DE BARCELONA

Creado en el año 1993, el festival promueve el cine dirigido por mujeres y la visibilización de la cultura audiovisual femenina. Este año el festival cumple 25 años y desde Tabakalera invitamos a Anna Solà, Marta Selva (co-directoras y Marta Nieto (directora de programación) a que nos presenten el festival.

24 NOVIEMBRE (viernes)**19:00****No Home Movie**, Chantal Akerman, Bélgica, 2015, 115'.

ZINETIKA VIDEODANZA FESTIVAL

25 NOVIEMBRE (sábado)

19:00

El cine de Tabakalera acoge en su programa de Cartas Blancas la II edición de este festival internacional navarro que aúna cine y danza.

Proyectaremos la Sección Oficial a competición y la sección-muestra Open screen.

La sesión será presentada y moderada por la directora del festival, Laida Aldaz.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN

Creado en el año 1963 como un certamen que dedicaba especial atención al cine infantil y juvenil, a mediados de los ochenta su interés derivó hacia el cine alternativo y de autor, convirtiéndose en los años 90 es una referencia absoluta del cine *indie*.

Esta carta blanca será presentada por el director del festival, Alejandro Díaz Castaño. Y contaremos también con la presencia del director de las películas proyectadas, Ramón Lluís Bande.

9 DICIEMBRE (sábado)

19:00

Aún me quedan balas para dibujar, Ramón Lluís Bande, España, 2017, 16'.

Escoréu (Pravia), 24 d'avientu de 1937. Crónica d'una exhumación, Ramón Lluís Bande, España, 2017, 61'.



Zinetika Videodanza Festival

KAMALEOIAK GARA! CINE

Una vez al mes presentamos una sesión de cortometrajes para todos los públicos: animación, colores, cine familiar, películas infantiles, etcétera. Tras cada proyección habrá un taller para trabajar colectivamente temas y técnicas relacionadas con el cine.

1 OCTUBRE (domingo)

12:00

5 NOVIEMBRE (domingo)

12:00 > Proyección de trabajos seleccionados por las directoras del Festival Punto y Raya.

12:45 > Taller para familias en relación a la proyección.

3 DICIEMBRE (domingo)

12:00

12:45 > Taller para familias en relación a la proyección.

+ *Info: en el apartado de mediación, pág. 49.*

LA PARED

La pared es un espacio-cubo blanco del edificio de Tabakalera donde durante un mes y en proyección en *loop* invitamos a artistas audiovisuales internacionales a que presenten y activen con sus trabajos esta pantalla pública.

OCTUBRE

A idade da pedra, Ana Vaz, Brasil-Francia, 2013, 29'.

NOVIEMBRE

Sibila, Carla Andrade, España, 2017, 9'.

DICIEMBRE

The I mine, Emilio Moreno, España-Países Bajos, 2017, 27'.

LABORATORIOS GRUPO DE PROGRAMACIÓN

Iniciamos este nuevo curso un proyecto que tiene que ver con la investigación audiovisual y con generar un espacio de intercambio, reflexión compartida, lectura y conversación sobre el hecho de programar películas. Y empezamos con un primer año que versará sobre las relaciones e intercambios entre las prácticas cinematográficas y el feminismo.

¿Cuál es la historia del cine feminista? ¿Quiénes sus directoras? ¿Cuáles sus títulos fundamentales?

Esta primera fase del proyecto consistirá en un seguimiento del programa de cine y en organizar sesiones de trabajo alrededor de cierto títulos e invitadas del programa. Y ya en 2018, el grupo comenzará a programar y presentar en el cine los títulos acordados en sus sesiones de trabajo.

Este grupo es un proyecto abierto del que podrá formar parte cualquier persona con actitud participativa y con interés en el cine, el feminismo y la programación audiovisual. La inscripción se abrirá en la web de Tabakalera el día 2 de octubre.

Sesión 1

25 NOVIEMBRE (sábado)

12:00 > Taller

Con Marta Nieto directora de programación de la Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona.

PROYECTOS CINEMA EN CURS

Cinema en curs es un proyecto de pedagogía del cine creado por la asociación cultural A Bao A Qu y que se desarrolla en escuelas e institutos desde el curso 2005-2006. Surgido en Cataluña, actualmente se desarrolla en centros educativos públicos de primaria y secundaria de Cataluña (23 centros), Galicia (5 centros), Madrid (3 centros), Berlín (2 centros), Brandenburgo (3 centros) y Chile (7 centros).

Cinema en curs tiene dos grandes objetivos: propiciar el descubrimiento por parte de niñas, niños y jóvenes del cine entendido como arte, como creación y como cultura. Y desarrollar las potencias pedagógicas de la creación cinematográfica en el contexto educativo.

Su programa se articula a partir de dos ejes principales: La presencia regular y continuada de cineastas en los centros educativos impartiendo talleres junto a los maestras, maestros y profesores, dentro del

horario lectivo. Y el descubrimiento del arte cinematográfico a partir de una metodología que vincula estrechamente la práctica creativa con el visionado de películas.

Desde su creación han participado en sus proyectos más de 30.000 niñas, niños y jóvenes de entre 3 y 18 años, 20 profesionales del cine (entre los que destacamos algunos nombres presentes en nuestra programación como Carla Simón, Jonás Trueba, Angel Santos o Nely Reguera, entre otros) y 80 maestros y profesores. Y han trabajado en estrecha colaboración con más de 190 centros educativos, formando a más de 3.500 docentes.

Su puesta en marcha en Euskadi es una iniciativa conjunta entre la asociación A Bao A Qu, Tabakalera, Elías Querejeta Zinema Eskola y Filmoteca Vasca.

Y en este primer año, Guipúzcoa se incorpora al proyecto con un primer centro educativo, IES Oriarte BHI (Lasarte), y un director invitado, Mikel Gurrea, donde se desarrollará la experiencia de *Cinema en curs*.



PROGRAMAS PÚBLICOS

/FRONTERAS

MUGAK/FRONTERAS

PROGRA- MAS PÚ- BLICOS

Índice

MUGAK/FRONTERAS

VISIONES Y COSMOPOLÍTICA

CIUDAD Y OTRAS POLÍTICAS: GEOGRAFÍAS Y
FORMAS DEL PODER

ESTIMULANTES: CIRCULACIÓN Y EUFORIA

SUPRASENSORIAL VS SUBSENSORIAL

POLÍTICAS DEL HUMO

FEMINISTALDIA

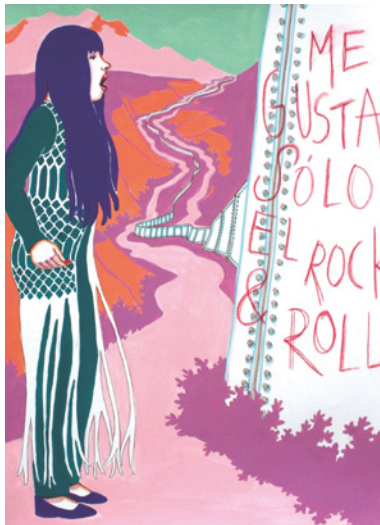
I BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE EUSKADI



MUGAK/FRONTERAS

La investigadora Maite Garbayo Maeztu está desarrollando a lo largo de 2017 *Mugak/Fronteras*, un proyecto que se enmarca dentro de la segunda edición de la residencia de investigación artística que Tabakalera y DSS2016EU pusieron en marcha en 2016. Esta convocatoria tiene como fin apoyar procesos de investigación en proyectos que integren sociedad y ciudadanía con prácticas artísticas contemporáneas.

Mugak/Fronteras busca repensar la noción de frontera desde (y con) prácticas artísticas, prácticas de escritura y ciertas manifestaciones de la cultura visual y popular de contextos fronterizos, principalmente del contexto vasco, pero no únicamente.



Borderlands - Leire Urbeltz

5 OCTUBRE (jueves)

Intervención

BORDERLANDS

Leire Urbeltz

19:00

📍 Espacio de creadores

Borderlands es un proyecto de dibujo instalativo inspirado en el papel picado mexicano, cuyo uso parece remontarse a tiempos prehispánicos. A partir de diversos elementos y experiencias personales, Urbeltz nos invita a reflexionar sobre el conflicto existente en una de las fronteras más grandes y transitadas del mundo: la que divide México y Estados Unidos. Protagonizan este trabajo personajes de contextos fronterizos y cambiantes, como las mujeres sicarias del Cártel de Las Flacas o Las Gladys o las Pachucas como imagen de ‘chicas malas’ al otro lado de la frontera.

15 NOVIEMBRE (miércoles)

Intervención

HOTS HIRU AHOTS BAKARREAN

Itxaro Borda

19:00 EU / ES / FR

📍 Espacio de creadores

En el contexto del proyecto *Mugak/Fronteras*, Itxaro Borda presentará un nuevo texto escrito para la ocasión:

“Cuando pensamos en el silencio, todos los idiomas que conocemos se mezclan en los meandros de nuestra mente. No lo controlamos. Nuestros deseos, lo que queremos y nuestra voluntad no tienen fuerza para alzar fronteras que delimiten el embrollo lingüístico que se genera en los rincones de nuestra cabeza. ¿Qué ocurre cuando pensamos en merde en francés pero al mismo tiempo sale de nuestra boca schiesse del alemán?”

17 NOVIEMBRE (viernes)**Presentación****CORTO-DOCUMENTAL
'LAS BUENAS COMPAÑÍAS'***Bertha Gaztelumendi, Nuria Canal y
Arantza Olañeta (Memorandra)***20:00 EU / ES**

📍 Espacio de creadores

En 1976 había en el Estado más de 350 mujeres encarceladas por delitos como adulterio, aborto y prostitución, cuya amnistía fue una de las principales reivindicaciones del movimiento feminista de la época. Ese mismo año tuvo lugar la detención de 10 mujeres y un hombre en Basauri, acusadas de haber abortado o haber practicado abortos. Ante esto, un grupo de mujeres feministas de Errenteria se organizó para ayudar a cruzar la frontera a mujeres que querían abortar. *Las Buenas Compañías*, documental dirigido por

**Las Buenas Compañías**

Nuria Canal y Bertha Gaztelumendi, recupera parte de nuestra memoria feminista.

14 > 16 DICIEMBRE (jueves > sábado)**Seminario****MUGAK/FRONTERAS**

Previa inscripción.

📍 Sala Z

Varias invitadas e invitados del contexto local e internacional se reunirán para reflexionar sobre el concepto de frontera y el pensamiento fronterizo, en un encuentro de tres días abierto al público mediante inscripción previa. El seminario se plantea como cierre del proyecto de investigación *Mugak/Fronteras*, que Maite Garbayo Maeztu ha venido desarrollando en Tabakalera durante todo el año 2017.

**• 16 de diciembre - Intervención
ALFABETO MÓVIL - Ion Munduate
19:00**

📍 Sala Z

Esta acción se propone como un proceso de revelado. Como espacio para la aparición de diferentes elementos materiales e inmateriales, localizados en situaciones y dinámicas que se dan tanto en la frontera como en sus alrededores. La acción consiste en la lectura de un alfabeto en movimiento, que invita a generar una situación transitoria a través de la polifonía de las tres lenguas que habitan nuestra frontera.



VISIONES Y COSMOPOLÍTICA

Programa de seminarios y talleres desarrollado en colaboración con el Máster de Antropología Social de la UPV/EHU. El programa pretende traer a Tabakalera algunos de los contenidos de dicho máster que cuestionan la validez universal de la racionalidad occidental, y su autoridad para gestionar ese mundo único y común denominado naturaleza.

3 OCTUBRE (martes)

Seminario + Conferencia

VER LO EXTRAORDINARIO. APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL OJO VISIONARIO

Ander Gondra Aguirre, Gorka López de Munain

15:30 - 17:30 > Seminario. Previa inscripción

18:00 > Conferencia pública

📍 Espacio de creadores

Ander Gondra Aguirre y Gorka López de Munain, antropólogo visual e historiador del arte respectivamente.

En 2013 iniciaron un proyecto editorial denominado *Sans Soleil ediciones*, que lleva publicados alrededor de 50 títulos que nos acercan a la compleja cultura visual que nos rodea.

22 NOVIEMBRE (miércoles)

Seminario + Conferencia

EL PLURIVERSO: APUNTES PARA UNA ONTOLOGÍA POLÍTICA DEL ANTROPOCENO

Mario Blaser

15:30 - 17:30 > Seminario. Previa inscripción

18:00 > Conferencia pública

📍 Espacio de creadores

Mario Blaser, antropólogo y profesor de la Memorial University de Canadá, ha trabajado con los Yshir del Chaco paraguayo y más recientemente con los Innu en la península del Labrador. Preocupado por las crecientes desigualdades y la crisis medioambiental, investiga las relaciones entre mundos aborígenes y las instituciones modernizantes como el estado, la ciencia y el desarrollismo.

CIUDAD Y OTRAS POLÍTICAS: GEOGRAFÍAS Y FORMAS DEL PODER

Blanca Pujals, Léopold Lambert

Ciudad y otras políticas es un proyecto surgido en 2013 que cuestiona las políticas que atraviesan las acciones y estrategias de gobierno y control sobre lo público.

Su horizonte programático para los próximos dos años pretende problematizar las prácticas espaciales derivadas de formas de poder, para determinar el funcionamiento, la forma y el mecanismo de los dispositivos de distorsión y violencia que determinan el territorio.

6 OCTUBRE (viernes)

Presentación + conferencia

CARTOGRAFÍAS CORPORALES

Blanca Pujals

19:00 ES / EU

📍 Sala Z

Tras la presentación de la actual edición de *Ciudad y otras políticas*, la comisaria invitada Blanca Pujals dará la conferencia titulada *Cartografías corporales*.

7 OCTUBRE (sábado)

Conferencia

ARQUITECTURA CONVERTIDA EN ARMA

Léopold Lambert

12:00 ES / EN

📍 Sala Z

Lambert realizará un análisis de la instrumentalización inherente de la arquitectura como un arma política.

7 OCTUBRE (sábado)

Taller

POLÍTICA DE LOS CUERPOS Y DE LOS ESPACIOS

Léopold Lambert

15:30-19:30 ES / EN

Previa inscripción.

📍 Sala Z

ESTIMULANTES: CIRCULACIÓN Y EUFORIA

SUPRASENSORIAL VS SUBSENSORIAL. EL SEGUNDO SÍNODO PSICODÉLICO

Este seminario es parte del proyecto artístico *Estimulantes: circulación y euforia*. En él se reflexionará sobre el legado cultural del movimiento psicodélico desde una perspectiva crítica: ¿Cómo podemos confrontar desde el momento actual los retos que nos plantea esta noción? ¿Qué aprendizaje podemos llevar a cabo atendiendo a las modificaciones que plantea realizar en el orden perceptivo?

Con la colaboración de Danish Art Foundation.

31 OCTUBRE (martes)

Performance

LAS PLUMAS

Ion Munduate

19:00

📍 Desván

A modo de preámbulo del seminario, Ion Munduate ofrecerá esta performance que girará en torno a la pregunta: ¿Cómo percibimos la duración y el tiempo de las cosas?

2 NOVIEMBRE (jueves)

Presentación

PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

Lars Bang Larsen, Pia Lindman

19:00 ES / EN

📍 Sala Z



3 > 4 NOVIEMBRE (viernes > sábado)

Taller teórico

LAS DROGAS NO FUNCIONAN. LA ESTÉTICA DE LOS EFECTOS Y EL MAL USO DEL CONOCIMIENTO

Yann Chateigné, Lars Bang Larsen

10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00 ES / EN

Previa inscripción.

📍 Sala Z (viernes), Espacio de creadores (sábado)

3 > 4 NOVIEMBRE (viernes > sábado)

Masajes

TERAPIA DE ALINEAMIENTO DE HUESOS

Pia Lindman

10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00 ES / EN

📍 Espacio de creadores

La artista finlandesa Pia Lindman proporcionará tratamientos de alineamiento de huesos. El segundo día, Lindman hará pública la evaluación de sus tratamientos en el marco del seminario.

3 NOVIEMBRE (viernes)

Performance

LAS PLUMAS II

Ion Munduate

20:30

📍 Desván

POLÍTICAS DEL HUMO

26 NOVIEMBRE (domingo)

Conferencia, teatro, concierto

LA HIJA DEL HEREJE

Ander Lipus, Kanthoria, Ander

Berrojalbiz

18:00 EU

Con entrada.

📍 Sala Z

El programa *Políticas del humo* presenta este acto que reflexiona sobre la herejía en Durango. Será una inmejorable ocasión para dar un salto en el tiempo, partiendo de un cuento de Joseba Sarrionandia, con la participación de Ander Lipus y con el acompañamiento de las propuestas musicales de Kanthoria.

FEMINISTALDIA

27 NOVIEMBRE > **3** DICIEMBRE

(lunes > domingo)

Jornadas

FEMINISTALDIA XII

#FOBIA

Invitadas confirmadas: *Gitanas*

Diversas, Fabiana Faleiros, Isa Calderón, Inma Hurtado.

Organizado por Plazandreak.

📍 Sala Z

Este año tomamos la noción de fobia como punto de partida para organizar *Feministaldia 2017* en su doceava edición. Durante una semana, presentaciones, debates, proyecciones, actuaciones... propondrán un amplio marco en el que hablar y pensar sobre el miedo a "lo otro": a la distinta, al torcido, a la que se sale de la norma, al raro.

+ *Info: sobre el programa de Mediación, pág. 52.*

I BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE EUSKADI

El Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del Gobierno Vasco organiza por primera vez esta Bienal que nace con vocación de continuidad y con el objetivo de promover el debate y la reflexión sobre el papel de la arquitectura.

Como una de las numerosas entidades colaboradoras, Tabakalera ha organizado varias iniciativas con motivo de la bienal, que se desarrollará durante los meses de otoño.

9 NOVIEMBRE (jueves)

Intervención

INTERVENCIÓN DE PERNILLE WITH MADSEN

Pernille With Madsen

19:00

📍 Tabakalera

La disolución, el desequilibrio, la desorientación, el derrumbamiento y la pérdida de control son los ejes centrales de la obra de Pernille With Madsen. A través del vídeo, la fotografía, el dibujo y la instalación, With Madsen crea experimentos imposibles e insistentes que generan en el/la espectador/a confusión espacial.

La artista danesa visitará en otoño Tabakalera y desarrollará una intervención específica en el edificio.

1 DICIEMBRE (viernes)

Inauguración de la intervención

INTERVENCIÓN DE MIREN DOIZ

Miren Doiz

19:00

📍 Tabakalera

Con el ánimo de activar el edificio de Tabakalera desde su interior, hemos puesto en marcha una serie de intervenciones de artista. En sus numerosos rincones, se realizarán varios guiños que nos llevarán a mirar el edificio con otros ojos.

Tras la inauguración de la instalación *Malas madres* de Jerónimo Hagerman (+ info: [pág. 18](#)), la siguiente intervención correrá a cargo de la artista Miren Doiz. Su intervención podrá visitarse durante varios meses.

+ Info: [Programa de cine \(pág. 26\)](#) y [taller Hirikilabs \(pág. 43\)](#).





HIRIKILABS

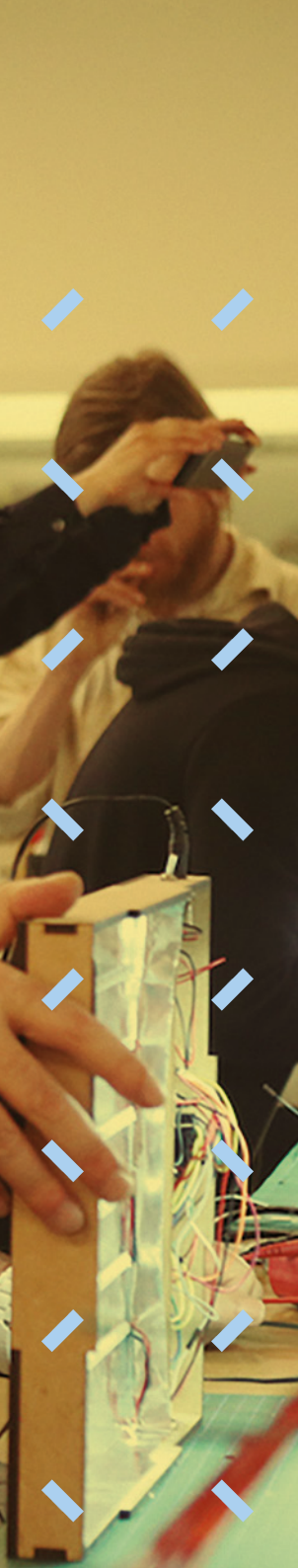
HIRIKILABS PLAZA

HIRIKI- LABS

Índice

JOLABS
HIRIKIKAS
ENCUENTROS
HIRIKILABS PLAZA

*LABORATORIO DE CULTURA DIGITAL Y
TECNOLOGÍA.*





JOLABS

7, 21, 28 OCTUBRE; **4, 18, 25**

NOVIEMBRE; **2** DICIEMBRE

(sábado)

Taller

DO IT IN FAMILY III

10:00 - 13:00 EU + ES / Edad: +6 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Do it In Family se ha convertido en el espacio para crear proyectos en familia. Mientras conocemos las posibilidades que ofrece el laboratorio para trabajar diseño, fabricación, electrónica o textil, dejaremos volar la imaginación para que cada familia pueda crear proyectos del ámbito que más le guste.

JOLABS - ¡MANOS A LA OBRA!

En Hirikilabs nos gusta hacer, nos gusta aprender, descubrir lo que no conocemos y nos gusta experimentar con lo que nos crea curiosidad. Los talleres *Jolabs - ¡Manos a la obra!* para chicos y chicas de entre 8 y 14 años trabajan ámbitos como la tecnología, ciencia, aprendizaje compartido, diseño, fabricación digital, etc.

27 OCTUBRE (viernes)

Taller

EDIFICANDO JUEGOS

Gorka Seguro / *Dorronsoro*

17:30 - 19:30 EU / Edad: 8-14 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Nos sumergiremos en el mundo de la arquitectura creando juegos de construcción. Experimentaremos con diferentes tipos de barras y uniones con las que crearemos estructuras espaciales.

1 DICIEMBRE (viernes)

Taller

¡JUEGOS EN MARCHA!

Gorka Seguro / *Dorronsoro*

17:30 - 19:30 EU / Edad: 8-14 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

En este taller crearemos un juego para experimentar con la electrónica. Para ello, veremos elementos y conceptos básicos de la electrónica, explorando qué se esconde dentro de nuestros juguetes y descubriendo cómo funcionan. De este modo, seremos capaces de crear material para un juego de mesa utilizando motores, interruptores, resistencias, luces...

HIRIKIKAS

3, 4 OCTUBRE (martes, miércoles)

Taller

ACTIVACIÓN DE LA ESTACIÓN DE SOLDADURA

Rocco Roncuzzi

17:00 - 20:00 ES / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

En este taller realizaremos un primer acercamiento a las técnicas de soldadura MMA (electrodo convencional) y TIG (Tungsten Inert Gas). De este modo, activamos la estación de soldadura de Hirikilabs, ubicada en el sótano de Tabakalera.

10, 17 OCTUBRE (martes)**Taller****SENSORES CIUDADANOS Y REDES LORA***Unai Gorrotxategi***17:00 - 20:00 EU** / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

En este taller repasaremos los pasos necesarios para poner en marcha una red LoRa (baja potencia y alta propagación), desde la configuración de un *gateway* o puerta de enlace hasta la conexión de algunos sensores. Este tipo de redes se enmarcan en las tecnologías del denominado *Internet of Things* y se relacionan con las *Smart cities*, un término que ha penetrado en nosotros con la carga ideológica y lógicas que lleva intrínsecas. Sin embargo, ahora existen más oportunidades que nunca para hacer una apropiación de las tecnologías y valerse de estas para posibilitar un modelo común de ciudad planteado desde la ciudadanía crítica.

24, 25 OCTUBRE (martes, miércoles)**Taller****INICIACIÓN A LA FABRICACIÓN DIGITAL: CORTE LÁSER****17:00 - 20:00 ES** / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

El corte con láser es una técnica empleada para el corte de diferentes materiales en la que un láser de alta potencia concentra luz en la superficie de trabajo. La óptica de láser y CNC (control numérico por computadora) se utilizan para dirigir al material el rayo láser generado. La cortadora láser es una de las máquinas más versátiles de un laboratorio por su precisión y sencillez. En el taller aprenderemos el manejo de la máquina y el uso de software para preparar diseños para el corte.

I BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE EUSKADI**6 > 9 NOVIEMBRE** (lunes > jueves)**Encuentro-taller****DISEÑO ABIERTO Y FABRICACIÓN DIGITAL****17:00 - 20:00 ES** / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Coincidiendo con la *Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi* planteamos un programa de actividades que tienen como objetivo la exploración de los límites interdisciplinares (arquitectura, diseño, diseño industrial, prácticas maker & DIY/DIWO) y las fronteras entre las herramientas propias de los espacios de fabricación digital y las formas de compartir el conocimiento. El encuentro contará con charlas y experiencias, además de un taller práctico basado en la experimentación con diferentes técnicas de fabricación digital y diseño en abierto.

14, 15, 21, 22, 28, 29 NOVIEMBRE (martes, miércoles)**Taller****DIY SOUNDSYSTEM***Ibai Areitio***17:00 - 20:00 ES** / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

A lo largo de seis jornadas aprenderemos a construir un equipo de sonido o *Soundsystem* con elementos nuevos y reciclados como altavoces, amplificadores o baterías de coche. La construcción de un pequeño equipo de audio DIY es perfecta para aprender los fundamentos del audio analógico y cómo funcionan las ondas de sonido.

Aprenderemos a construir altavoces individuales y a componer un *Soundsystem* que posteriormente pueda dar lugar a un modelo de utilización y cesión comunitario.

ENCUENTROS

3 > 6 OCTUBRE (martes > viernes)

Encuentro

AGUR #CASEANDO

Grupo Abierto Textil + Amara Montes

17:00 - 20:00 EU + ES / Edad: + 10 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Más de un año ha pasado en “residencia” en Tabakalera el dispositivo #Caseando ideado por VIC (Vivero de iniciativas ciudadanas). Desde la plaza a los descansillos terminando los últimos meses en la pasarela de Hirikilabs. #Caseando ha sido un punto de encuentro, un contexto para encontrarnos, un espacio flexible en el marco de una arquitectura rígida. Durante estas sesiones y en colaboración con el Grupo Abierto Textil de Hirikilabs, tejemos un relato de #Caseando que marque e integre la diversidad de la comunidad de usuarios de Hirikilabs y Tabakalera.

9 > 11 NOVIEMBRE (jueves > sábado)

Encuentro

SEMANA DE LA CIENCIA

📍 Hirikilabs

La Semana de la Ciencia es un evento anual impulsado por la Unión Europea que tiene como objetivo promover la cultura científica entre la ciudadanía. Tabakalera acoge esta edición de la programación organizada por la UPV/EHU con la astronomía como eje central. Nos sumamos a esta actividad haciendo visible el trabajo de la comunidad de astronomía del laboratorio, organizando asimismo charlas en torno al concepto de Ciencia Ciudadana y el aporte de las personas autodidactas y aficionadas en el ámbito científico.

17 NOVIEMBRE (viernes)

Encuentro

ENCUENTRO DE GEOMÁTICA

8:30 - 17:30 EU / Edad: +16 años

Previa inscripción en ueu.eus

📍 Hirikilabs

En este encuentro organizado por Udako Euskal Unibertsitatea y Gislan podremos profundizar en la tecnología SIG (sistema de información geográfica), que nos permite convertir datos en información útil para la ciudadanía.



Eginzaleak! 2017

12 > 16 DICIEMBRE (martes > sábado)

Encuentro

EGINZALEAK! 2017 5ª SEMANA DE LA TECNOLOGÍA Y LA FABRICACIÓN DIGITAL

Martes a viernes: 17:00 - 20:00

📍 Hirikilabs

Sábado: 10:00 - 14:00 + 16:00 - 20:00

📍 Patio

Eginzaleak! engloba una serie de actividades en torno a la tecnología ciudadana en ámbitos tan diversos como: la fabricación digital, el diseño, el desarrollo de hardware, la investigación en torno a nuevos usos del código o el software... Todos estos ámbitos cobran vida a partir de las prácticas transversales, artesanales, abiertas y colaborativas que juntas configuran la forma de hacer de la comunidad de personas que utiliza los laboratorios ciudadanos de cultura digital y tecnología de Tabakalera, Hirikilabs.

Durante la semana encontraremos actividades que nos permitirán sumergirnos y entender esta forma de pensar a partir del hacer, mientras que el sábado celebraremos la tradicional feria de proyectos. Abierta al público general durante todo el día, en ella podremos descubrir propuestas de lo más diversas, ejemplos de las posibilidades creativas y sociales que se abren cuando cualquier persona tiene acceso a la tecnología y el conocimiento.

HIRIKILABS PLAZA

5 OCTUBRE (jueves)

Presentación

HIRIKILABS PLAZA VIII: PRESENTACIÓN PÚBLICA DE PROYECTOS ABIERTOS

18:30 EU + ES

📍 Hirikilabs

Presentación pública de proyectos abiertos relacionados con la tecnología y/o la cultura digital en busca de colaboradores para su desarrollo en el laboratorio. Una vez creados los grupos, cada jueves durante los próximos meses se desarrollarán los proyectos seleccionados. La filosofía de *Hirikilabs Plaza* es la del fomento de la cultura libre, el diseño abierto y el conocimiento compartido. En el acto se presentarán los proyectos inscritos en la octava convocatoria.

19, 26 OCTUBRE; 2, 9, 16, 23, 30

NOVIEMBRE (jueves)

Taller

HIRIKILABS PLAZA VIII: SESIONES DE DESARROLLO DE PROYECTOS

16:00 - 20:00 EU + ES

📍 Hirikilabs

Hirikilabs Plaza es un espacio de encuentro y desarrollo de proyectos que se construyen a partir de la colaboración entre personas, colectivos y comunidades de prácticas del entorno. Un momento en el que poder encontrarse con otras personas e investigar, compartir y utilizar el espacio, maquinaria y/o recursos de Hirikilabs en formato de taller abierto, para hacer realidad ideas creativas que evolucionen del DIY (hazlo tú mismo) al DIWO (hazlo con otras personas). *Hirikilabs Plaza* se articula a partir de dos convocatorias anuales que proponen también procesos participativos. En esta ocasión, cada jueves nos reunimos para desarrollar los proyectos presentados a la octava convocatoria.



MEDIACIÓN



PEQUEÑA MAX, Compañía Arena en los bolsillos

MEDIA- CIÓN

Índice

KAMALEOIAK GARA

- PROGRAMA
- CINE
- EXPOSICIÓN

COMUNIDAD EDUCATIVA

- TALLERES
- REC
- ELKAR-EKIN
- PROGRAMA CON EL PROFESORADO

0-6 BIZI!

HIRIA HACKEATU

ZOOM

HARROTU ILEAK

ARCHIVERAS



KAMALEOIAK GARA!

Kamaleoiak gara! es un programa de actividades para que pequeñas/os y mayores disfruten juntos del arte contemporáneo. Madres con hijos, padres con sobrinas, nietos con abuelas...que quieran habitar Tabakalera juntos, compartir saberes y aprender dentro de una comunidad intergeneracional.

KAMALEOIAK GARA! PROGRAMA 0-99

21 OCTUBRE (sábado)

Teatro

MANS

Fes-t'ho com Vulguis

17:00 (40') - Sin texto / Edad: 0-5 años

Previa inscripción.

📍 Sala Z

Mans (manos) es un espectáculo que estimula los sentidos y la imaginación. Invita a realizar un viaje hacia mundos reales y mundos fantásticos. A soñar. A pensar. A escuchar. A reír.

Todo el espectáculo nace y gira alrededor de las manos: las manos nos dan la libertad de crear nuestras propias realidades.

4 NOVIEMBRE (sábado)

Teatro de títeres y objetos

PEQUEÑA MAX

Compañía Arena en los bolsillos

17:00 (30') - Sin texto / Edad: 1-4 años

Previa inscripción.

📍 Sala Z

Max vive sola, apartada del mundo, buscando su felicidad lejos de la mirada crítica de los demás. Y es que Max es "diferente", nació con un pie de aleta. Construyó su propio mundo, mitad real y mitad inventado, e hizo de él su refugio. Con la llegada de un intruso a su pequeño y frágil mundo, pudo comprender que en realidad ella nunca quiso estar sola.

23 DICIEMBRE (sábado)

Cuentos + imágenes

RETRO IPUINAK

Miren Larrea

17:00 (45') EU / Edad: +5 años

Previa inscripción.

📍 Sala Z

Retro cuentos es una sesión creada para toda la familia donde escucharemos los cuentos de la mano de la actriz y narradora oral Miren Larrea acompañados de un viejo retroproyector que llenará de imágenes los cuentos. Gracias a este cachivache podremos ver las historias además de escucharlas.

KAMALEOIAK GARA! CINE 5-99

Un domingo al mes proponemos una sesión de cortometrajes en el cine de Tabakalera y un taller posterior donde trabajar a partir de temáticas y técnicas derivadas del visionado.

En los talleres de otoño nos centraremos en el dibujo (en el punto y la raya) para producir nuestras animaciones y experimentar creando *flip books*, construyendo *cadáveres exquisitos* surrealistas en grupo, interviniendo en celuloide o dando vida a nuestros dibujos con *Stop Motion*.

1 OCTUBRE, 5 NOVIEMBRE, 3 DICIEMBRE
(domingo)

Proyección + taller

Proyección: 12:00 / Entrada de cine, hasta completar aforo

Taller con Aitor Gametxo: 12:45 EU /

Previa inscripción (máximo 25 personas)

📍 Cine. Sala 1

KAMALEOIAK GARA! EXPOSICIONES 5-99

Mediante estos talleres proponemos jugar, recorrer, participar y activar, de forma dinámica, las piezas de arte, objetos y discursos presentes en las exposiciones.

18 NOVIEMBRE, 16 DICIEMBRE (sábado)

Taller

AHORAS LO VES, AHORA NO LO VES

11:00 - 12:30 EU / Edad: +5 años

Previa inscripción.*

📍 Sala de exposiciones

En relación con la exposición *Calé, calé, cale! Caale!!!* trabajaremos cuestiones que tienen que ver con la magia, el ritual y lo irracional. Jugaremos con la idea de lo visible y lo invisible, y experimentaremos con diferentes materiales para dejar nuestros mensajes ocultos o revelar otros que se esconden entre las obras de la exposición.

*La fecha límite de inscripción es el viernes anterior a la actividad. El taller se cancelará en caso de que el grupo no se complete.



COMUNIDAD EDUCATIVA

Programas dirigidos a centros educativos, asociaciones, grupos de formación de adultos y profesorado.

TALLERES EN LAS EXPOSICIONES

Dirigido a grupos de primaria, secundaria, bachillerato, FP, universidades y asociaciones.

Curso 2017/2018. De miércoles a viernes
10:00-14:00 / 16:00-18:00 - Duración de los talleres: 2 horas máximo
Número de personas: 25 por grupo (máximo dos grupos simultáneos)
Previa inscripción.

Estos talleres permiten realizar un primer acercamiento a las exposiciones de Tabakalera. Son sesiones dinámicas en las que buscamos la participación y el diálogo con el grupo. En las sesiones se propondrá un taller para trabajar de forma práctica los contenidos de las exposiciones.



ELKAR-EKIN

HASTA EL 15 OCTUBRE

Taller

ERIC BAUDELAIRE. LA MÚSICA DE RAMÓN ROQUELLO Y SU ORQUESTA.

Profundizaremos en el poder que tienen los audiovisuales para después crear narraciones ficticias mediante fotografías y vídeos. ¿Qué verdades construyen estas imágenes?, ¿creamos ficciones con apariencia de verdad?

NOVIEMBRE, DICIEMBRE, ENERO

Taller

CALE, CALE, CALE! CAALE!!!

En relación con la exposición *Cale, Cale, Cale! Caale!!!* trabajaremos cuestiones que tienen que ver con la magia, el ritual y lo irracional. ¿Qué saberes son leídos como válidos y cuáles no? ¿Cómo podemos producir auto-representaciones desde lo mágico y el rito?

NOVIEMBRE, DICIEMBRE, ENERO

Taller

HOT IRON. MARGINALIA

La exposición *Hot Iron. Marginalia* de Adrià Julià nos dará la oportunidad de indagar sobre las relaciones económicas en torno a las importaciones y exportaciones culturales, por ejemplo, la redefinición de la propia cultura local a través de la imposición del turismo y el deporte. Cuestiones como mercado, memoria, territorio cultural e imaginario popular forman parte de esta investigación vinculada a diferentes acontecimientos que son aparentemente inconexos.

CONOCE EL ÁREA DE MEDIACIÓN

Para grupos interesados en educación artística.

La práctica artística es un marco inmejorable para el acercamiento a otras formas de mirar y construir el mundo. En nuestro trabajo partimos desde propuestas que vienen de la pedagogía crítica, las pedagogías feministas y la crítica cultural. Buscamos maneras de construir conocimiento colectivo y fomentar el trabajo colaborativo. En este taller invitamos a grupos interesados en educación artística (universidad, docentes, alumnado...) a compartir nuestros planteamientos y metodologías de trabajo mediante diferentes prácticas y dinámicas.

REC: CINE EXPERIMENTAL

Dirigido a grupos de 3º y 4º de ESO, FP y Bachillerato.

Número de sesiones: 4
Duración de las sesiones en Tabakalera: 2 horas máximo. / Duración de las sesiones en el instituto: a acordar con la persona responsable del grupo.
Previa inscripción.

Rec: cine experimental es un programa cuyo objetivo es trabajar el audiovisual como herramienta para construir y visibilizar modos de auto-representación. A partir de sesiones con visionados, debates y práctica en torno al cine experimental, se trabajarán temas como raza, género, identidad sexual o ideología.

ELKAR-EKIN. PROGRAMAS DE MEDIO PLAZO

Dirigido a centros educativos y asociaciones del área de Donostialdea.

Durante el curso escolar / Fechas y horarios: a definir con la persona responsable del grupo.
Duración: 5 sesiones (2 reuniones de preparación y co-evaluación) y 3 sesiones con el grupo. Las sesiones se celebrarán, idealmente, en el plazo máximo de un mes.
Previa inscripción.

El programa *Elkar-ekin* consiste en diseñar una unidad didáctica junto al profesorado y alumnado. Se pensará una secuencia pedagógica que responda a las necesidades e intereses de cada grupo y que contribuya al desarrollo de las competencias. Los contenidos se definirán tomando como punto de partida una de las siguientes temáticas: *Prácticas artísticas, Feminismos y performance o Espacio público.*

PROGRAMA CON EL PROFESORADO

Dirigido a profesores, educadores y profesionales vinculados a la educación.

Este programa contempla una serie de encuentros en los que compartir saberes y experiencias entre el profesorado y el equipo de mediación de Tabakalera.

Son espacios para generar procesos de aprendizaje conjuntos, conocer las necesidades e intereses existentes y posibilitar herramientas educativas abiertas. Para ello, proponemos un marco de diálogo entre la educación y la cultura contemporánea.



28 OCTUBRE (sábado)

Encuentro

OINHERRI. ENCUENTROS DE FORMACIÓN

9:00 - 14:00

Previa inscripción (Oinherri).

📍 Sala Z

Se realizarán cuatro talleres simultáneos para dar a conocer las bases teóricas de cuatro de los cuadernos publicados por Oinherri: *Modos de organizar colonias participativas* - Amarauna; *Construcción de una ludoteca participativa* - Txatxilipurdi; *El juego como derecho y realidad*; *Educación artística y procesos colaborativos* - Tabakalera.

Posteriormente, se presentará una mesa de debate en la que se abordará el tema del siguiente cuaderno: *diversidad de género y de cuerpos*. En ella participarán invitadas como la asociación Candela o, Bilgune Feminista.

20 NOVIEMBRE (lunes)

Encuentro

PEDAGOGÍAS FEMINISTAS. GRUPO DE TRABAJO. SESIÓN CERO

18:00 EU

Previa inscripción.

📍 Espacio de creadores

Partiendo del interés que detectamos en ediciones anteriores por parte del profesorado, proponemos consolidar un grupo formado por personas interesadas en la educación para debatir, reflexionar e investigar sobre feminismos y pedagogía. El objetivo es compartir experiencias, pensar juntas/os, crear herramientas de formación transferibles y generar un marco común para el debate colectivo.

La *Sesión cero* servirá de punto de partida para la constitución del grupo y como espacio en el que empezar a programar las siguientes sesiones del año. Durante el curso 2017/18 planteamos activar tres encuentros, el primero coincidiendo con Feministaldia 2017, y los dos siguientes, a definir con el propio grupo.

27, 28 NOVIEMBRE (lunes-martes)

Encuentro

FEMINISTALDIA. PEDAGOGÍAS FEMINISTAS. REINICIANDO SISTEMA: NUESTROS CUERPOS, NUESTROS GÉNEROS Y NUESTRAS MANERAS DE CONTARLO

Inma Hurtado (Antropóloga feminista y docente)

27 > 17:30 - 20:30

28 > 17:30 - 19:00

Previa inscripción.

📍 Espacio de creadores

¿Cómo es transmitido y validado el conocimiento sobre nuestros cuerpos sexuados en el ámbito educativo? Nuestro modelo educativo ha ofrecido escasas representaciones de la diversidad y sigue redundando en contar nuestros cuerpos y experiencias desde lo dual, estable y permanente. En este taller trataremos de aterrizar a la práctica educativa los discursos feministas y *queer* con los que desestabilizar la normalidad esperada. Exploraremos aquello que desborda las fronteras del género y las cuestiona para ofrecer otros imaginarios que inviten a pensar desde lo plural y complejo y ampliar los márgenes de lo concebible, lo deseable y, por lo tanto, lo habitable.

+ *Info sobre Feministaldia 2017 en el apartado Programas públicos, pág. 38.*

0-6 BIZI!

0-6 Bizi! es un proyecto dirigido a niños y niñas de entre 0 y 6 años y sus familias. El proyecto surge en 2016 teniendo entre sus objetivos posibilitar procesos de co-aprendizaje y prácticas contemporáneas. En estos momentos el proyecto se compone por tres pilares: la *Comunidad 0-6*, conformada por pequeñas/os y mayores, el *Espacio 0-6* donde estar y compartir y el *Programa 0-6*, con propuestas de talleres para aprender de forma creativa.

4 OCTUBRE (miércoles)

Taller

CREANDO MATERIAL PEDAGÓGICO PARA EDADES 0-6

Xabi Beistegi, Leire López

17:30 - 19:30 EU

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

El material pedagógico toma especial importancia en el proceso de desarrollo y crecimiento de las/os niñas/os. En este taller analizaremos desde la teoría y la práctica los materiales que tenemos a nuestro alcance y empezaremos a construir materiales didácticos para el *Espacio 0-6*.

20, 21 OCTUBRE (viernes-sábado)

Taller

EL JUEGO EN LA EDAD 0-6: ¿CÓMO SER ACOMPAÑANTE?

Zorutik

Viernes: 17:30 > Charla abierta al público

Sábado: 11:00 - 13:00 > Taller (máximo 10 familias - Previa inscripción).

Edad: 4 meses - 2 años

📍 Hirikilabs

¿Juegan los recién nacidos? ¿Para qué? ¿Cómo es el juego de las niñas y niños de 0 a 3 años? ¿Cuáles son sus necesidades? ¿Qué tipo de materiales les podemos ofrecer y cómo podemos organizar el espacio? ¿Tengo que jugar con mi niña o dejarla a su aire?

Durante de dos días, reflexionaremos en torno a la importancia de la actitud de los adultos en el desarrollo del juego.

11 NOVIEMBRE (sábado)

Taller

YOGA EN FAMILIA

Lierni Gartzia Telleria

11:00 EU / Edad: 4 - 6 años

Previa inscripción.

📍 Espacio de creadores

Las experiencias de yoga en familia nos posibilitan compartir y crear momentos divertidos de juego, relajación y comunicación entre pequeñas/os y mayores. Por medio de un viaje al interior de cada una/o, se trabajan los vínculos personales, el auto conocimiento y se buscan herramientas para estar mejor con nosotras/os y nuestro entorno.

Este taller es una invitación a pasarlo bien, reírnos, echarnos al suelo y relajarnos juntas/os; es una invitación a romper nuestros roles cotidianos para, a través del movimiento, crear un espacio de tranquilidad y comunicación.



HIRIA HACKEATU

Hiria Hackeatu [Hackea la ciudad] es un programa dirigido a jóvenes que tiene lugar en periodos vacacionales. Partiendo de las filosofías *hacker* y *maker*, se desarrolla en colaboración con Hirikilabs, laboratorio de cultura digital y tecnología de Tabakalera. Junto al grupo de jóvenes que participa en cada taller, investigamos el entorno y proponemos transformaciones con artefactos creados en colectivo, ayudados de tecnologías digitales.

26 >29 DICIEMBRE (martes >viernes)

Taller

HACER LA KONTRA. HACKEO PUBLICITARIO Y CONTRA-PUBLICIDAD

DosJotas

10:00 - 14:00 ES / Edad: 12-17 años

Previa inscripción.

📍 Hirikilabs

Por medio de los mensajes publicitarios, las marcas invaden el espacio público-urbano de una forma abusiva. Además, si nos detuviéramos a analizar estos mensajes, veríamos que la mayoría muestran una imagen normativa de los cuerpos y las identidades.

Dado que la contra-publicidad se apodera de las técnicas publicitarias para invertir los significados de los mensajes comerciales, esta será la herramienta que emplearemos para pensar, *hackear* y expresar nuestras opiniones en torno a los mensajes publicitarios que invaden nuestras vidas.

OCTUBRE - JUNIO (Dos jueves al mes)

ZOOM. LABORATORIO DE VÍDEO

16:00-18:00 / Edad: 16-21 años

Previa inscripción (rellenar el formulario de la web antes del 15 de octubre).

📍 Sala de mediación

Seguimos un año más con *Zoom*, el grupo de trabajo para jóvenes interesados en profundizar en el audiovisual, la cultura contemporánea y el arte. Si tienes entre 16 y 21 años y quieres venir a ver y a hacer cine, a hablar sobre tus intereses y preocupaciones, trabajar en colectivo, a reír y a conocer a más jóvenes, ¡este es tu espacio!

Arrancaremos el curso con artistas residentes de Tabakalera como invitados a finales de octubre.



Hacer la kontra

SEPTIEMBRE - JUNIO (todos los viernes)

Taller

HARROTU ILEAK. IDENTIDAD, RELACIONES Y JÓVENES

18:00

📍 Prisma

¿Cómo se sienten las personas jóvenes que frecuentan Tabakalera? ¿Qué relación mantienen con el espacio interior de este edificio? ¿Cómo lo usan, cómo lo viven?

El proyecto *Harrotu Ileak* busca que las y los jóvenes repiensen el entorno que utilizan, al mismo tiempo que promueve una reflexión institucional para definir los modos de uso y ocupación de sus espacios públicos.

Durante este nuevo curso seguiremos activando el espacio *Harrotu Ileak* cada viernes en la quinta planta de Tabakalera. Pensaremos un horizonte de organización común y planificaremos las actividades que queramos desarrollar juntas/os.

ARCHIVERAS

16, 17 NOVIEMBRE (jueves-viernes)

Charla

REACTIVAR MEMORIAS

Mariló Fernández - *LaFundició*

18:00 ES

📍 Bodega

+ *Info: en el apartado de Exposiciones, pág. 19.*



Harrotu Ileak



UBIK



Índice

PENSAMIENTO
AUDIOVISUALES
AUTOEDICIÓN
VIDEOJUEGOS
TECNOLOGÍA
TALLERES DE INVIERNO
OTROS

BIBLIOTECA DE CREACIÓN.



PENSAMIENTO

28 OCTUBRE, 25 NOVIEMBRE,

30 DICIEMBRE (sábado)

Encuentro

EXPLORADORES. GRUPO DE LECTURA EN TORNO AL PENSAMIENTO CRÍTICO

Martxel Mariskal

11:30 - 13:30 EU+ ES / Edad: + 16 años

Previa inscripción

📍 Ubik, Salón

¿Te gusta leer? ¿Y ver películas? Si te gusta ¿por qué? ¿Se lo recomendarías a alguien? Si es así, participa en el grupo de *Exploradores* de Ubik. Tendrás la oportunidad de disfrutar de los libros y las películas que hay en Ubik. Coge el listado, lee, ve, comparte y propón.

27 OCTUBRE, 24 NOVIEMBRE,

29 DICIEMBRE (viernes)

Encuentro

¡JAJUE MATE! LA TARDE DE LOS JUEGOS DE MESA

Iñaki Vázquez

18:00 - 20:00 EU + ES

📍 Ubik, Taller

¿Hay alguna manera mejor de acabar la semana? El viernes por la tarde es el momento de jugar a los juegos de mesa en Ubik. Tendrás la oportunidad de probar varios juegos: unos trabajan el razonamiento táctico o estratégico, otros la coordinación, destreza manual o memoria, e incluso los hay basados en el azar.

Los dados, las fichas, las cartas, el rol, el ajedrez son solo algunos de los juegos que pasarán por la mesa. ¡No pierdas tu turno!

AUDIOVISUALES

12 > 14 OCTUBRE (jueves > sábado)

Taller

CAPAS, PIELS, EL CROMA Y TÚ. HAZ TU VIDEO A TRAVÉS DEL CROMA

Jorge Núñez de la Visitación

10:30 - 13:30 (jueves y sábado) /

11:00 - 17:00 (viernes) **ES** / Edad: + 16 años

Previa inscripción

📍 Ubik

Este taller consiste en un encuentro experimental con la pared verde situada en Ubik. Esta pared se llama croma. Explorando sus posibilidades audiovisuales y narrativas, proponemos la construcción de un vídeo en el que el error, la fantasía y las dimensiones son los personajes clave.

¡Ven a jugar con el cine experimental, el error y los efectos especiales!

AUTOEDICIÓN

25 OCTUBRE, 29 NOVIEMBRE,

27 DICIEMBRE (miércoles)

Taller

ATLAS. TALLERES DE AUTOEDICIÓN

18:00 - 20:00 EU + ES

Previa inscripción

📍 Ubik, Rincón de autoedición

Después de conocer diferentes campos del mundo de la autoedición, este año pasaremos de la teoría a la acción. Cada mes trabajaremos un tema diferente. ¿Estás preparada/o para crear? En las siguientes sesiones tendrás la oportunidad de descubrir estos temas:

25 de octubre – ¡Oh, no! ¡Otra vez tú! Taller de creación de personajes.

29 de noviembre – Dibujar vs. Ilustrar.

Ane Zaldibar

27 de diciembre – Punto + cruz = ¡Punto de cruz! *Raquel Rodrigo*

FAMILIA PLÓMEZ. LOS RESCATADORES DE LAS IMPRENTAS ANTIGUAS

Tipos, maderas, plomos, tintas, papeles... ¡la fórmula mágica para conseguir los más preciosos acabados tipográficos!

La Familia Plómez viene a rescatar los materiales clásicos de imprenta y nos ofrece unos interesantísimos talleres, para mayores y pequeños, solos o en familia.

¡Los amantes de la tipografía tienen terminantemente prohibido perderselo!

8 DICIEMBRE (viernes)

Taller

SUPER TIPO VELOZ. TALLER INFANTIL

10:00 - 11:30 o 12:00 - 13:30 ES

Edad: 5-12 años

Previa inscripción

📍 Ubik, Rincón de autoedición

Utilizando la emblemática tipografía *Super Tipo Veloz*, los más pequeños podrán crear tanto letras como ilustraciones. Para ello, haremos unos sellos con los módulos de la tipografía que las y los participantes podrán utilizar para crear formas libres y personalizadas.

¡Realizaremos un alfabeto *Super Veloz*!

9 DICIEMBRE (sábado)

Taller

TIPOS DE MADERA. TALLER DE CARTELES

10:00 - 14:00 o 16:00 - 20:00 ES

Edad: + 16 años

Previa inscripción

📍 Ubik, Rincón de autoedición

En este taller diseñaremos, compondremos e imprimiremos carteles tipográficos. Partiendo de una frase o eslogan, crearemos un cartel con una pequeña tirada.

¿Quieres probar con tipografías móviles? ¡Ven!

10 DICIEMBRE (domingo)

Taller

IMPRESIÓN DE TARJETAS. TALLER FAMILIAR

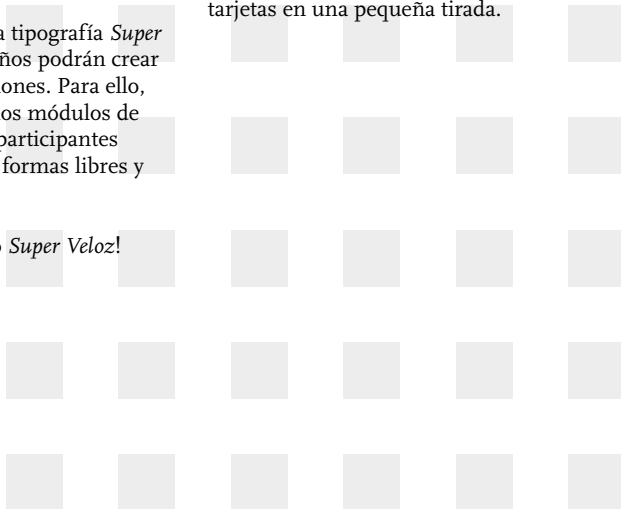
10:00 - 11:30 o 12:00 - 13:30 ES

Edad: + 6 años + adultos

Previa inscripción

📍 Ubik, Rincón de autoedición

¿Quieres crear tarjetas con tus propias manos? Con tipografías móviles y algunos diseños preparados, entintaremos e imprimiremos nuestras tarjetas en una pequeña tirada.



VIDEOJUEGOS

10, 24 OCTUBRE; 14, 28 NOVIEMBRE;

12, 26 DICIEMBRE (martes)

Encuentro

¡YO TAMBIÉN QUIERO!

11:00 - 12:30 EU + ES / Edad: +50 años

📍 Ubik, Rincón del videojuego

¿Quién dijo que los videojuegos son cosa de jóvenes? Para jugar, intentar, probar y disfrutar no hay edad. Deja el miedo y la vergüenza de lado, y aprovecha la posibilidad de jugar con videojuegos en la biblioteca Ubik. ¡Ven a descubrir el mundo de los videojuegos!

14 > 17 NOVIEMBRE (martes > viernes)

Taller

DO IT YOUR SHELF. CONVIERTE LA ESTANTERÍA EN UN VIDEOJUEGO

18:00 - 20:00 EU + ES / Edad: +16 años

Previa inscripción

📍 Ubik, Rincón del videojuego y tecnología

En este taller convertiremos una estantería en un dispositivo interactivo capaz de ejecutar videojuegos. Lo conseguiremos utilizando tiras de led para definir cada píxel y un sistema de control digital. ¿Lo montamos juntos?

TECNOLOGÍA

7, 14, 21, 28 OCTUBRE (sábado)

Taller

CONOCE ARDUINO

Unai Garrotxategi

11:00 - 13:00 EU + ES / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

Si tuviéramos la oportunidad de crear un dispositivo o un robot, ¿qué funciones y habilidades le incorporaríamos? Los chips programables Arduino están a nuestra disposición. Tu también los puedes programar: un paraguas que predice el tiempo, huertas inteligentes, sistemas domóticos de gestión de una casa... Vamos a crear algo con hardware, software y nuestra imaginación.

Si no pudiste participar en las anteriores ediciones, ¡aquí tienes una nueva oportunidad!

21 OCTUBRE, 18 NOVIEMBRE,

16 DICIEMBRE (sábado)

Taller

JOLABS. CURIOSANDO

M-Etxea

11:00 - 13:00 EU + ES / Edad: +8 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

JoLabs. Curioseando son talleres destinados a que niñas/os y jóvenes se acerquen al mundo de las tecnologías y la cultura digital.

En estos talleres se trabajan temas como electrónica, mecánica, código, videojuegos y fabricación digital, de una forma pedagógica, crítica, creativa y divertida. Estas son las propuestas de los próximos meses. ¡Inscríbete!

21 de octubre - Haz tu propio spinner.
¡Los spinners de 3 puntas están muy vistos! En este taller crearemos nuestro propio diseño de spinner luminoso.

18 de noviembre - Canicarium.
En Donostia está la montaña suiza y pronto... ¡el canicarium! Construiremos una montaña rusa para canicas. ¡Cuidado con los descarrilamientos!

16 de diciembre - Coches magnéticos.
Unas pilas, un par de imanes y... ¡hop!
¡Ya tenemos un vehículo autopropulsado!
¡Ven a hacer el tuyo y sé el más rápido!

4, 11, 18 NOVIEMBRE (sábado)

Taller

TALLERES PARA SACAR PARTIDO A TUS DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS

Gorka Julio

10:30 - 13:30 EU + ES / Edad: +16 años

Previa inscripción.

📍 Ubik

¿Qué dispositivo sueles llevar encima? Móviles, portátiles, tablets... ¿Sabes sacarles todo el partido? ¿Te gustaría conocer nuevas herramientas, usos o trucos? Los sábados de noviembre tienes la oportunidad. ¡Apúntate y sácales provecho a tus dispositivos!

TALLERES DE INVIERNO

A veces es necesario romper con la rutina diaria y sumergirnos en un entorno que potencie nuestra creatividad. Para ello hemos organizado los talleres de invierno, unas jornadas en las que crearemos pequeños proyectos y aprenderemos nuevas técnicas.

Para pasar tu tiempo libre de una manera divertida y amena, hemos organizado estos dos talleres y, además, llenaremos los días de varias actividades: maquetas, dibujo, estampación, teatro de sombras, sonido, robots, videojuegos...

26 > 29 DICIEMBRE (martes > viernes)

Taller

CICLOTROPO. MOVERSE PARA DESCUBRIR

11:00-13:00 EU +ES

Previa inscripción (Inscripción por día).

📍 Ubik, Taller

El ciclotropo es un híbrido entre un zootropo y una bicicleta. Mientras mueves las piernas y haces ejercicio, la imagen se pondrá en movimiento y verás un pequeño trabajo audiovisual ante tus ojos. Además, este no será el único artefacto audiovisual que conoceremos; también construiremos un zootropo, un taumatropo o un flipbook.
¡Sube y pedalea!

26 de diciembre - Zootropo.

27 de diciembre - Pika-pika.

28 de diciembre - Stop-motion.

29 de diciembre - Taumatropo.

2 > 5 ENERO (martes > viernes)

Taller

PALABRAS PARA IMÁGENES. CREAR TEXTOS, JUGAR CON IMÁGENES

Yolanda Arrieta

10:30 - 13:30 EU / Edad: + 13 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

Escribiremos de manera creativa para complementar palabra e imagen. Pondremos en juego textos cortos y diferentes tipos de imágenes: gráficas, fotografías, audiovisuales. Incluyendo algún intento de guión. La mejor manera de comprender el potencial de la combinación entre imagen y palabra.



El submarino rojo

OTROS

OCTUBRE, NOVIEMBRE, DICIEMBRE

(todos los miércoles)

Taller

MIÉRCOLES EN UBIK

17:30 - 19:00 EU / Edad: 6-10 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

Pensamiento, audiovisuales, sonido, videojuegos, tecnología, autoedición. ¿Quieres experimentar y pasártelo bien en torno a estos temas? Los *Miércoles en Ubik* te ofrecen la oportunidad para hacer y crear mientras descubres diferentes materias. ¡Ven a descubrirlos!

3, 17 OCTUBRE; 7, 21 NOVIEMBRE;

5, 19 DICIEMBRE (martes)

Taller

EL SUBMARINO ROJO: 1-4 AÑOS, MOMENTO DE APRENDER, CREAR Y DISFRUTAR

Naiara Palacios

11:00 - 12:00 EU + ES / Edad: 1-4 años

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

El submarino rojo es una aventura para bucear por Ubik en familia. Sesiones para desarrollar la creatividad, descubrir materiales y jugar con ellos. Sirenas, pulpos y caballitos de mar serán nuestros compañeros de viaje. Una oportunidad estupenda para que pequeñas/os y adultos experimenten jugando juntos. ¿Te subes?

14 OCTUBRE, 11 NOVIEMBRE, 9 DICIEMBRE
(sábado)

Taller

HORKONPON. TALLER DE REPARACIÓN

10:00 - 14:00 EU + ES

📍 Ubik, Taller

Para participar en *HorKonpon* hay que cumplir al menos una de estas dos condiciones: poder enseñar algo en el campo de las manualidades o tener ganas de aprender.

HorKonpon es un taller abierto cuyo objetivo es arreglar y dar un nuevo uso a cosas que utilizamos a diario (cafeteras, cremalleras, consolas...). Tiene como finalidad conseguir una ciudadanía más autónoma (Do It Yourself) y promover el trabajo en equipo (Do It Together). Quiere reunir a personas de diferentes edades y conocimientos y abrir las puertas a aprender entre nosotros/as para compartir conocimiento sobre diversas técnicas y tecnologías.

El segundo sábado de cada mes, *HorKonpon* en Ubik.

Nota: En la sesión de octubre los amigos de Kalapie ofrecerán un taller sobre cómo hacer el mantenimiento básico de la bicicleta, de 11:00 a 13:00 h.

19 OCTUBRE (jueves)

Presentación

BIBLIOTECA HUMANA

11:30 - 13:30 EU + ES

📍 Ubik, Taller

La *Biblioteca humana* se centra en las personas y las relaciones que se establecen a través de sus vivencias, experiencias y conocimientos. Mediante conversaciones cruzadas, los protagonistas compartirán con las y los participantes sus historias de vida e intereses, fomentando el diálogo y las relaciones.

En colaboración con Plus 55.

24 > 25 OCTUBRE (martes > miércoles)

Jornadas

DÍA DE LAS BIBLIOTECAS: BIG DATA. CULTURA Y BIBLIOTECAS

10:00 - 14:00

Previa inscripción.

📍 Sala Z

Un año más, organizamos el Día de la biblioteca junto a la Red Municipal de Bibliotecas Públicas de Donostia / San Sebastián y Koldo Mitxelena Kulturunea. Este año nos adentraremos en el mundo del *Big Data* y las *Smart Cities*. ¿Qué papel jugamos los centros culturales y las bibliotecas en las *Smart Cities*? ¿Cómo podemos aprovechar el *Big Data* en nuestras instituciones? Tendremos con nosotros a expertas/os de primer nivel para conversar, reflexionar y jugar.

KOMIKILABEA

Por segundo año consecutivo, del 9 al 12 de noviembre se celebra *Komikilabea* en nuestra ciudad. Promovido por varios agentes de San Sebastián (Donostia Kultura, Diputación Foral de Gipuzkoa y Tabakalera), hemos llenado calles y recintos de actividades en torno al arte de hacer cómics.

Este es el programa que proponemos desde la biblioteca de creación de Tabakalera:

8 NOVIEMBRE (miércoles)

Taller

MIÉRCOLES EN UBIK. HAGAMOS DEL CUERPO UN CÓMIC

17:30 - 19:00 EU / Edad: 6 -10 años

Previa inscripción.

📍 UbiK, Taller

En este taller usaremos el cuerpo como herramienta para realizar un cómic. Primero mojaremos los dedos en pintura y crearemos formas de diferentes colores que después adornaremos a nuestro gusto. Utilizando una plantilla con viñetas, crearemos una historia en formato cómic, y así daremos vida a personajes creados con huellas. Para terminar, añadiremos texto a nuestra obra y la convertiremos en un cómic. ¡Ven a crear un cómic con tus dedos!

9 > 10 NOVIEMBRE (jueves > viernes)

Taller

¿CÓMO ES TU HÉROE O HEROÍNA? *Garbiñe Ubeda*

11:00 - 13:00 EU / Edad: 12-16 años (Taller para grupos escolares)

Previa inscripción.

📍 UbiK, Taller

¡No hay cómics sin personajes! En este taller daremos los primeros pasos para crear personajes de cómic: forma, apariencia, expresividad... Una oportunidad para aprender más allá de la escuela.

11 NOVIEMBRE (sábado)

Taller

¡NO TENGAS MIEDO AL CÓMIC! TALLER INTRODUCTORIO DE CREACIÓN DE VIÑETAS

Conxita Herrero

11:00 - 18:00 ES / Edad: + 18 años

Previa inscripción.

📍 UbiK, Taller

¿Alguna vez has tenido miedo a contar una historia? ¿Has pensado que es tan potente y poderosa que no la puedes abordar? ¿El miedo escénico te ha dejado paralizado al pensar en relatarla a través del cómic?

En este taller vamos a enfrentarnos a ese temor. Nos armaremos de valor para aprender a contar historias a través del dibujo y las viñetas. ¡Ven si eres valiente!

23 > 24 NOVIEMBRE (jueves > viernes)**Encuentro****KOHA FERENCE 2017****10:00 - 20:00 / 10:00 - 15:00 EU + ES**

Previa inscripción.

📍 Sala Z

KohaFERENCE2017 es el segundo encuentro entre personas usuarias e interesadas en el *Gestor Bibliotecario Koha* que tiene lugar en el Estado Español.

Cada vez son más los proyectos e instituciones que han optado por este sistema de gestión bibliotecaria, y es importante contar con una comunidad identificada con la que poder compartir experiencias, retos y problemáticas sobre *Koha*.

2 DICIEMBRE (sábado)**Taller****MEJORA TU BICICLETA. TALLER CON LA ASOCIACIÓN KALAPIE***Kalapie***11:00 - 13:00 EU + ES**

Previa inscripción.

📍 Ubik, Taller

¿Eres amante de las bicicletas? ¿Te gusta mantener la tuya arreglada, cómoda y bonita? ¡Apúntate a este taller! Junto a *Kalapie*, la asociación de ciclistas urbanos de San Sebastián, podrás moldear tu bicicleta, tu medio de transporte y de vida, así como compañera de viaje. Atención, ¡será un taller estupendo!

KohaFERENCE
2017

KOHA SOFTWARE LIBREARI BURUZKO **TOPAKETA**
ENCUENTRO EN TORNO AL SOFTWARE LIBRE KOHA

Kohaference 2017



ESPACIO DE CREADORES



ESTUDIOS ABIERTOS

ESPACIO DE CREA- DORES

Índice

COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD
ATALAK
ESTUDIOS ABIERTOS
ARTISTAS RESIDENTES





6 > 10 NOVIEMBRE (lunes > viernes)

Seminario

COMISARIADO Y MEDIACIÓN: NEGOCIANDO CON LA REALIDAD

Coordinación: *Nora Sternfeld*

Invitadas: *Ahmed Al-Nawas* y *Ayse Gülec*

10:00 - 14:00 / 16:00 - 19:00 ES + EN

Previa inscripción.

📍 Espacio de creadores

Este módulo busca abordar el comisariado desde una aproximación en la cual los procesos de comisariado y los de mediación conviven de manera natural. En él se seguirán estrategias relacionadas con la educación, el comisariado y el arte, como la intervención, la investigación, la imaginación y/o la reflexión.

El módulo incluirá presentaciones, lecturas, debates y talleres en los que reflexionaremos conjuntamente sobre el posible futuro de las prácticas educativas, de comisariado y parainstitucionales.



ATALAK

30 NOVIEMBRE (jueves)

Creación coreográfica

ATALAK XXIX

Eneko Gil, Eneko Alcaraz

20:00

📍 Patio

En el marco de la iniciativa ATALAK, los coreógrafos Eneko Gil y Eneko Alcaraz presentarán sus creaciones realizadas a partir del trabajo desarrollado durante una semana con los bailarines de Dantzaz Konpainia.

ATALAK es una iniciativa de Dantzaz Konpainia impulsado por Donostia Kultura que ofrece a coreógrafos/as del País Vasco residencias creativas de una semana de duración con los 12 bailarines de Dantzaz Konpainia.

Tabakalera participa en este proyecto junto a Dantzagunea, Centro Coreográfico Nacional Malandain Ballet de Biarritz y Azkuna Zentroa.

2 DICIEMBRE (sábado)

Puertas abiertas + Presentaciones

ESTUDIOS ABIERTOS

11:00 - 14:00

📍 Espacio de creadores

Estudios abiertos ofrece la oportunidad de conocer los proyectos que realizan las/ los residentes en el Espacio de creadores. Para ello, abriremos todos los estudios y haremos presentaciones.

ARTISTAS RESIDENTES PROYECTOS ARTÍSTICOS EN COLABORACIÓN

25 SEPTIEMBRE > 22 OCTUBRE
MOVEMENTS & VIDEOGRAPHIES
Itxaso Díaz, Cai Tomos

1 > 28 OCTUBRE
LETTERS TO MARS
Gerard Ortín y Irati Gorostidi, Lara Khaldi y Yazan Khalili

PROYECTOS ARTÍSTICOS

17 SEPTIEMBRE > 29 OCTUBRE
RADIANT TEMPERATURE OF OPENINGS
Faraz y Parastoo Anoushahpour y Ryan Ferko

20 OCTUBRE > 20 DICIEMBRE
CONCRETE FLUX
Sophie Dyer y Solveig Suess

23 OCTUBRE > 17 DICIEMBRE
BLACK HOLE
David Martínez

PROYECTOS DE COMISARIADO

2 > 30 OCTUBRE
L'INTRUS
Natasha Marie Llorens

23 OCTUBRE > 5 NOVIEMBRE
DARCY LANGE - LANEAN
Mercedes Vicente y Tractora Koop. E

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1 > 15 DICIEMBRE
MUGAK/FRONTERAS
Maite Garbayo





NOTAS













VISITAS



Tabakalera cuenta con un programa de recorridos para conocer las exposiciones y aproximarse a la historia y memoria del edificio.

CENTROS ESCOLARES Y ASOCIACIONES

Contamos con un programa de *Paseos-taller* (+ info: pág. 50-51) que ofrecen un acercamiento al arte contemporáneo. Reservas: hezkontza@tabakalera.eu o **+(34) 943 118 855**.

VISITAS PRIVADAS / A LA CARTA

Para concertar una visita privada o a la carta (en euskera, castellano, inglés, francés o alemán). Reservas: info@tabakalera.eu o **+(34) 943 118 855**.

VISITAS DIALOGADAS Y VISITAS EXPERIMENTALES

Visitas para conocer las exposiciones. Más información en la pág. 14-17. Reservas: info@tabakalera.eu o punto de información.



INSCRIPCIÓN A LAS ACTIVIDADES

Para inscribirte y participar en las actividades que requieren previa inscripción puedes hacerlo a través de tabakalera.eu o en el Punto de información.

ENTRADAS CINE:

- tabakalera.eu
- En el Punto de información
- En taquilla, 30' antes de la sesión
- Precio: 3,50€
- Menores de 12 años gratis

ACCESIBILIDAD



El edificio está acondicionado en gran medida para personas con diversidad funcional, y también para familias.

Existe una silla de ruedas a disposición de los usuarios en el Punto de información. Posibilidad de reservar visitas con Servicio de Interpretación por Lenguaje de Signos (ILSE).

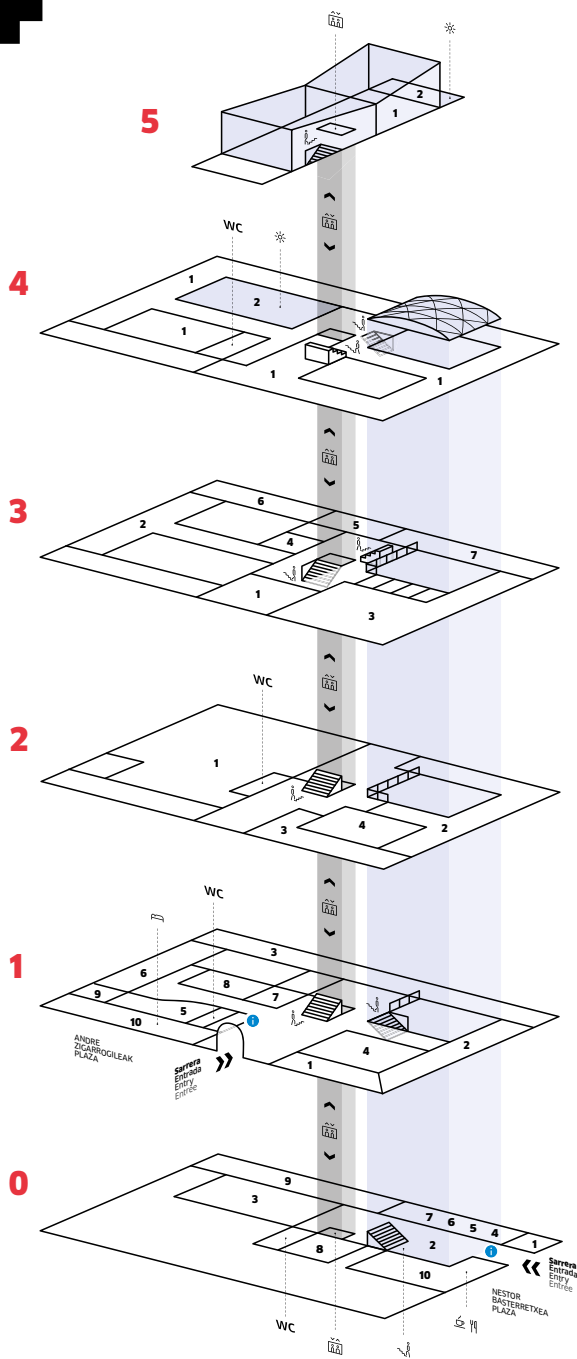
CINE: Dispone de Bucle magnético y seis butacas adaptadas en la primera fila.

TARJETA TABAKALERA



Para hacerte con tu tarjeta Tabakalera acercate a la recepción de Ubik, biblioteca de creación (2ª planta).

NOTA: El contenido del programa puede sufrir modificaciones. Para ver las últimas actualizaciones, consultar la página web.



Punto de información



Ascensores

WC



Escaleras



Restaurante



TABA





Hotel-Residencia



+info
tabakalera.eu

PLANTA

0 WC

- 1 BODEGA
 - 2 PLAZA
 - 3 KUTXA KULTUR ARTEGUEA
 - 4 NANA
 - 5 LÁNTOKI
 - 6 ARTEUPARTE
 - 7 TOBACCO DAYS
 - 8 BASQUE LIVING
 - 9 ELIAS QUEREJETA ZINE ESKOLA
 - 10 TABA  
-   Plaza Nestor Basterretxea

1 WC

- 1 SALA DE EXPOSICIONES 1 DE TABAKALERA
 - 2 SALA DE EXPOSICIONES 2 DE TABAKALERA
 - 3 ESPACIO 1
 - 4 PATIO
 - 5 CINE, SALA 1
 - 6 SALA Z
 - 7 ESPACIO DE MEDIACIÓN
 - 8 KUTXA KULTUR KLUBA
 - 9 DESVÁN
 - 10 HOTEL-RESIDENCIA TABAKALERA HOUSE 
-   Plaza de las Cigarreras

2 WC

- 1 UBIK
- 2 Oficina de FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
- 3 Oficina de FILMOTECA VASCA
- 4 CINE, SALA 2

3 WC

- 1 Oficina de TABAKALERA
- 2 HIRIKILABS
- 3 ESPACIO DE CREADORES
- 4 SALA K
- 5 Oficina de ZINEUSKADI
- 6 Oficina de INSTITUTO VASCO ETXEPARE
- 7 IMPACT HUB DONOSTIA

4 WC

- 1 KUTXA KULTURGUEA
- 2 AZOTEA

5

- 1 PRISMA
- 2 TERRAZA

TABAKALERA



HORARIO

CENTRO

De lunes a jueves:

08:00 - 22:00

Viernes:

08:00 - 23:00

Sábado:

10:00 - 23:00

Domingo y festivos:

10:00 - 22:00

UBIK

Biblioteca de creación

De martes a sábado:

10:00 - 14:00

16:00 - 20:00

Domingo y festivos:

10:00 - 14:00

EXPOSICIONES

De martes a jueves:

12:00 - 20:00

Viernes:

12:00 - 21:00

Sábado:

10:00 - 21:00

Domingo y festivos:

10:00 - 20:00

+Info: info@tabakalera.eu · 943 11 88 55 · Plaza de las Cigarreras 1,
20012 Donostia / San Sebastián · Gipuzkoa

tabakalera.eu



[#gozatutabakalera](https://twitter.com/gozatutabakalera)



Gipuzkoako Foru Aldundia



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN