

Ficha Técnica

Luiz Vaz 73, 1975

Mixed-media com música electrónica de Jorge Peixinho, 1975.

Projecções de diapositivos de Ernesto de Sousa (preto e branco, e cor, variáveis entre apresentações) e improvisação musical ao vivo. Aprox. 150'.

Inspirado n' *Os Lusíadas* de Luiz de Camões.

A composição de Jorge Peixinho foi produzida no Instituto de Música Psicoacústica e Electrónica de Gante, na Bélgica, entre 1973 e 1974. Alguns dos diapositivos deste *mixed-media* foram posteriormente integrados em *Almada, Um Nome de Guerra*. Todas as apresentações tiveram a improvisação instrumental do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa.

Apresentado em:

5º Festival Internacional de Mixed Media de Gante, Zwarte Zaal, Janeiro de 1975.

24 heures communication, Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Abril de 1975.

Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisboa, Fevereiro de 1976. Com concepção de espaço por Fernando Calhau.

Semana de Arte na Rua, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, Junho de 1976.

Encontro Nacional do Cinema Não-Profissional, Teatro Garcia de Resende, Évora, Junho de 1977.

2as Jornadas Internacionais de Música Electroacústica, Academia de Música de Viana do Castelo, Novembro de 1981.

Production Credits

Mixed-media with electronic music by Jorge Peixinho, 1975.

Slide projections by Ernesto de Sousa (black and white and colour, variable between presentations) and live instrumental improvisation. Aprox. 150'.

Inspired in *Os Lusíadas* by Luiz Vaz de Camões.

Jorge Peixinho produced his music composition at the Institute for Psychoacoustics and Electronic Music in Ghent, Belgium, between 1973 and 1974. Some of the slides in this piece were later integrated in *Almada, Um Nome de Guerra*. All presentations featured a musical improvisation by Grupo de Música Contemporânea de Lisboa.

Presented at:

5th International Mixed-Media Festival in Ghent, Zwaarte Zaal, January 1975.

24 heures communication, Palais des Beaux Arts de Bruxelles, April 1975.

Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbon, February 1976. Space designed by Fernando Calhau.

Semana de Arte na Rua, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, June 1976.

Encontro Nacional do Cinema Não-Profissional, Teatro Garcia de Resende, Évora, June 1977.

2as Jornadas Internacionais de Música Electroacústica, Academia de Música de Viana do Castelo, November 1981.

Informação adicional e imagens retiradas do website
<http://www.ernestodesousa.com/projectos/luiz-vaz-73>



Diapositivo, 1975.



Diapositivo, 1975.



Diapositivo, 1975.



Diapositivo, 1975.



Diapositivo, 1975.



Diapositivo, 1975.