

PROYECTO A REALIZAR: Película (cortometraje)

ESTADO: Guión/Producción

TITULO: I AM AWAKE NOW (Provisional)

SINOPSIS

La película es un recorrido por las habitaciones de una casa abandonada donde se encuentran las fotos familiares de la mujer que nació y murió en aquel mismo edificio. Este encuentro da pie a una conversación ficticia con aquella mujer, sobre el pasado, el futuro y el deseo de retener y poseer el tiempo.

REFERENCIAS

“Esculpir en el tiempo” Andrei Tarkovsky

“Abrir puertas y ventanas” Milagros Mumenthaler, 2011.

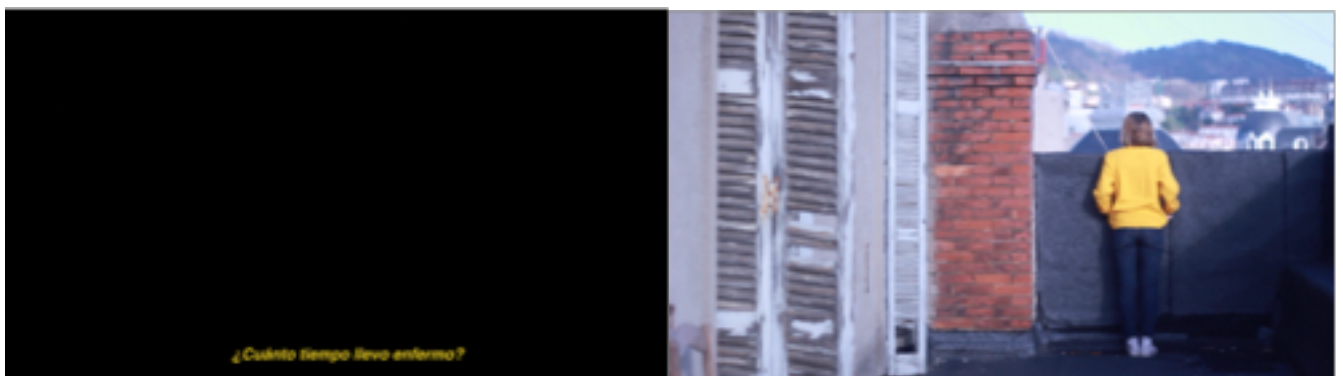
“La vergüenza” Annie Ernaux, 1997

“El Espejo” Andrei Tarkovsky.

FRAGMENTOS DE “I AM NOW AWAKE”

“Estar constantemente construyendo un envoltorio, un continente para que las cosas sucedieran, para que eso que yo era capaz de apreciar, la sensibilidad, el alrededor, todo lo que leía, los colores, todo tuviera un lugar perfecto y sobre todo ADECUADO para salir de mí. Necesitaba crear y no sabía el qué, y empecé por el lugar”.

“Cuando leo “El tiempo suspendido”, no se asemeja a contener la respiración. Por que te fuiste a vivir allí?



Era una casa mas grande y no pagaba alquiler, la casa anterior era de 35m2.

Pero por qué?

Llevo un buen rato pensando una respuesta sincera a esto.

Llevo mucho tiempo montando escenarios. Casas. Espacios habitables. Cambiandome de un lado a otro. Buscando. Moviendo. Pon esto aqui, pon esto allí.

Un absoluto convencimiento de que el continente haría el contenido. Ese era prácticamente mi modus operandi.

Y cómo decir que no a semejante continente (un edificio entero!) para prepararlo al detalle.

Funcionaba con la frase “en cuanto tenga esto montado...” “si me fuera a vivir a este otro sitio...” “en cuando ponga esa sala preparada...”.

Tenia un guisante debajo del colchon.

Me hacía la pregunta equivocada una y otra vez.

Y en cuanto tenía la oportunidad de sentarme a hacer algo, tocar el teclado, o sacar las pinturas era casi como estar actuando dentro de ese gran escenario.