

PROIEKTUA: Filma (laburmetraia)

EGOERA: Gidoia/Produkzioa

IZENBURUA: I AM NOW AWAKE (behinbehinekoa)

SINOPSISIA

Film hau abandonatutako etxe bateko geletan barrena egingako bidai bat da. Bertan, han jaio eta hil zer emakume baten argazkiek iragana, etorkizuna eta denborari buruz hitzegitera eramaten gaituzte. Denboraren jabe izateari buruzko filma da hau.

REFERENCIAS

“Esculpir en el tiempo” Andrei Tarkovsky

“Abrir puertas y ventanas” Milagros Mumenthaler, 2011.

“La vergüenza” Annie Ernaux, 1997

“El Espejo” Andrei Tarkovsky.

“I AM AWAKE “ ZATIAK

“Denbora airean irakurtzen dudan bakoitzean, ez al da arnasa etentzea bezalaxe? Zergaitik joan zinen hara bizitzera?”



Etxe handiagoa zen eta ez nuen alokairua ordaintzen, aurreko etxea 35 metrokoa zen.

Baina zergatik?

Galdera horren erantzuna ematen saiatzen ari naiz. Denbora luzez eszenatokiak antolatu ditut. Etxeak. Bizitzeko espazioak. Alde batetik aldatuz. Bila. Mugimenduan. Jarri hemen, hemen hor. Etengabe konbentzitua nengoen kontinenteak edukia ekarriko zuela. Hori izan zen ia nire modus operandia. Eta nola esan etzet sekulako kontinente horri (eraikin oso bat!) Xehetasunez prestatzeko. "Eszenatoki hau dudanean" esaldiarekin lan egin nuen ... "beste leku batean biziko banintz ..." "gela hori prestatzen dudanean ...". Koltxoien azpian ilar bat izan nuen. Galdera okerra galdetzen nuen behin eta berriz. Eta zerbait egiteko esertzen nintzenean, pianoa jo, edo margolanak egin, ia eszenatokian antzeztea bezalakoa zen. Dena prest, eta nik enuen ezer esatekorik.