

14, r. - Joseph Liouville
Paris - 15^e
tél. BLOmet 7776

4 janvier 1963

Cher Ernesto,

Les vicissitudes de mon épaule cassée - qui est l'hé-
-rie du plâtre et va mieux - et le souci de laisser
le temps de paraître à mon petit article sur
"Don Roberto" sont cause que je ne t'ai pas
écrit plus tôt.

Que faut-il te souhaiter en ce début d'année?
Une santé rétablie à ta bien charmante épouse
qui en sent pleine de cœur pour tous et de
tendresse pour son artiste de mari - Quant à
toi, je désire surtout que tu puisses continuer
à trouver de nouveaux beaux métages. Mais
je n'ignore pas les difficultés économiques et
intellectuelles qui doivent être le pain dur
des cinéastes au Portugal...

Tu trouveras ci-joint le quart de page
que j'ai pu faire passer dans "Telêrama" sur

notamment le marxisme et la pensée platonicienne
ancienne ou moderne (ex. La "gestalt" ou la psycha-
-analyse, qui tendent plus ou moins consciemment
à un renouveau de pensée platonicienne modernisée) -
Et l'art, dans cette perspective, devient ~~à la fois~~
un remarquable instrument d'analyse des sociétés
en même temps que le porteur d'une véritable
puissance intérieure de contemplation, à quel type
de forme exprimant une certaine attitude de devant
l'univers, donc à la fois un aspect psychologique
de l'homme et un aspect métaphysique du monde.

Cela peut te sembler un peu abstrus et
bien vite dit, mais je suis persuadé que les clés
que ces lettres donnent pour comprendre l'art devraient
t'intéresser et que tes conseils me seraient en
autre fort utiles, avec la culture que tu connais.

A bientôt donc, j'espère, et transmis
épisoliquement à ta femme, en attendant de te
voir. Les vœux que nous formons pour son
rétablissement.

En toute amitié

Jean S'Yvonne