

**ALTERNATIVA ZERO**  
c/o Ernesto de Sousa. GALERIA  
NACIONAL DE ARTE MODERNA. AVE.  
NIDA BRASÍLIA (BELÉM). LISBOA  
PORTUGAL TEL. 615931

An ~~avant-garde~~ <sup>Feb-March</sup> avant-garde Exhibition antitled ALTERNATIVE ZERO, will take place in 1977 at the National Gallery of Modern Art, in Lisbon, under the direction of Ernesto de Sousa.

This exhibition shall have the participation of a large number of artists, painters and sculptors, designers, musicians, movie people, cookery experts, children's games experts, photographers, poets, installation and happenig authors, etc..

The exhibition, which will be open for about one month, shall have a daily programme, with several events, such as: concerts, where the visitors themselves shall be the performers, expanded cinema, rituals, collective dinners, sundry games, etc..

The purpose of this exhibition is to evaluate the different experimental trials developped in the last few years that may, in any way, develop conditions for the establishment of a new dialogue between authors and partakers and, at the same time, to fight the partakers' or the visitors' passivity; in certain cases, the public shall be the real author.

The National Gallery of Modern Art shall thus become, according to the organisers' intention, a social space. The aim is to attain something that has paradoxically impossible up to now: the mutual meeting and acquaintance, the search for a consensus. In this cpnnection, the portuguese artists living abroad shall be considered separately, since we are fraternally interested in their work and doubts.

This exhibition has two main practical, objective purposes:

- a) to establish a working group charged of future organizations and studies;
- b) to organize internationally levelled ALTERNATIVES in the years to come,

ALTERNATIVES ONE, TWO, etc shall follow a process of thematic and search and not an absolute research of values and try to reach an universal knowledge of the present communications problems, mainly those of visual communication.

~~Ernesto de Sousa~~

All Your Mail And  
Documentatio  
Will Be Exhibited A

ALTERNATIVA ZERO



ARTISTAS EXPOSITORES  
LIST OF EXHIBITORS  
LISTE DES PARTICIPANTS

Helena ALMEIDA  
José Manuel Costa ALVES  
ALVSS  
Pedro ANDRADE  
ANDRÉ  
Armando AZEVEDO  
Vitor BELÉM  
Júlio BRAGANÇA  
João BREHEM  
FERNANDA CALHAU  
Constança CAPDEVILLE  
Alberto CARNEIRO  
Melo e CASTRO  
Noronha da COSTA  
Graça Pereira COUTINHO  
DA ROCHA  
Ernesto DE SOUSA  
Lisa Chaves FERREIRA  
Robin FIOR  
Carlos GENTIL-HOMEN  
Ana HATERLY  
António LAGARTO & Nigel COATES  
Álvaro LIMA  
João MELO  
Clara MENÉRES  
Albuquerque MENDES  
Leonel MOURA  
Jorge PEIXINHO  
Jorge PINHEIRO  
Filipe PIRES  
Vitor POMAR  
José RODRIGUES  
Joana Almeida ROSA  
Túlia SALDANHA  
Julião SALGUEIRO  
António SENA  
Sena da SILVA  
Angelo de SOUSA  
Salette TAVARES  
Artur VARELA  
Mário VARELA  
Ana VIEIRA  
João VIEIRA  
Pires VIEIRA

**ALTERNATIVA ZERO**  
c/o Ernesto de Sousa. GALERIA  
NACIONAL DE ARTE MODERNA. AVE.  
N:DA BRASÍLIA (BELÉM) LISBOA  
PORTUGAL TEL. 6159 31

Sous la direction de Ernesto de Sousa, une ~~galerie~~ <sup>Fev.-Mars</sup> exposition d'avant-garde aura lieu, en ~~1977~~ 1977, à la Gallerie National d'Art Moderne de Lisbonne, sous la désignation ALTERNATIVE ZERO.

Dans cette exposition participe une très large variété d'opérateurs esthétiques, peintres et sculpteurs, designers, musiciens, cinéastes, experts en culinaire et en jeux d'enfants, photographes, poètes, auteurs d'enveloppements et de happenings. L' exposition, qui restera ouverte pendant près d'un mois, sera programmée journalièrement e comprendra plusieurs événements, tels que concerts, où les exécutants seront le public lui-même, expanded cinema, rituels, dîners collectifs, jeux variés, etc.

L' intention de cette exposition est d'évaluer les différents essais expérimentalistes survenus au cours de ces dernières années pouvant créer, d'une façon ou d'une autre, des conditions pour l'établissement d'un dialogue nouveau entre les auteurs et les participants et, en même temps, de combattre la passivité des spectateurs ou des visiteurs; dans certains cas, le public sera l'auteur réel. La Gallerie d'Art Moderne deviendra ainsi, selon l'intention des organisateurs, um espace où on se retrouvera emsemble. On veut de cette façon atteindre un but jusqu'a présent paradoxalement impossible: la rencontre et la connaissance mutuelles, la recherche d'un accord.

Dans ce domaine, les artistes portugais résidant à l'étranger seront étudiés séparément. Leur travail et leurs doutes nous intéressent fraternellement.

Donc, cette exposition aura deux buts pratiques et immédiats:

- a) créer un groupe de travail pour des organisations et des études futures;
- b) organiser des ALTERNATIVES à niveau international, dans les années à venir.

Les ALTERNATIVES UN, DEUX, etc., suivront um procès de thématique et d'investigation et non pas une recherche absolue de valeurs et tâcheront d'arriver à un entendement universel des problèmes de communication actuels - et, surtout, de la communication visuelle.

Ernesto de Sousa

**ALTERNATIVA ZERO**

All Your Mail And  
Documentation  
Will Be Exhibited A