

Ficha Técnica

Happy People, 1967-68

PT

Realização

Ernesto de Sousa;

Operador de Câmara

Carlos Gentil – Homem;

Elenco

Marilyn Reynolds;

Peter Rubin;

Jim McPherson.

Descrição

Curta-metragem filmada em Super8, de carácter experimental, sem som, com a duração de 00:04:24. Conta com um elenco constituído pelos amigos íntimos de Ernesto de Sousa, onde é notória a felicidade das personagens intervenientes.

É-nos apresenta uma sequência de imagens onde vemos casais a namorar, jovens pais com os seus filhos e pessoas a sorrir e a rir.

Informação adicional e imagens retiradas do website

<http://www.ernestodesousa.com/projectos/nos-nao-estamos-algures>

EN

Production Credits

Directed by

Ernesto de Sousa;

Camera man

Carlos Gentil – Homem;

Cast

Marilyn Reynolds;

Peter Rubin;

Jim McPherson.

Description

A short-cut filmed with Super8, of a experiemental genre, without sound, with a duration of 00:04:24. It counts with Ernesto de Sousa's friends cast, where you can observe the happiness of the characters in love, dating, smiling and laughing with their young kids.

Additional images and information from the website

<http://www.ernestodesousa.com/proyectos/nos-nao-estamos-algures>



Filmagens de Happy People, com Marilyn Reynolds e Peter Rubin, 1968.



Filmagens de *Happy People*, com Marilyn Reynolds e Peter Rubin, 1968.



Durante o exercício *NÓS NÃO ESTAMOS ALGURES* – Teatro 1º Acto, Algés, 1969 – uma forma de estudo para o filme *Almada, Um Nome de Guerra*.
Oferta de cartaz a Almada Negreiros. Sentados à sua esquerda, Marilyn Reynolds e Peter Rubin.