

• <http://cinemaportuguesmemoriale.pt/Filmes/Filme/i/273>

- 
- Raul Solnado (*João Barbelas*) ,
- Glicínia Quartín (*Maria*) ,
- Luís Cerqueira (*Gabriel*) ,
- Costa Ferreira (*Amâncio*) ,
- Rui Mendes (*Serafim*) ,
- Fernanda Alves (*Ivone*) ,
- Olga da Fonseca (*Mariana*) ,
- Isabel do Carmo (*Isabel*) ,
- Esperança Monteiro ,
- Adelaide João ,
- Nicolau Breyner (*homem de negro*) ,
- Telmo Rendeiro ,
- César Augusto ,
- Clara Rocha ,
- Benjamim Falcão ,
- Julieta Cardoso ,
- Carlos Fernando (*Carlitos*) ,
- Pedro Boaventura ,
- Carlos Grifo ,
- Jorge Rodrigues ,
- Lourdes Lopes ,
- Bento José ,
- Manuel Bento ,
- José Baleia ,
- Luís Alberto ,
- Marília Fernandes
  - Realização: Ernesto de Sousa |
  - Assistente de realização: Edgar Gonsalves Preto , Luís Filipe Monteiro , Luís Jacobetty , António Damião , Isabel do Carmo , António Montez |
  - Argumento: Leão Penedo |
  - Adaptação: Ernesto de Sousa |
  - Fotografia: Abel Escoto |
  - Música: Armando Santiago |
  - Montagem: Pablo del Amo |
  - Assistente de montagem: Noémia Malveira |
  - Som: Augusto Lopes |
  - Efeitos sonoros: Luís Castro , Alexandre Gonçalves |
  - Misturas: Heliodoro Pires |
  - Direcção de produção: Pena e Costa

Estreias

Data de estreia: 30-05-1962

Local de estreia:

- Império – Lisboa

Produção

Empresas produtoras: Cooperativa do Espectador

Rodagem: Agosto/Outubro de 1961

Cópias

- Localização de cópia: Cinemateca Portuguesa
- Edição em VHS: venda directa - Lusomundo

Observações

Dados do genérico. Duração, rodagem, personagens – fonte: “O Cais do Olhar” de José de Matos-Cruz Estreia - fonte: jornais da época.

- **Informação no site [www.ernestodesousa.com](http://www.ernestodesousa.com)**
- **Projetos – Dom Roberto**

- Filme 35 mm, preto e branco, som, 102', 1962.

Estreou a 30 de Maio de 1962, no Cinema Império em Lisboa.

**Prémio da Jovem Crítica e o Prémio da Associação de Cinema para a Juventude, Semana da Crítica do Festival de Cannes, 1963.**

Realização de Ernesto de Sousa.

Argumento adaptado por Ernesto de Sousa a partir de um conto de Leão Penedo.

Música de Armando Santiago.

**Poema de Alexandre O'Neill cantado por Helena Cláudio de Sousa.**

Intérpretes: Raul Solnado (João Barbelas), Glicínia Quartin (Maria), Fernanda Alves, Rui Mendes, Luís Cerqueira, Nicolau Breyner, Olga da Fonseca, César Augusto, Esperança Monteiro, Adelaide João, Clara Rocha, Costa Ferreira, Oliveira Fonseca, Benjamim Falcão, Carlos Fernando e Isabel do Carmo.

Direcção de Fotografia: Abel Escoto.

Som: Augusto Lopes e Heliodoro Pires.

Montagem de Pablo del Amo.

**Legendas de Victor Palla.**

Direcção de Produção: Rafael Pena e Costa.

Produzido pela Cooperativa do Espectador. Distribuidora Imperial Filmes, com o apoio da Ulisseia Filmes.

Assistência de realização: Edgar Gonçalves Preto, Luís Filipe Monteiro, Luís Jacobetty, António Damião, Isabel do Carmo e António Montez.

Divulgação por Lília da Fonseca.

**Algumas exhibições em circuito nacional:**

Cinema Império, Lisboa, Maio de 1962.

Cine-Teatro Capitólio, Lisboa, Maio de 1962.

Cine-Teatro Avenida, Coimbra, Abril de 1963.

Clube Fenianos Portuenses, Abril 1963

Cineclube do Porto, Dezembro de 1963.

Cineclube Imagem, Lisboa, Novembro de 1966.

Semana do Novo Cinema Português, Cineclube do Porto, Dezembro de 1967.

1ª Semana do Cinema Português, Sociedade Filarmónica Gualdim Pais, Tomar, Abril de 1973.

Rádio Televisão Portuguesa, Junho de 1974.

Ciclo "Panorama do Cinema Português", Cinemateca Portuguesa, Lisboa, Agosto de 1980.

10ª Semana Internacional de Cinema, Figueira da Foz, Agosto de 1981.

20º Encontro com o Cinema Português, Cinemateca Portuguesa, Lisboa, Março de 1983.

Ciclo "Cinema Novo Português", Cinemateca Portuguesa, Lisboa, Abril de 1985.

- **Algumas exposições em circuito internacional:**

Festival de Mannheim, Mannheimer Filmwoche 1962, Outubro de 1962.

Cinema La Pagode, Paris, Outubro de 1962.

Fédération Française des Ciné-Clubs des Jeunes, Paris, Novembro de 1962.

Ciné-Club Action, Paris, Dezembro de 1962.

Musée du Cinema, Paris, Junho de 1963.

Semana da Crítica, Festival de Cannes, Maio de 1963.

Congresso da Fédération Internationale des Ciné-Clubs, Paris, Junho de 1963.

Cinema Excelsior, Veneza, Setembro de 1963.

Istituto Nazionale Luce, Roma, Setembro de 1963.

Ciclo "Le Cinéma Portugais des origines à nos jours", Centro Pompidou, Paris, Maio 1982.

- **Em Bruxelas, a distribuição foi entregue a Action Cinématographique, para distribuição na Bélgica, Alemanha e Holanda.**
- **Os direitos de exploração comercial para França foram adquiridos pela Soc, Cinefil.**
- **Os direitos não comerciais foram adquiridos pela Fédération Française des Ciné-Clubs des Jeunes, Paris**
  
- Localização de cópia: Cinemateca Portuguesa
- Edição em VHS: venda directa – Lusomundo (isto não faz sentido sem se colocar uma data, eu fiz contrato com a Lusomundo por 5 anos, há uns 20 anos
-