



Lecciones perdidas de Andréi Tarkovski #1

6 de diciembre | Tabakalera

El cine debe encontrar su propia forma de expresar un conjunto de pensamientos. Una manera que sólo pertenezca al cine. (Andréi Tarkovski)

Elías Querejeta Zine Eskola retoma su programa público con **Lecciones perdidas de Andréi Tarkovski #1**, la primera sesión dedicada a la recuperación de las lecciones de cine impartidas por Andréi Tarkovski en diferentes lugares de la Unión Soviética entre los años 1975 y 1981. Se trata de un material extraordinario compuesto por cerca de 90 horas de grabaciones sonoras que ha sido hallado en el archivo personal de Masha Chugunova, que durante años acompañó al cineasta en sus clases y conferencias.

En esta, la primera de las sesiones que conforman el programa en la que se escucharán grabaciones de clases que el cineasta impartió en el Curso Superior de Cinematografía de la URSS en 1977, se incidirá especialmente en ***El espejo*** (*Zérkalo*, 1975). Las y los asistentes podrán escuchar al cineasta abordar varios aspectos del proceso de creación de aquella película: el origen del proyecto, su carácter biográfico, la relación con los actores, la escritura del guión... Tarkovski aborda cuestiones como la responsabilidad ética del artista, los pormenores del oficio de cineasta estudiados a través de otras artes afines, tales como la pintura, la literatura o la música; el análisis de algunas de las características principales de otros cineastas que admiraba

como Robert Bresson, Luis Buñuel, Aleksander Dovjenko, Michelangelo Antonioni o la compleja relación entre la realidad y la ficción en las obras cinematográficas.

Este primer encuentro contará con la asistencia de **Andréi Andréievich Tarkovski**, hijo del cineasta y presidente del Instituto Internacional que lleva su nombre que aportará su experiencia acerca de la vida y la obra de su padre. Le acompañarán **Harkaitz Cano**, guionista, ensayista y escritor, que se dirigirá al cineasta a través de una carta, **Xabier Erkizia**, músico y artista sonoro que ha creado una instalación audiovisual a partir de la banda de audio de *El espejo*; **Ángel Gutiérrez**, director de la compañía Teatro Chejov y estrecho colaborador de Tarkovski en el rodaje del film; **Menchu Gutiérrez**, novelista, poeta, ensayista y traductora de Joseph Brodsky; la arquitecta **Ruxandra Kyriazopoulos-Berinde**, autora de una tesis que explora las relaciones entre la arquitectura y el cine de Andréi Tarkovski que establecerá los posibles diálogos y metáforas que el cineasta estableció entre el espacio físico y el lenguaje cinematográfico y **José Manuel Mouriño**, ensayista, cineasta y representante del Instituto Tarkovski en el Estado y uno de los investigadores de los registros sonoros recuperados.

Programa

Primera parte (Sala Z)

10:30 - 10:45 Presentación: Carlos Muguero (director de EQZE), Andréi Andréievich Tarkovski y José Manuel Mouriño.

10:45 - 11:15 "El lugar vacío en el que un día estuvo la granja: recorriendo la *dacha* de *El espejo*". Ruxandra Kyriazopoulos-Berinde.

11:15 - 12:15 Escucha de la primera parte de los archivos sonoros (con la participación de Andréi Andréievich Tarkovski y José Manuel Mouriño).

12:15 - 12:25 Descanso.

12:25 - 13:30 Escucha de la segunda parte de los archivos sonoros (con la participación de Ángel Gutiérrez).

13:30 - 13:55 "La poesía de los espejos". Menchu Gutiérrez.

13:55 - 14:00 Cierre de la primera parte.

Segunda parte (Sala Z)

16:00 - 16:05 Presentación: Carlos Muguero y Andréi Andréievich Tarkovski.

16:05 - 16:30 "Sinfonía para una vela. El sonido y *El espejo*". Xabier Erkizia.

16:30 - 17:20 Escucha de la tercera parte de los archivos sonoros (con la participación de Andréi Andréievich Tarkovski y José Manuel Mouriño).

17:20 - 17:30 Descanso.

17:30 - 18:30 Escucha de la cuarta parte de los archivos sonoros (con la participación de Ángel Gutiérrez).

18:30 - 18:55 "Una carta desde el otro lado del espejo". Harkaitz Cano.

18:55 - 19:00 Cierre de la jornada.

Proyección (Cine - Sala 1)

20:00 *El dinero* (*L'Argent*. Robert Bresson, 1983). 83 min. VOSE (3,5€)

A través de sucesivos encuentros, las y los asistentes a “**Lecciones perdidas de Andréi Tarkovski**” tendrán la excepcional oportunidad de participar como oyentes en las lecciones de cine del maestro ruso. Dichas sesiones no se limitarán únicamente a la escucha de los registros. Pese a que el contenido de las grabaciones restauradas establecerá las características de los encuentros, cada uno de estos eventos se formulan como experiencias o casos de estudio independientes. De esta manera, el proyecto configurará una serie de aproximaciones a las lecciones de Andréi Tarkovski, en las que diferentes especialistas, estudiosos y artistas de diferentes disciplinas propondrán análisis paralelos de las ideas y relaciones formuladas por el cineasta.