

1. 8. 2. PARTICIPAÇÃO EM COLÓQUIOS

- (2) [{"Cinema português"}]

Lisboa, Faculdade de Medicina, 1964

José Luís Porfírio. Fazia parte de uma "iniciativa" do SNBA, composta por exposições, colóquios e espectáculos de música, teatro e dança

- (5) "Perspectivas de um novo cinema português"

Lisboa, Pré-Associação dos estudantes de Medicina,

17.FEV.1964 Contém:

- Correspondência

1. 9. PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSOS E FESTIVAIS

Nota 1: E.S. participou em diversos congressos e festivais de cinema, que pela sua especificidade vão tratados na secção da actividade cinematográfica - vide 1.4.6 e 1.4.9

Nota 2: Há também casos em que a participação de E.S. se reduziu a uma comunicação, ou consistiu apresentação de uma exposição, e que por isso vão tratados nas secções de comunicações e de exposições, respectivamente

1. 14. 2. ANOS 50

Contém:

- Caderno de notas sobre cinema (1950)
- Notas sobre cinema [1950/53?]
- França
- Apontamentos de aulas
-

Nota: dossier organizado por E.S.

Cx 71

ÁRVORE - Cooperativa de Ensino

Superior Artístico 4; 1972-1985; Porto;

dact.

Nota: uma circular e uma convocatória (ass. José Luís Borges Coelho); 2 ass. Maria Luísa Braga, sobre venda de autocolantes; tem junto 2 conjuntos (um aut. outro dact.) da proposta e constituição dos sectores e áreas dos Cursos Superiores Artísticos.

CINE CLUBE DE FARO

3; 1957; Faro; dact.

Nota: pedido de autorização para ser lida uma palestra de E.S. quando da exibição do filme "Ela só dançou num Verão"

CINE CLUBE DE PORTALEGRE

4; 1960; Portalegre; dact.

Nota: convite para palestra ao filme "As grandes Manobras"; ass.: Raul Santos Pinto; tem junto 2 cartas de E.S.

CINE CLUBE DE SANTARÉM

2; 1958; Santarém; dact.

Nota: convite para comentar um filme; tem junto 2 cartas de E.S.

CINE CLUBE DE SETÚBAL

9; 1958-1960; Setúbal; dact.

Nota: palestras para filmes; cinema experimental; uma com cópia à Imagem e à Sequência; tem junto regulamento do I Concurso Nacional de Cinema de Amadores de Setúbal; uma carta de E.S.

CINE CLUBE DE TORRES VEDRAS

4; 1958; Torres Vedras; aut., dact.

Nota: ass.: António Augusto F. Sales.

CINE CLUBE DO BARREIRO 2; 1959-1960; Barreiro; aut.

Nota: convite para realização da palestra inaugural do Cine-Clube do Barreiro; ass. Vítor Manuel Correia Cardoso.

CINE CLUBE DO PORTO

2; 1958-1959; Porto; aut.

Nota: sobre cooperação com o CCP; ass.: Alberto Andrade; tem junto cópia de cartas de E.S. [Porto]

CÍRCULO CULTURAL SCALABITANO

8; 1959-1960; Santarém; aut., dact.

Nota: conferência sobre cinema; tem junto cópia de carta de E.S.

CLUBE DE CAMPISMO DE SETÚBAL

6; 1959; Setúbal; aut., dact.

Nota: convite para E.S. proferir uma palestra sobre cinema; tem junto documentação sobre Adão Coelho Rodrigues; carta de E.S.

CLUBE MICRO CINE: Cinema de Amadores

1959-1972, s.d.; Lisboa, s.l.; aut.

Nota: convite para participar no **Ciclo de Iniciação Cinematográfica** (17.JAN.72), org. pelo CMC; tem junto programa; uma com tbr. "UNICA - 1972 - 31º congrès", org. pela Federação Portuguesa de Cinema de Amadores; tem junto programa; convocatória para reunião do júri do Concurso Nacional e da Retrospectiva de Filmes Amadores; ass.: José Borrego e António Pinheiro Xavier).

CLUBE PORTUGUÊS DE CINEMATOGRAFIA

6; 1950-1968; Porto; dact.

Nota: semana de estudos sobre o novo cinema português; ass.: Alves Costa, Vítor
Sinde e Alberto Andrade; tem junto 2 cartas de E.S.